

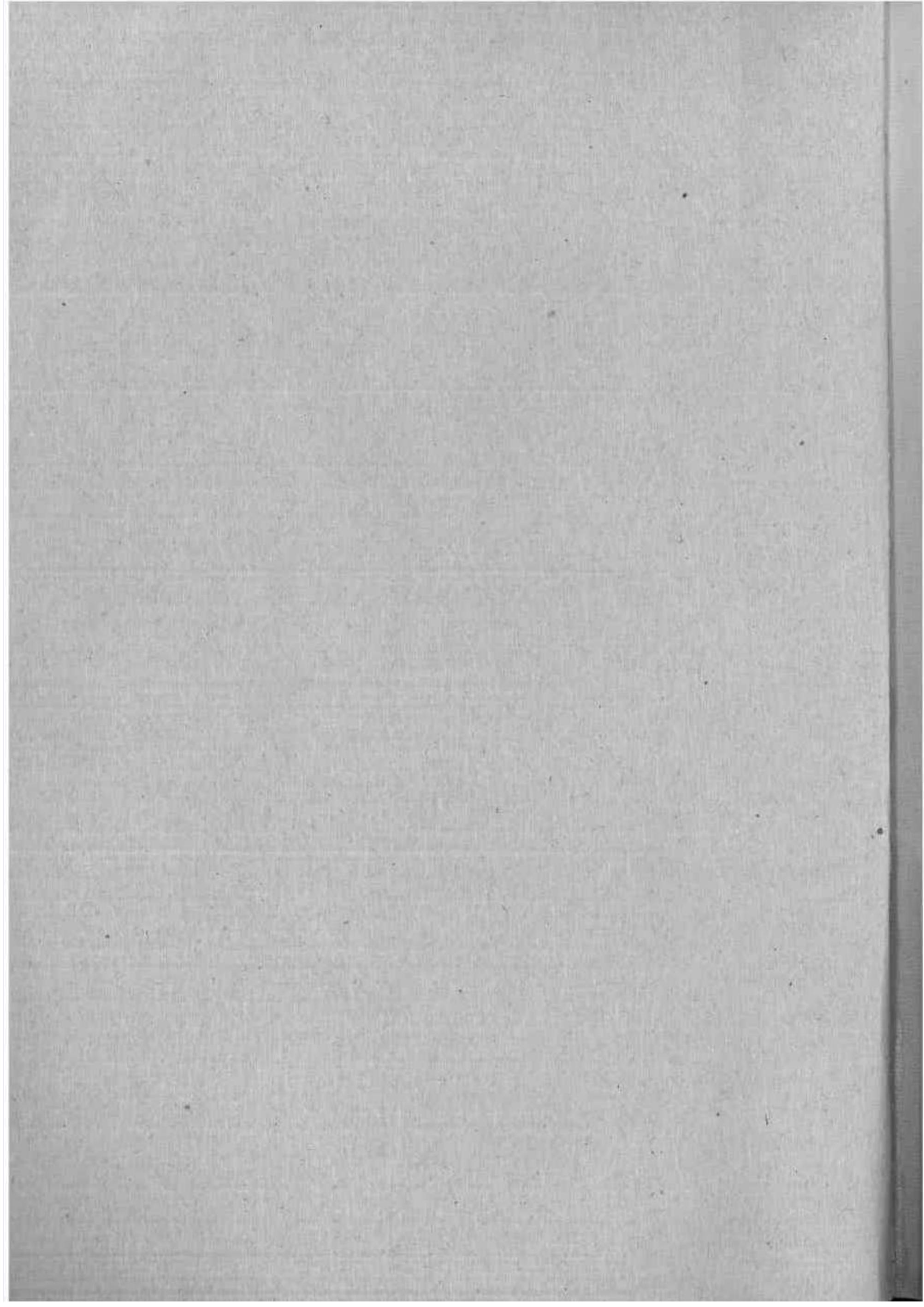
# Guía ilustrada del

# ORIGAMI

El milenario arte  
japonés para  
confeccionar un mundo  
de fantasía y  
color con la habilidad  
de tus manos

