

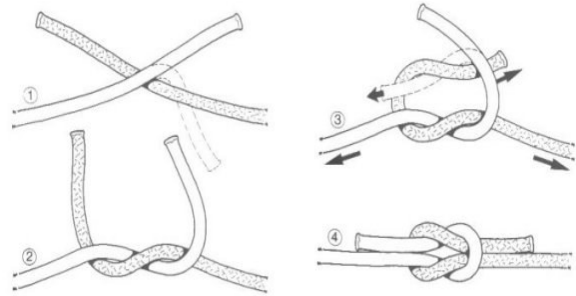
1. COTE O MEDIA MALLA :

Se hace un seno, se pasa el chicote por él y se aprieta. Este es uno de los nudos más comunes y lo emplean todos. Tiene varios usos, uno de ellos es el de dar un acabado temporal al cabo de una cuerda que no ha sido reforzado y con éste evitar que se deshaga.



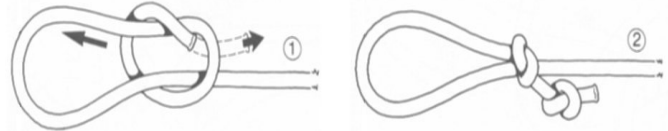
2. LLANO:

Este nudo se utiliza principalmente para atar dos cuerdas, siempre que éstas estén sujetas a una tensión constante, ya que si esta tensión disminuye el nudo puede aflojarse. Nunca se corre ni se aprieta tanto que no se pueda desatar. Sin embargo, este nudo es generalmente utilizado para muchos fines; para atar un vendaje ya que es un nudo cómodo por ser plano, Debe usarse al hacer paquetes. Para atar los cordones de los zapatos, etc. El principiante muchas veces piensa que esta atando el segundo nudo en dirección contraria. Derecha sobre izquierda, luego izquierda sobre derecha.



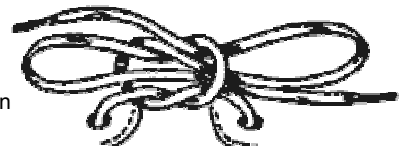
3. LAZO CORREDIZO :

Se hace un nudo simple y se pasa la punta por en medio del nudo para hacer una gaza corrediza. Este nudo se usa para atar un caballo a un poste. Se corre pero si se ata bien, queda firme mientras más se tire la parte fija. Se pasa la sogá alrededor del poste. Con el chicote salga paralelo con la parte fija. Se tira de la parte fija y se corre la media malla hasta el poste



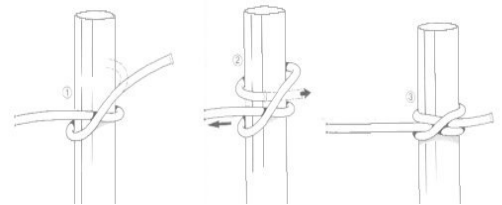
4. DOBLE LAZO O NUDO DE CALZADO :

Es el nudo común que se usa para atar los cordones de los zapatos. Es tan común que no necesita ilustración. Debe seguir el principio del nudo llano y no del nudo falso. Este nudo es una variante del nudo de rizo (cuadrado) utilizado comúnmente para atar algunos paquetes pequeños. Tiene dos gazas corredizas que nos permite deshacerlo fácilmente con sólo tirar de las puntas.



5. NUDO DE BALLESTRINQUE :

Este nudo se usa para atar los extremos de una sogá a una estaca o a un objeto fijo y se usa para empezar y terminar el nudo llano. Se pasa la sogá alrededor del palo de modo que el chicote quede debajo de la parte fija. Se da luego una segunda vuelta con el chicote, arriba de la ya hecha, y se introduce el chicote dentro del seno, cuidando de que la parte fija y el chicote salgan del seno en direcciones opuestas. Generalmente este nudo se hace cuando la cuerda se somete a una tensión constante, ya que si dicha tensión disminuye el nudo se puede aflojar. Este nudo es ideal también para comenzar y terminar un amarre.



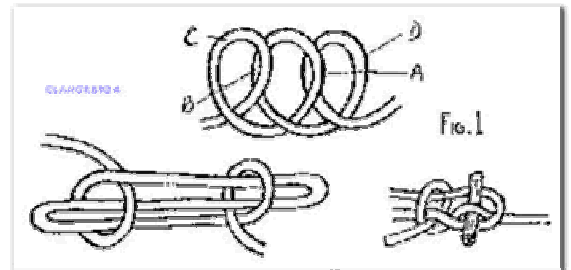
6. AS DE GUÍA O POTREADOR :

El as de guía es uno de los nudos más valiosos que podamos aprender. Se coge con la mano derecha la parte fija, dejando como chicote bastante sogá para rodear holgadamente el cuerpo de la persona o el pescuezo del animal que se quiere amarra. Se hace un seno pequeño en la parte fija, pero dejando esta por debajo. Se hace pasar el chicote por el seno, viniendo de abajo; luego, llevándolo encima de la parte fija, se le hace dar una vuelta completa alrededor de ésta y se lo vuelve a introducir en el seno pero dirección de arriba para abajo. El As de Guía tiene la ventaja de que no se afloja fácilmente.



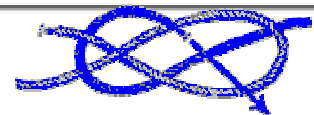
7. MARGARITA:

Este nudo es muy útil para recortar la longitud de una cuerda cuando ésta es muy larga y, principalmente, para reforzar una cuerda en un tramo gastado de la misma. Para hacer esto hay que cerciorarse de que la parte gastada de la cuerda se encuentra en la parte central del nudo, es decir, el tramo que pasa entre las dos gazas.



8. CALABROTE :

Al igual que el nudo de ajuste simple, sirve para unir dos cuerdas gruesas. También se utiliza para iniciar varios nudos decorativos, como el nudo de diamante.



9. VUELTA DE ESCOTA :

Es un nudo muy útil para atar dos cuerdas ya que, a diferencia del rizo, no se afloja tan fácilmente. Generalmente se utiliza para atar dos cuerdas de distinto grosor o bien que se encuentren mojadas. Se le puede dar más resistencia al nudo si se le hacen una o más presillas.



10. PESCADOR:

Este nudo se utiliza cuando es necesario atar dos cuerdas que estén mojadas o bajo el agua o bien, cuando es necesario que ambas cuerdas se deslicen una sobre otra. Si las cuerdas se van a mantener bajo el agua, es recomendable hacer dobles las vueltas en cada extremo para asegurar mejor el nudo.