COLECCIÓN  
**AMIGUITOS**

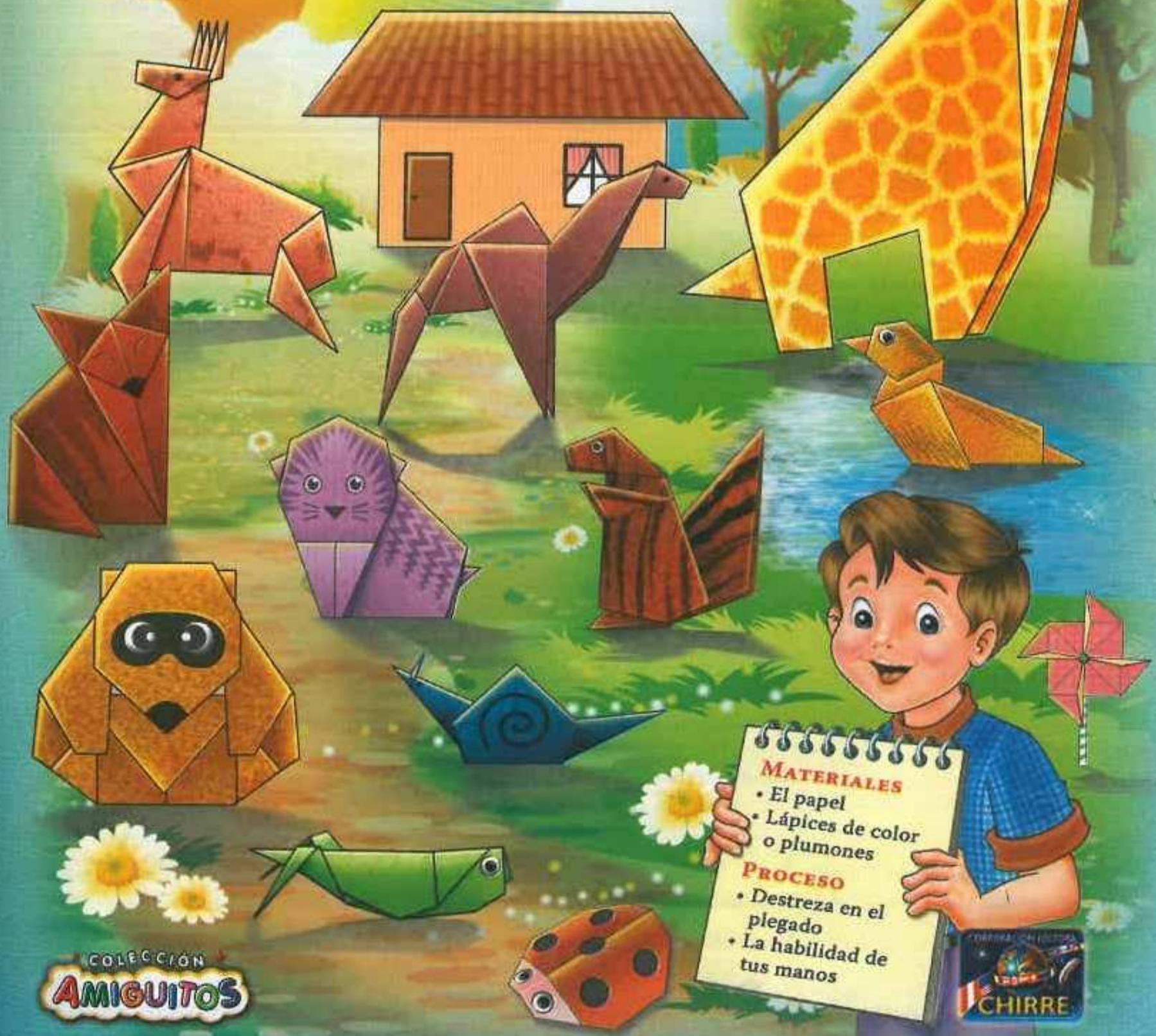
CORPORACIÓN EDITORA  
**CHIRRE**



*Guía ilustrada del*

# ORIGAMI

El milenario arte japonés para  
confeccionar un mundo de  
fantasía y color



COLECCIÓN  
**AMIGUITOS**

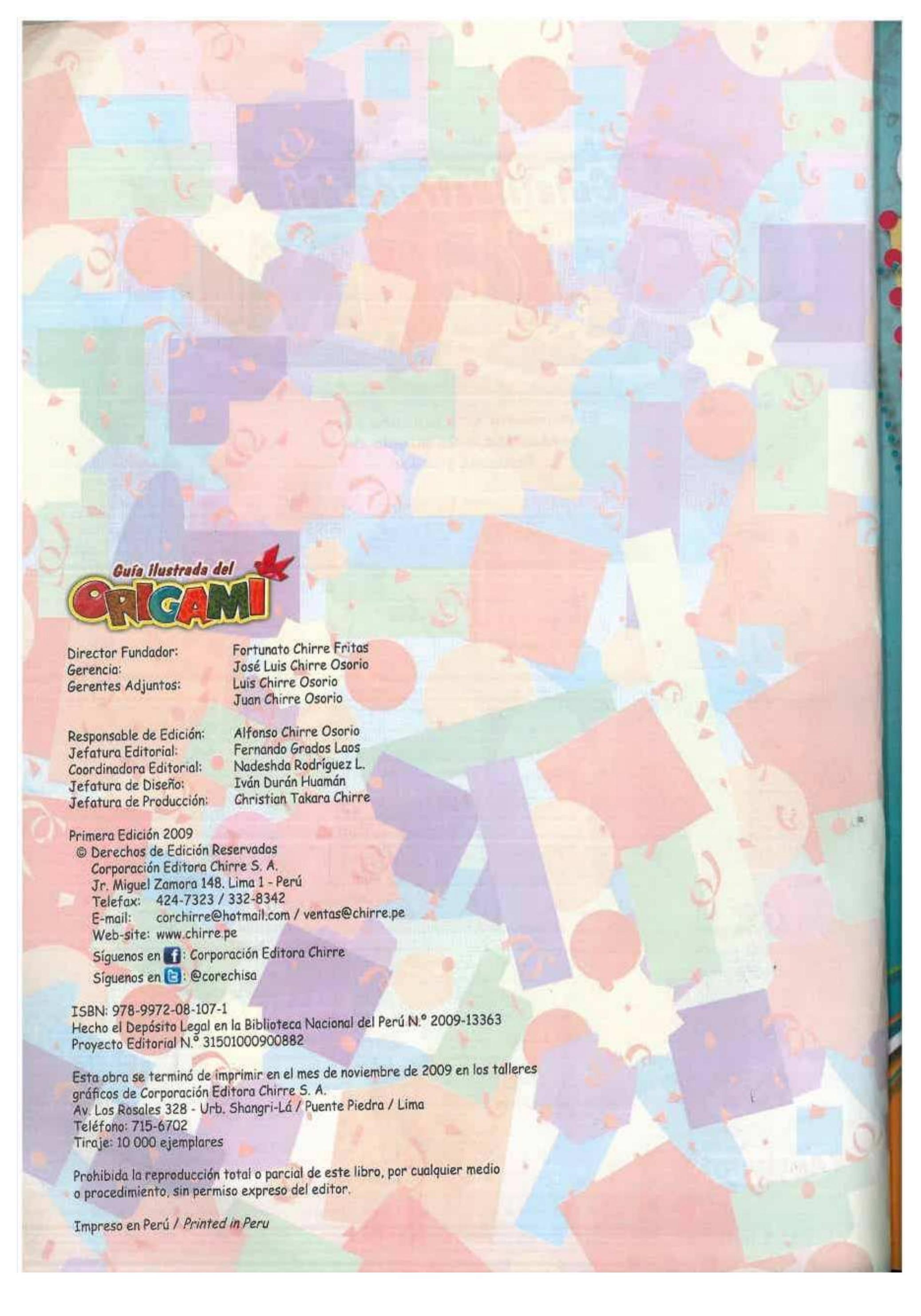
**MATERIALES**

- El papel
- Lápices de color o plumones

**PROCESO**

- Destreza en el plegado
- La habilidad de tus manos

GRUPO EDITORIAL  
**CHIRRE**



## *Guía Ilustrada del* **ORIGAMI**

Director Fundador:  
Fortunato Chirre Fritas  
Gerencia:  
José Luis Chirre Osorio  
Gerentes Adjuntos:  
Luis Chirre Osorio  
Juan Chirre Osorio

Responsable de Edición:  
Alfonso Chirre Osorio  
Jefatura Editorial:  
Fernando Grados Laos  
Coordinadora Editorial:  
Nadesha Rodríguez L.  
Jefatura de Diseño:  
Iván Durán Huamán  
Jefatura de Producción:  
Christian Takara Chirre

Primera Edición 2009

© Derechos de Edición Reservados  
Corporación Editora Chirre S. A.  
Jr. Miguel Zamora 148, Lima 1 - Perú  
Telefax: 424-7323 / 332-8342  
E-mail: [corthirre@hotmail.com](mailto:corthirre@hotmail.com) / [ventas@chirre.pe](mailto:ventas@chirre.pe)  
Web-site: [www.chirre.pe](http://www.chirre.pe)  
Síguenos en : Corporación Editora Chirre  
Síguenos en : @corechisa

ISBN: 978-9972-08-107-1

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2009-13363

Proyecto Editorial N.º 31501000900882

Esta obra se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2009 en los talleres gráficos de Corporación Editora Chirre S. A.

Av. Los Rosales 328 - Urb. Shangri-Lá / Puente Piedra / Lima

Teléfono: 715-6702

Tiraje: 10 000 ejemplares

Prohibida la reproducción total o parcial de este libro, por cualquier medio o procedimiento, sin permiso expreso del editor.

Impreso en Perú / Printed in Peru

# Guía ilustrada del...



stentando lo que sus hábiles manos habían logrado, orgullosos, dos niños celebraron su trabajo culminado.

**R**

egias figuritas de papel que parecían seres animados, recortes previamente cuadrados y artísticamente pintados.

**I**

lusionados, sus compañeritos del aula lo celebraron. inmediatamente sus maestros también los halagaron.

**G**

ratos con lo asimilado del arte japonés del papel plegado: rasas o pegamentos ambos niños negaron haber utilizado.

**A**

nimados por captar esa acuciosa y divertida habilidad, certaron en preguntarles el origen de tanta creatividad.

**M**

iradas y sonrisas cómplices ambos niños se prodigaron, ostroando un bello ejemplar que, generosos, alcanzaron.

**I**

lustrada guía del origami rezaba su colorido y gran titular, iniciativa que solo Editora Chirre a los niños suele brindar.



**E**l aprendizaje, así como la capacidad motora y creativa en los niños, se transmite mediante la palabra, se complementa con la lectura y la visualización del material didáctico, pero se consolida con la práctica. Y hoy en día ese mensaje es directo, con texto conciso e imagen colorida y contundente.

Obviamente con la inclusión ineludible de estrategias de fácil instrucción que capture al aprendiz y lo guíe hasta captar la enseñanza. Eso es lo que Corporación Editora Chirre ha perseguido con la preparación de su Guía ilustrada del origami, dirigida a los niños, pero con licencia para que la apliquen personas de toda edad. Una grata selección de los íconos que nos ha ofrecido a lo largo del tiempo el maravilloso arte japonés del origami. Que todos practiquen los secretos del papel plegado y le agreguen mucho de su creatividad. Ese ejercicio, de seguro, se convertirá en una joya del mañana. Gracias por elegirnos.

Fernando Grados Laos

## CONTENIDO

### I. MASCOTITAS

Perrito casero	5
Cara de perrito	6
Carita de gato	7
El minino	8
Carita de conejo	9
El caballito	10

### II. ANIMALES SILVESTRES

El venado	11
Un koala	12
El zorro	13
Un zorrito	14
La jirafita	15
El camello	16
La ardilla	17
Carita de ratón	18
El ratón Pérez	19
El dinosaurio hablador	20

### III. ANIMALES ACUATICOS

El pececito	21
La ballena	22
La foquita	23
Un caracol	24
El pingüino	25
La rana	26
El cangrejo	27
Una tortuguita	28

### IV. INSECTOS

La cigarra	29
El saltamontes	30
El gusanito	31
La mariquita	32

### V. AVES

Cara de patito	33
El gansito	34
Un búho	35
La palomita	36
El cuervo	37
El cisne	38

### VI. COSAS

El gorrito	39
Un gorro largo	40
El lápiz	41
Cajita de uso	42
Caja de adorno	43
Un cubo	44
El molinete	45
Una mesa	46
El vasito	47
Vaso de jugo	48
El carro	49
Un cohete	50
La casita	51
El edificio	52

### VII. VEGETALES Y FRUTAS

El choclo	53
La zanahoria	54
La sandía	55
La manzana	56

### VIII. ORIGAMI NAVIDEÑO

Papá Noel	57
Un arbolito de Navidad	58
Estrella de Belén	59
Un renito	60

### IX. HALLOWEEN

Una bruja	61
Drácula	62
La calabaza	63

# ORIGAMI

### • ¿Qué es origami?

Es el arte de origen japonés del plegado de papel para obtener figuras variadas, que en español también se conoce como *papiroflexia*. Proviene de los vocablos japoneses *oru* que quiere decir 'plegado' y *kami* que significa 'papel'.

### • ¿Por qué es importante?

Según la filosofía oriental, el origami aporta calma y paciencia a quien lo practica, rasgo común de bastantes terapias basadas en el ejercicio manual, además, desarrolla la creatividad, la capacidad de concentración y ejercita la habilidad de las manos.

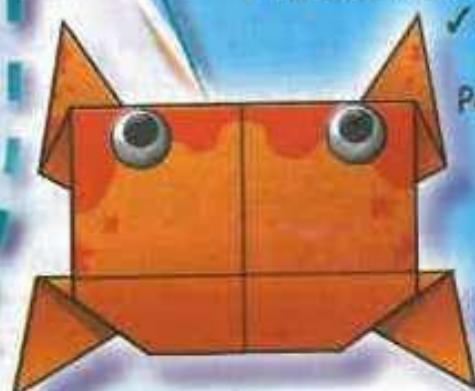
## NORMAS BÁSICAS

- ✓ No utilizar, o usar lo menos posible, tijeras, cuchillos o algún objeto cortante para el papel.
- ✓ Intentar no emplear ningún pegamento o adhesivo. Es importante que quede con la forma requerida luego del plegado y desplegado del papel.
- ✓ Esencialmente usar las manos y hasta podrías ayudarte con una pinza, aunque lo ideal sería que no uses ningún instrumento, ya que se trata de un arte para personas pacientes y se basa en el plegado natural del papel con las manos.



## CONSEJOS FUNDAMENTALES

- Para crear una figura de origami, no se necesita ser un experto, solo hay que tener en cuenta algunos consejos a la hora de trabajar:
- ✓ Utilizar el papel más maleable que encuentres, no tiene que ser alguno especial, pero si es manejable será más fácil.
  - ✓ Realizar un plegado cuidadoso y pulcro, especialmente en los vértices.
  - ✓ Trabajar en una superficie dura y lo más lisa posible, esto da más exactitud.
  - ✓ Si se remarca el doblez con la uña del dedo pulgar, a lo largo del pliegue, los pasos siguientes no demandarán gran esfuerzo.
  - ✓ La exactitud mejora la calidad de la figura terminada.
  - ✓ Sigue con mucho cuidado la secuencia de cada modelo.
  - ✓ No elimines ningún paso, todos son importantes. Poner mucha atención en cada uno de ellos, durante su ejecución.
  - ✓ Practica los modelos mostrados en la presente edición y luego piensa como generar nuevas figuras.





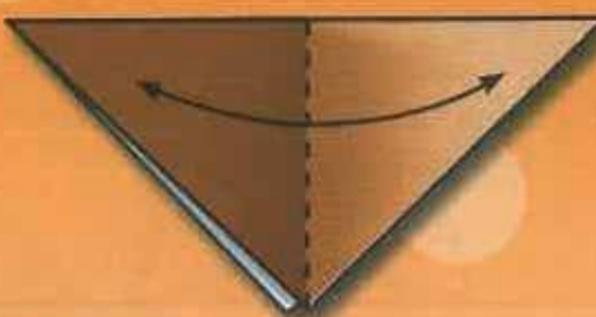
# CAPÍTULO I: MASCOTITAS



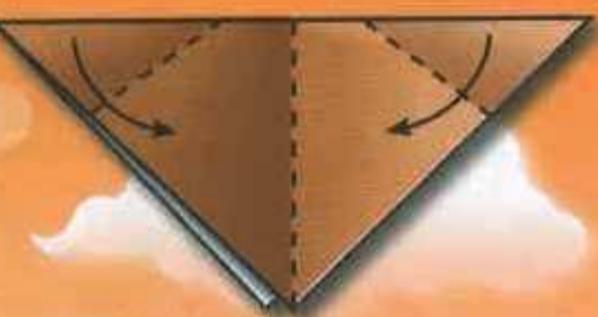
## PERRITO **CASERO**



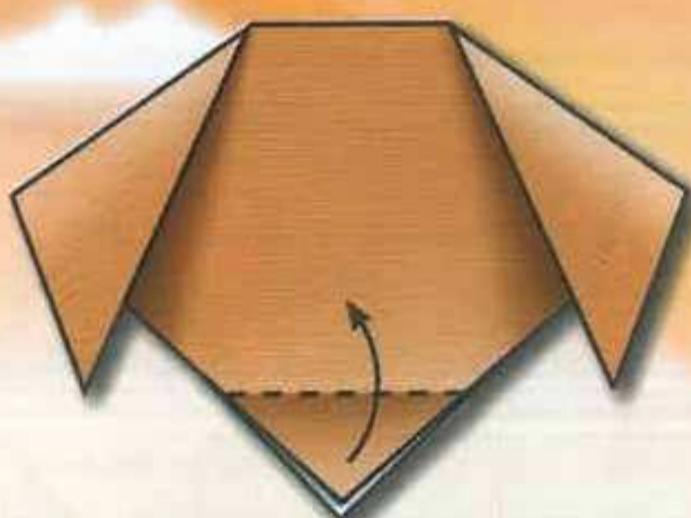
- 1 Toma un papel cuadrado, dóblalo por la línea punteada.



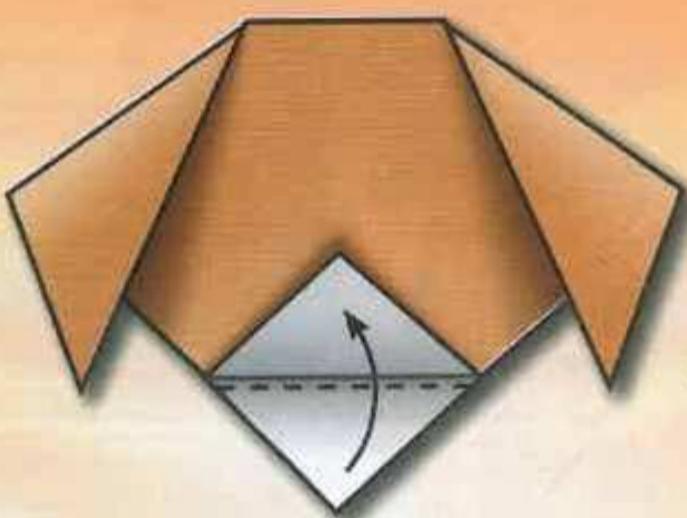
- 2 Dobra el papel según indica el diagrama y luego vuélvelo a desdoblar.



- 3 Doblar las dos puntas superiores hacia abajo.



- 4 Hacer un doblez en la punta de la parte inferior.

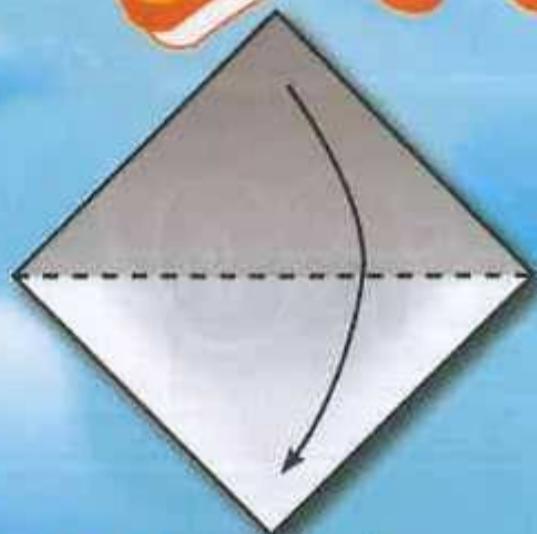


- 5 Doblar las puntas hacia arriba.

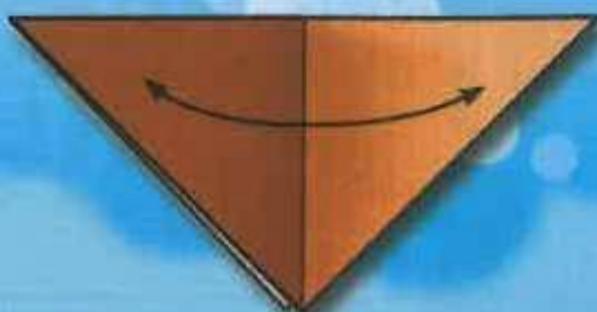
- 6 Finalmente pintarle la carita.



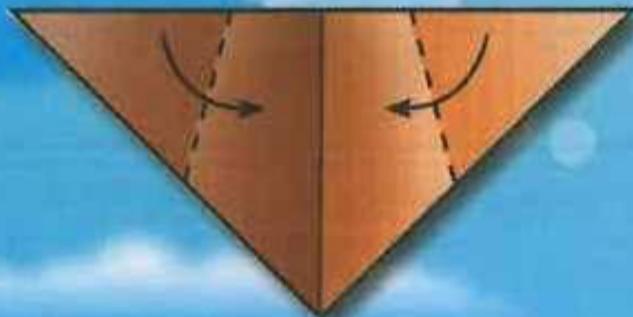
# CARA DE PERRITO



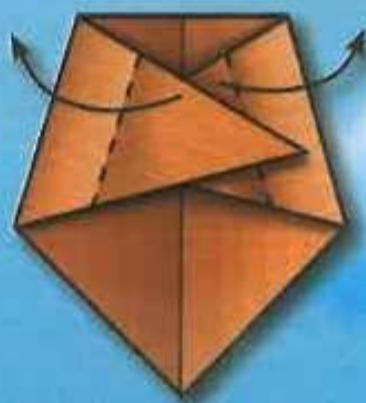
- 1 Dobra por las líneas el papel cuadrado.



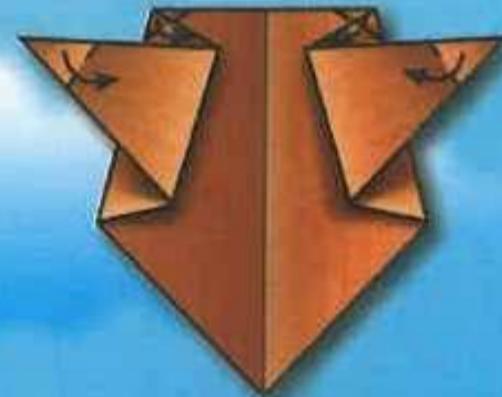
- 2 Dobra el papel por el centro solo para marcarlo.



- 3 Guiándote del doblez central, dobla las esquinas hacia el centro.



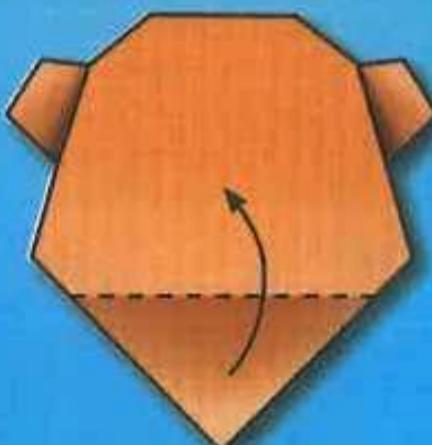
- 4 Regresa las puntas hacia afuera.



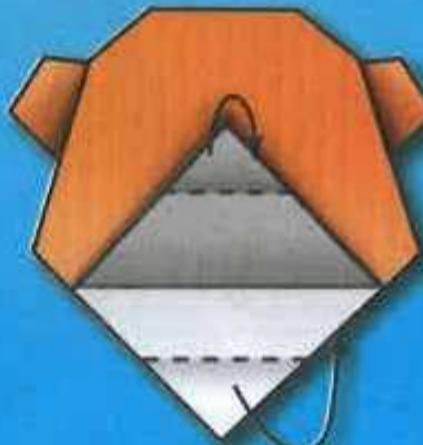
- 5 Las puntas pequeñas doblarlos hacia adentro.



- 6 Voltear.



- 7 Abrir ambas puntas y doblar una de ellas hacia arriba.

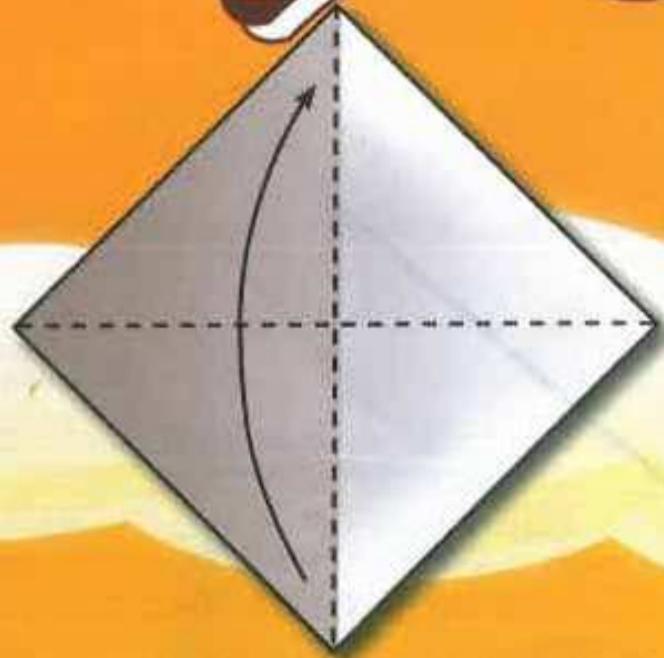


- 8 Y la otra hacia atrás, doblando antes las puntas pequeñas hacia adentro.

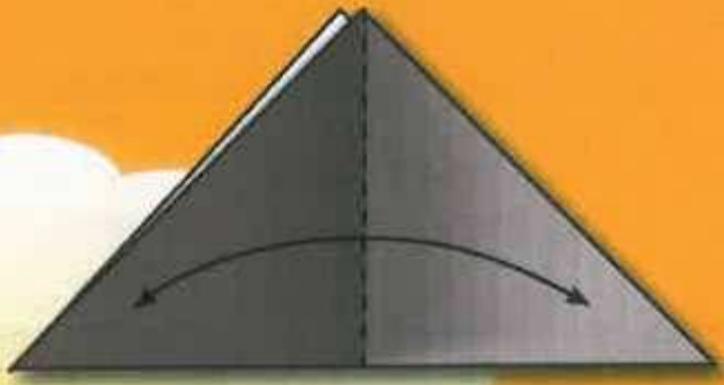


- 9 Presionar firmemente todos los dobleces y pintar la cara al Perrito.

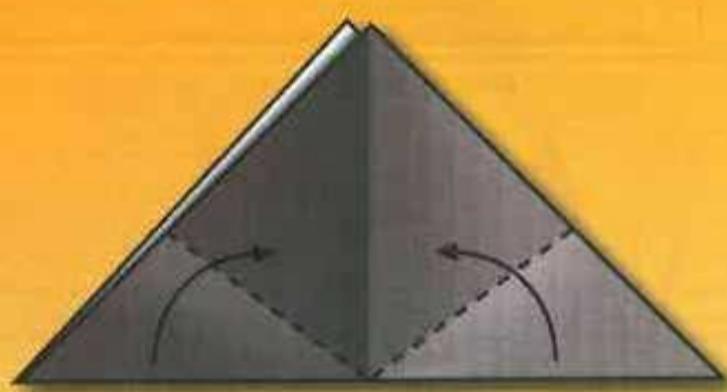
# CARITA DE GATO



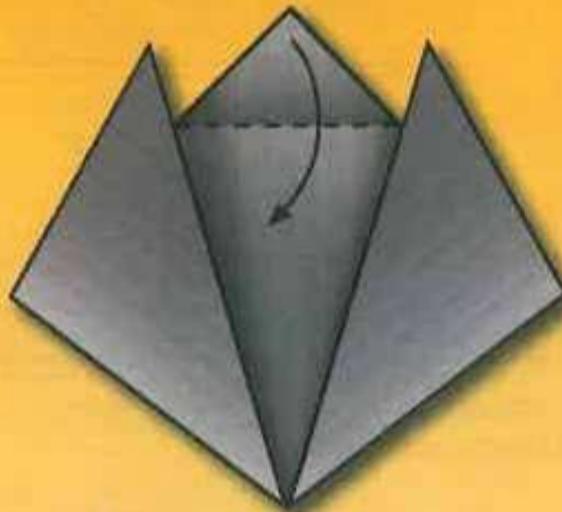
- 1 Doblar el papel cuadrado según indican las líneas punteadas.



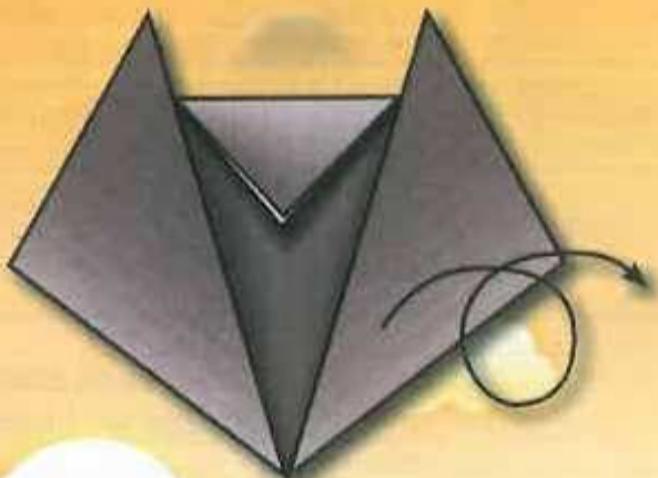
- 2 Dobla el papel por los puntos y luego desdóblalo.



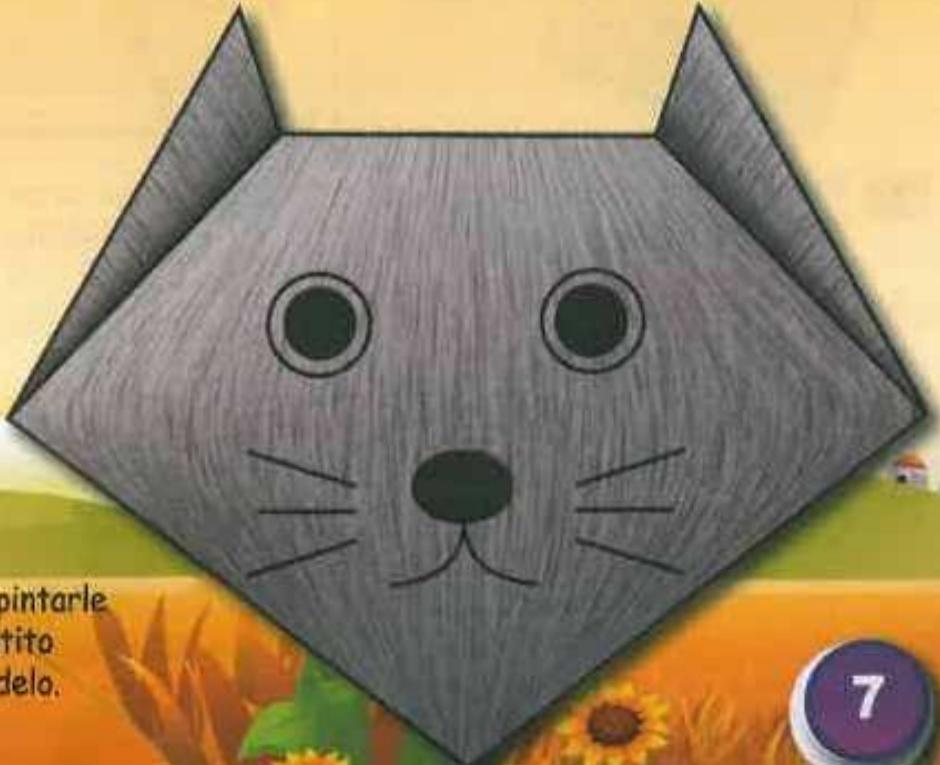
- 3 Guiándote del doblez del centro, dobla las esquinas del triángulo hacia adentro.



- 4 Doblar la punta superior hacia abajo.

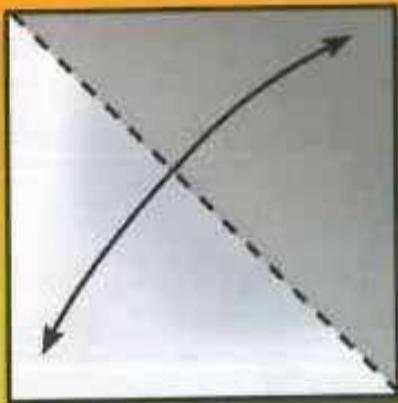


- 5 Presionar firmemente los dobleces y luego voltear.

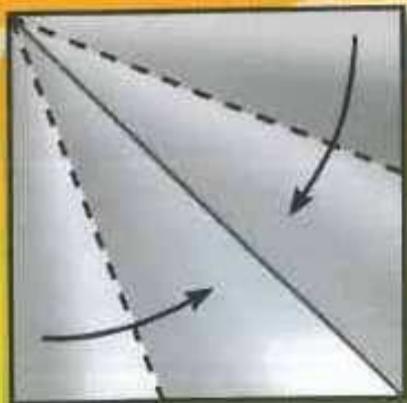


- 6 Finalmente pintarle la cara al gatito según el modelo.

# EL MININO



1 Tomar un cuadrado de papel y doblarlo según las líneas solo para marcar.



2 Guiándose del doblez central, doblar ambas esquinas hacia adentro.



3 Siguiendo las líneas, doblar los filos de la hoja una sobre otra.



4 Y luego doblar por la mitad.



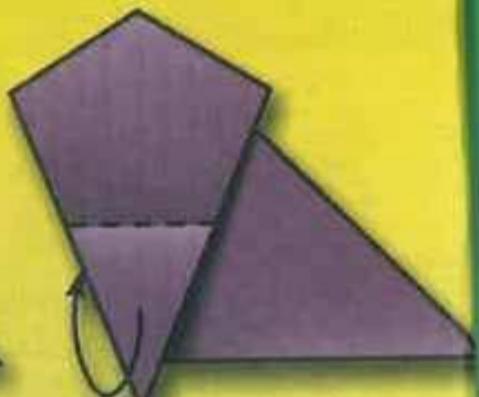
5 Doblar hacia adentro por las líneas punteadas.



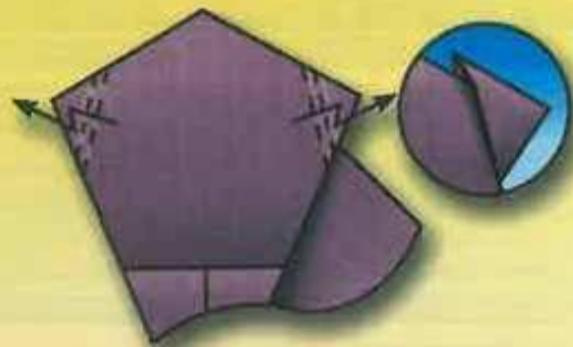
6 Marcar el centro.



7 Abrir como se ve en el diagrama.



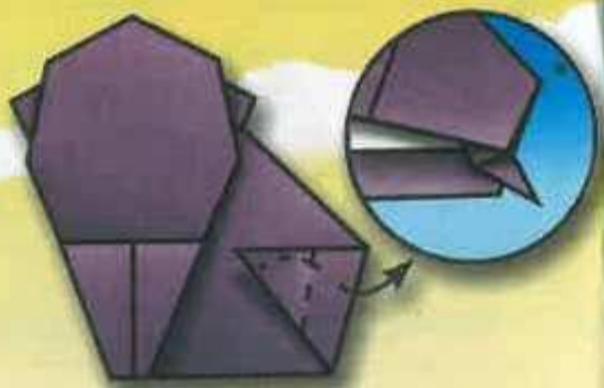
8 Doblar la punta hacia arriba.



9 Para formar las orejitas, doblar en ambos lados en zigzag.



10 Doblar la colita hacia adentro.

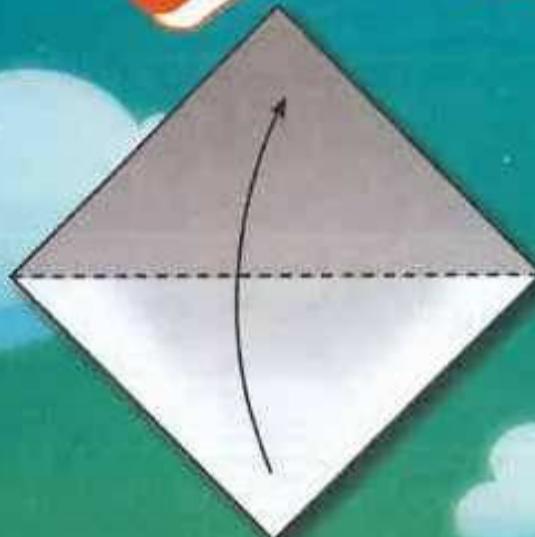


11 Doblar hacia adentro, presionando firmemente.

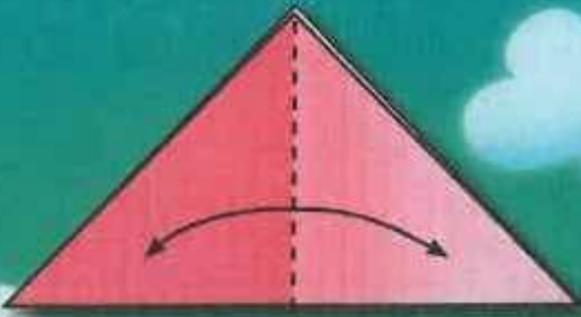


12 Finalmente pintarle la carita al gato.

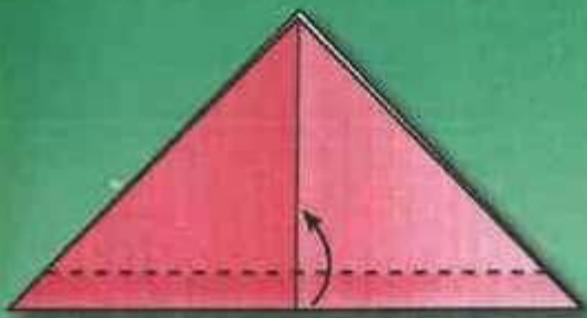
# CARITA DE CONEJO



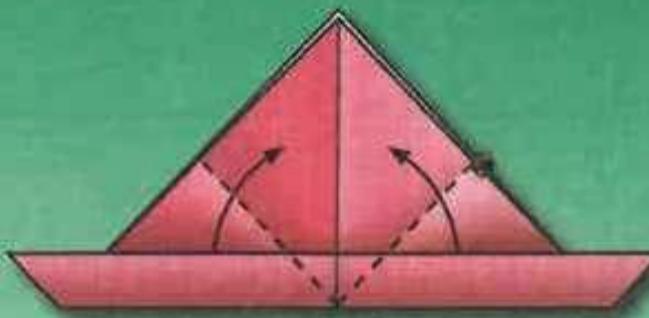
1 Doblar el papel cuadrado según indica las líneas punteadas.



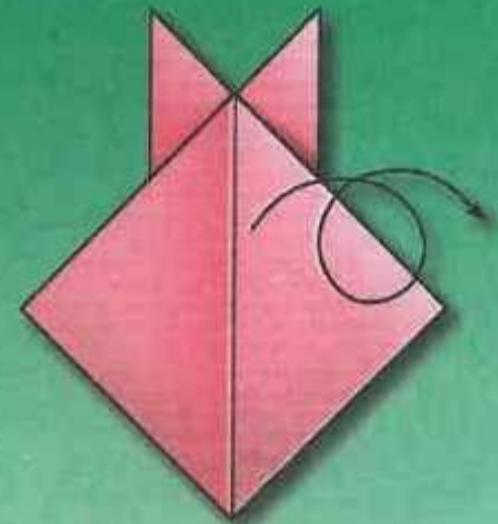
2 Hacer un doblez por los líneas punteadas y luego desdoblar.



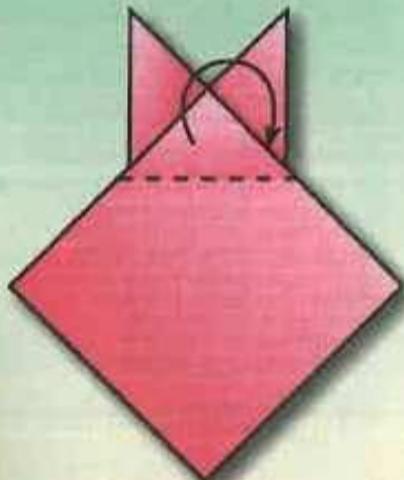
3 Doblar por las líneas hacia arriba.



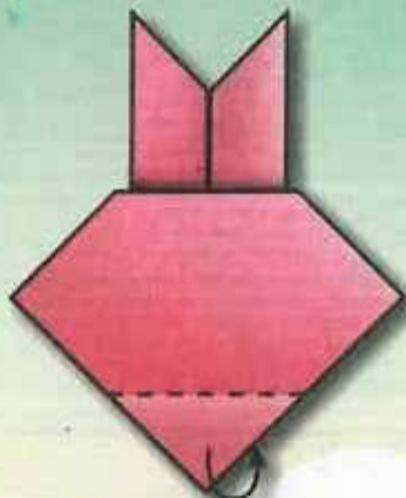
4 Guiándote del doblez central, dobla ambas esquinas hacia el centro.



5 Después de presionar firmemente, voltear.



6 Doblar solo la punta hacia adentro.

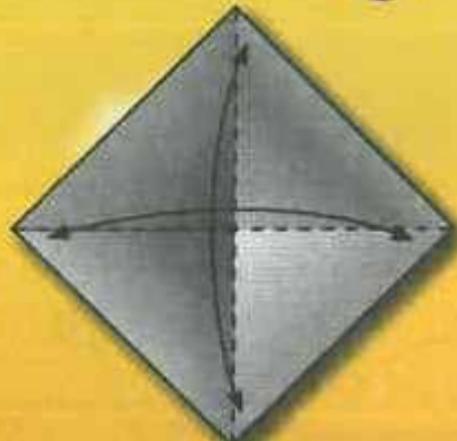


7 Luego doblar la punta inferior hacia atrás.

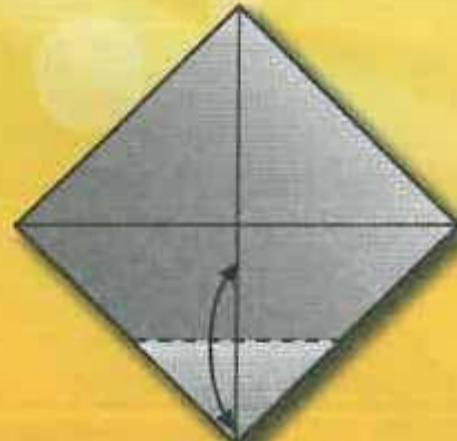


8 Al final pintarle la carita al conejo.

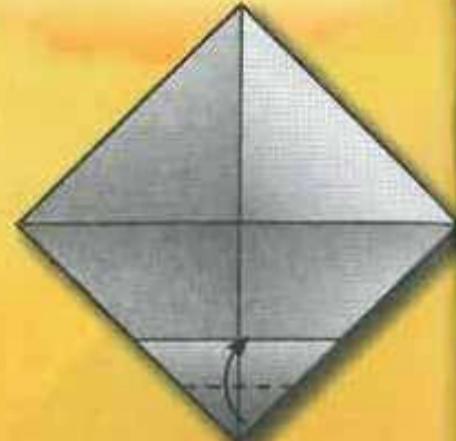
# EL **CABALLITO**



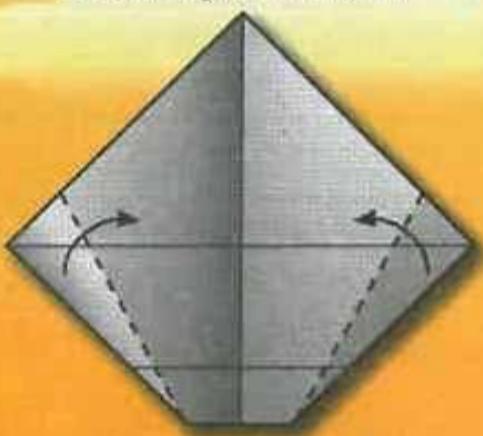
- 1 Tomar un cuadrado de papel y doblar según las líneas.



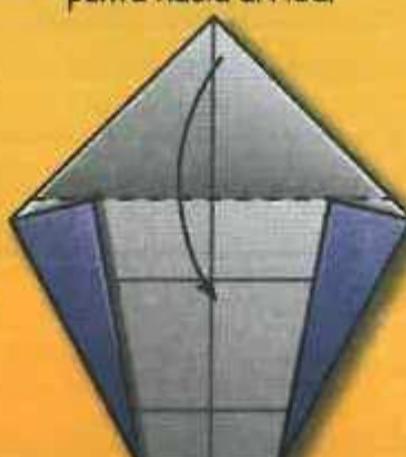
- 2 Desdóblalo y luego dobla la punta hacia arriba.



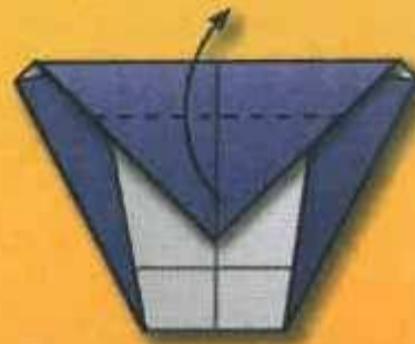
- 3 Desdóblalo y presiona firmemente la punta hacia adelante.



- 4 Luego ambas esquinas, hacia adelante.



- 5 La punta superior, hacia abajo.



- 6 Guiándote de las líneas, doblar hacia arriba.



- 7 Doblar las puntas que sobresalen hacia adentro.



- 8 Doblar por el centro.



- 9 Colocar en forma diagonal.

10

- Finalmente pintarle la carita.

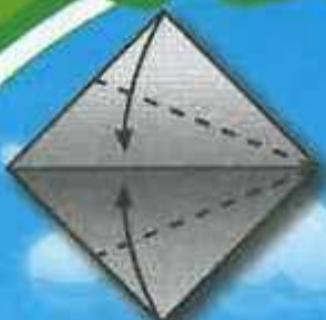


# CAPÍTULO II: ANIMALES SILVESTRES

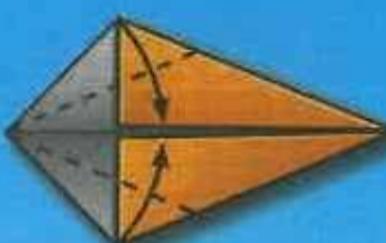
## EL VENADO



1 Tomar un cuadrado de papel y dóblalo según las líneas solo para marcar.



2 Guiándose de las líneas, doblar hacia el centro.



3 Seguir doblando por las líneas punteadas.



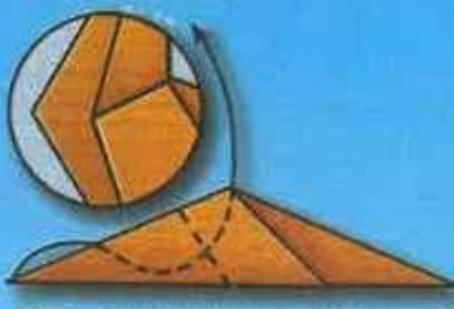
4 Abrir el bolsillo.



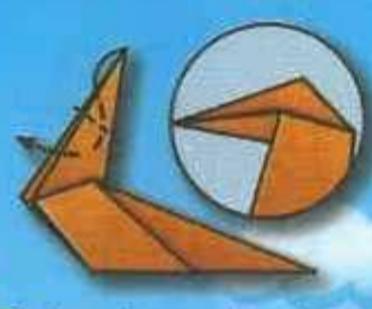
5 Doblar y aplinar ambos lados.



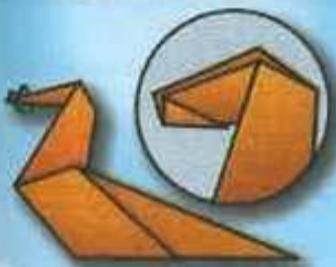
6 Doblar por la mitad.



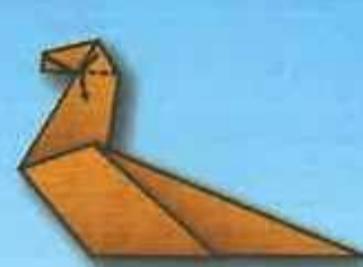
7 Doblar hacia atrás, como indica la flecha.



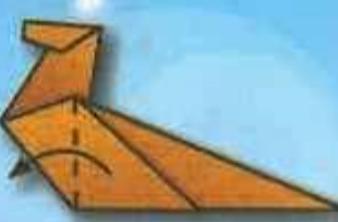
8 Para formar la cabeza, doblar la punta superior.



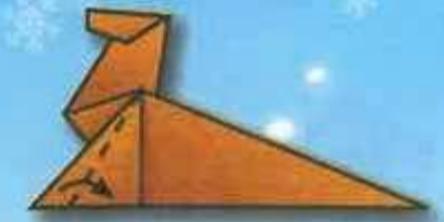
9 Para el pico doblar hacia adentro.



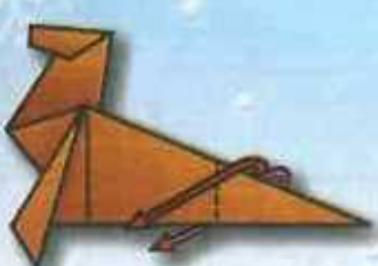
10 Doblar por las líneas.



11 Guíate de las líneas y dobla hacia afuera.



12 Regresar el borde nuevamente.



13 Doblar por las líneas.



14 Hacer un doblez hacia afuera.



17 Presionar todos los dobleces y pintarle el ojito.



15 Cortar por las líneas punteadas para formar los cuernos.

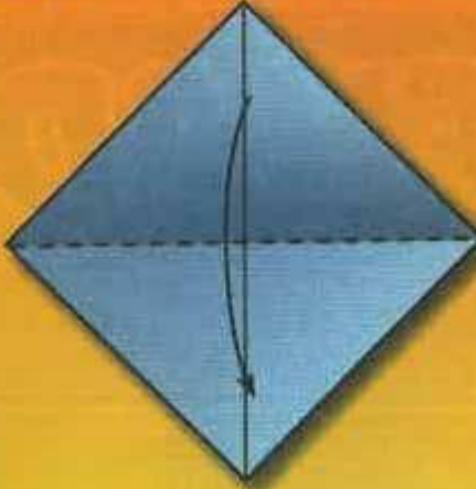


16 Levantar.

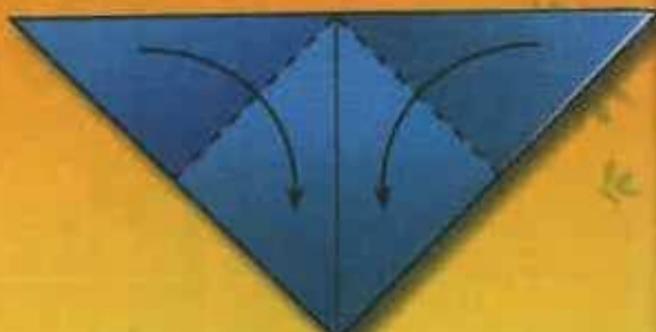
# UN KOALA



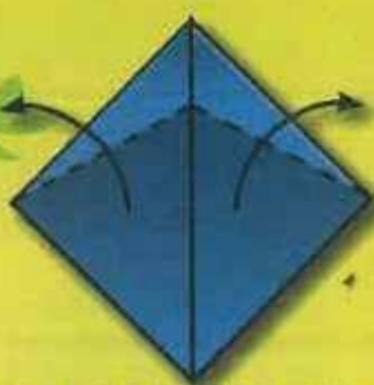
- 1 Dobra por las líneas verticales el papel cuadrado y luego desdóblalo.



- 2 Guiándote de las líneas punteadas, dobla por la mitad.



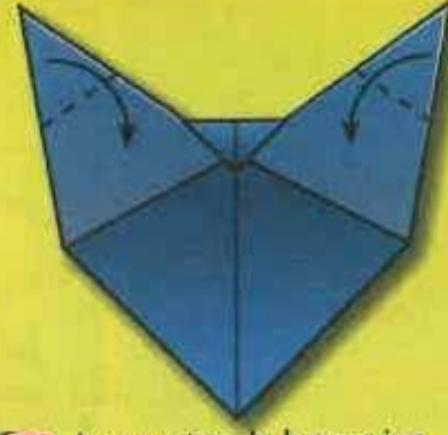
- 3 Marcar una línea central y doblar como indican las líneas.



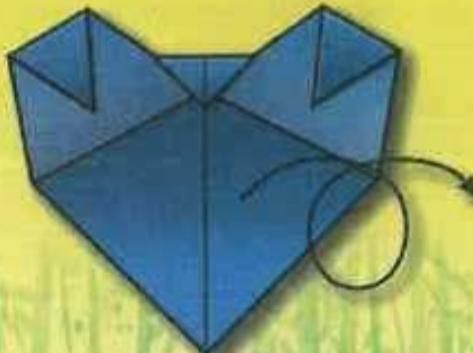
- 4 Doblar ambas puntas hacia arriba.



- 5 La punta que sobresale doblarla hacia adentro.



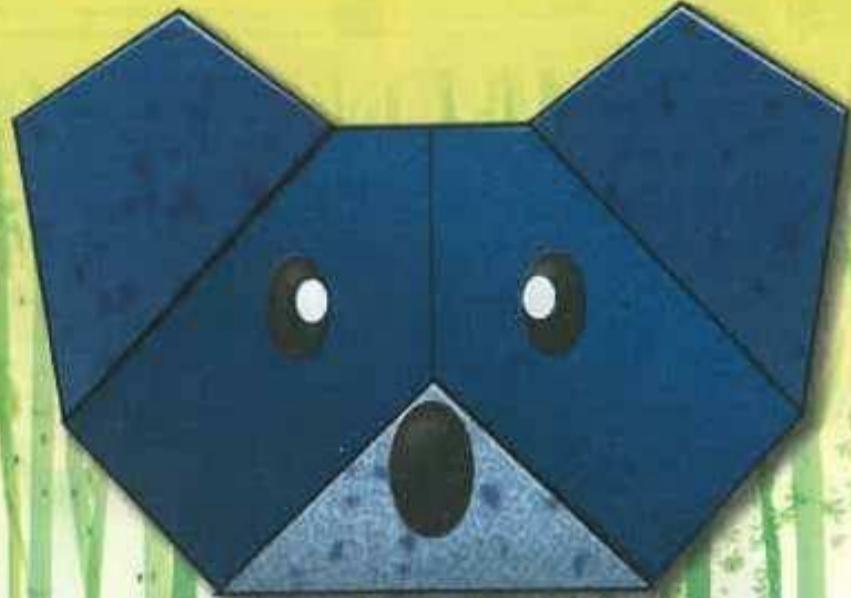
- 6 Las puntas de las orejas doblarlas también hacia adentro.



- 7 Voltear.



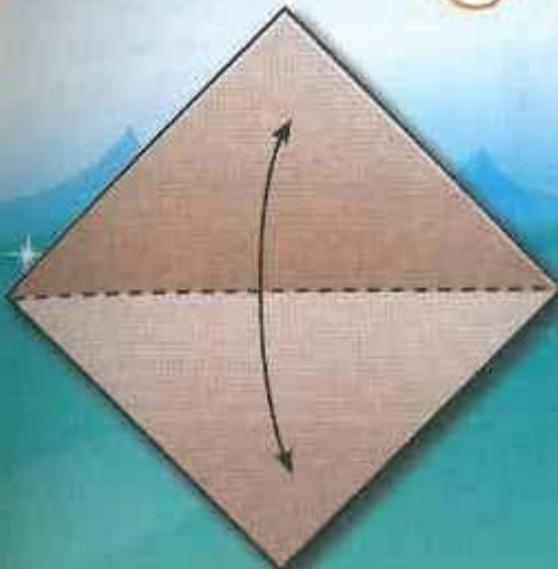
- 8 Doblar la punta inferior hacia arriba.



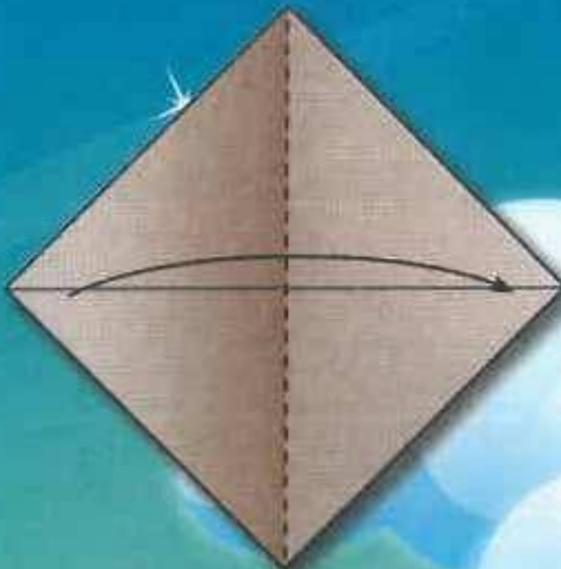
- 10 Finalmente pintarle la carita al koala.

- 9 La otra punta hacia atrás.

# EL ZORRO



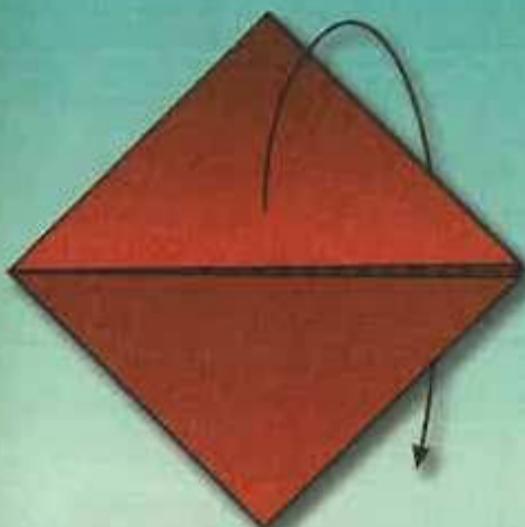
- 1 Doblar el cuadrado de papel y posteriormente desdoblarlo.



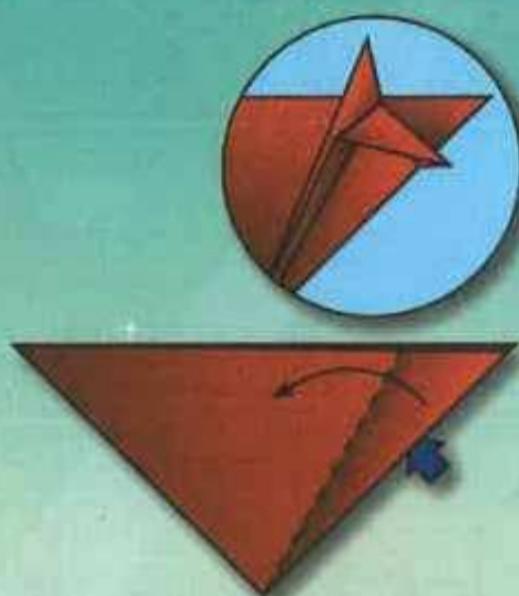
- 2 Doblar, por ahora, por el otro lado.



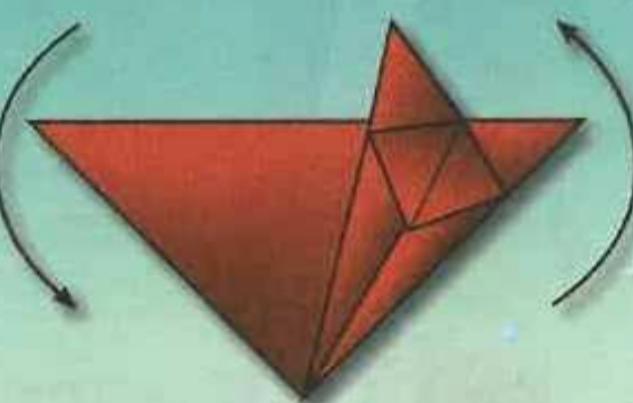
- 3 Doblar las esquinas hacia adentro.



- 4 Y luego hacia atrás.



- 5 Doblar una de las esquinas hacia adentro y la otra hacia afuera.



- 6 Girar.



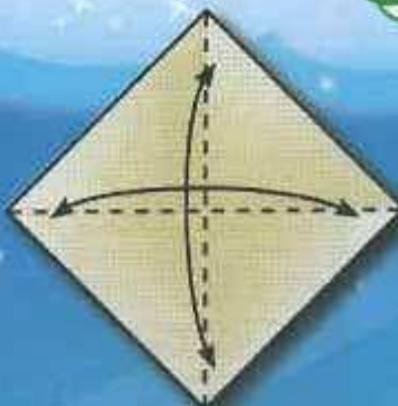
- 7 Doblar por las líneas punteadas hacia adentro.



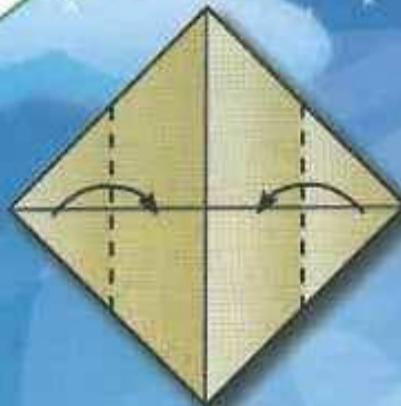
- 8 Presionar los dobleces y pintarle la carita.



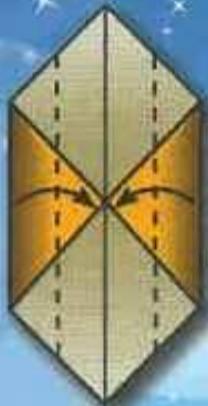
# UN "ZORRILLO"



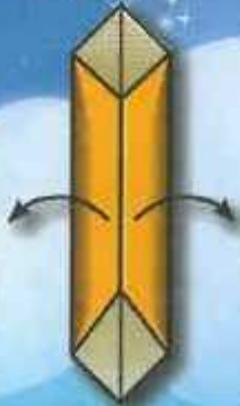
1 Tomar un cuadrado de papel y dóblalo según las líneas.



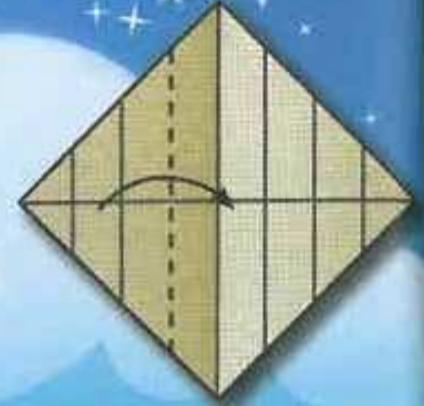
2 Desdóblalo y luego dobla solo las esquinas.



3 Dobra por las líneas.



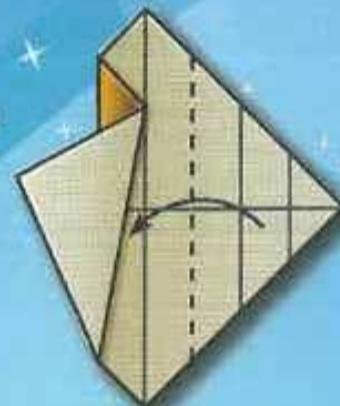
4 Abrir.



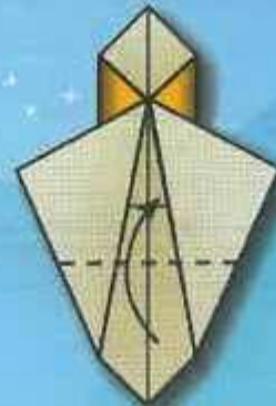
5 Hacer un doblez por las líneas.



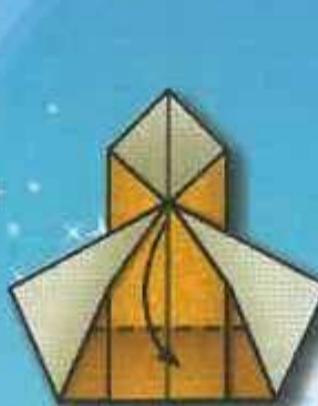
6 Guiándote por las líneas, dobla como se indica.



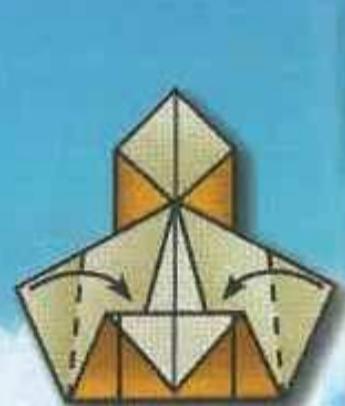
7 Luego doblar la punta hacia afuera.



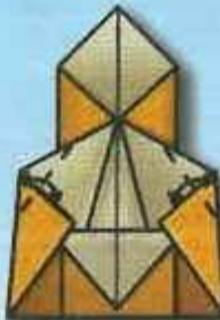
8 Dobra por las líneas.



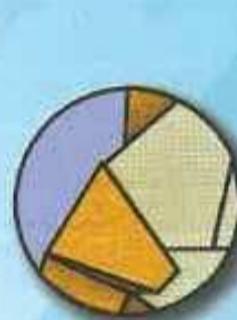
9 La punta, hacia afuera.



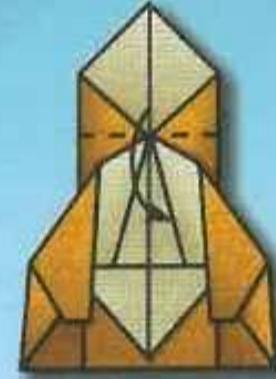
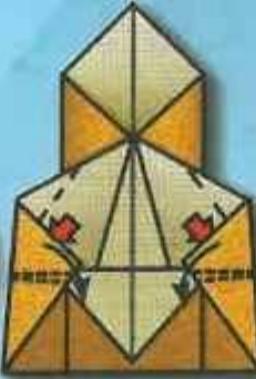
10 Doblar ambos lados hacia adentro.



11 Siguiendo las flechas, doblar por las líneas.



12 Abrir y luego planar.



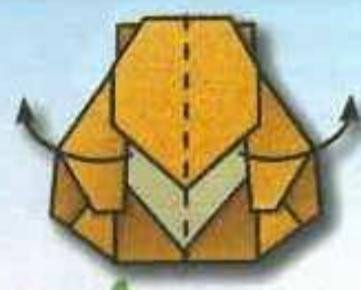
13 Doblar hacia adentro.



14 Hacer pliegues para las orejas.



15 Las puntas inferiores doblarlas hacia atrás.

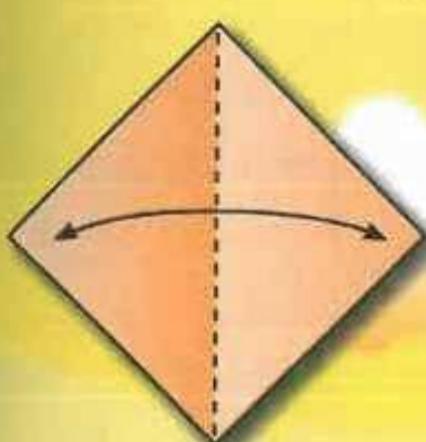


16 Hacer un doblez en el centro.

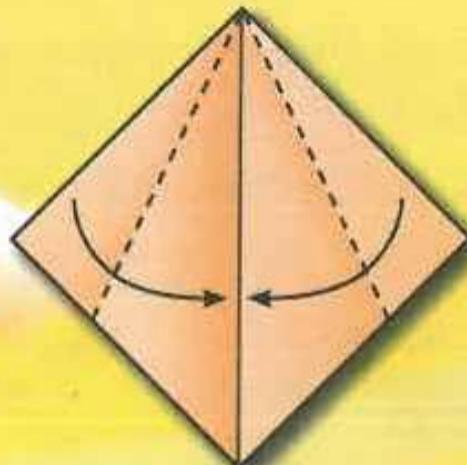


17 Finalmente pintarle la carita al zorrillo.

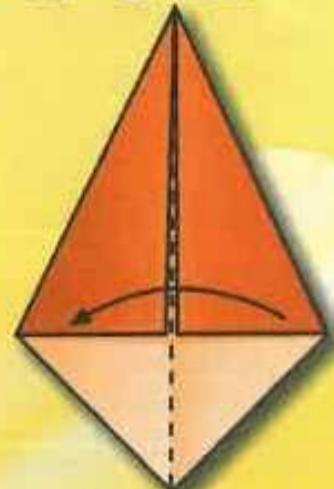
# LA JIRAFITA



1 Doblar un papel cuadrado por la mitad y luego desdoblar.



2 Guiándose de la marca, doblar ambas esquinas hacia el centro.



3 Doblar por el centro.



4 Girar.



5 Doblar hacia afuera como se indica.



6 Presionar.



7 Para formar la cabeza, doblar la punta hacia adentro.



8 Igualmente para el pico.



9 Hacer dos dobleces para la colita.



10 Doblar siguiendo las líneas.



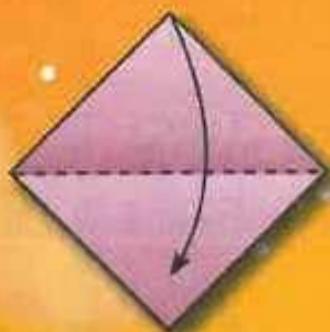
11 Cortar por las líneas punteadas.

12 Dibujar los ojos y pintarle las manchitas a la jirafa.



15

# EL CAMELLO



1 Toma un papel cuadrado y dóblalo por las líneas.



2 Dobra el triángulo por la mitad.



3 Dobra una de las puntas como se indica.



4 Abrir y aplanar.



5 Voltear.



6 Abrir y aplanar.



7 Marcar como se indica.



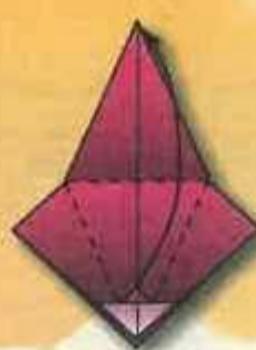
8 Levantar y doblar.



9 Juntar y aplanar.



10 Voltear.



11 Seguir el procedimiento anterior.



12 Doblar por las líneas punteadas hacia el centro.



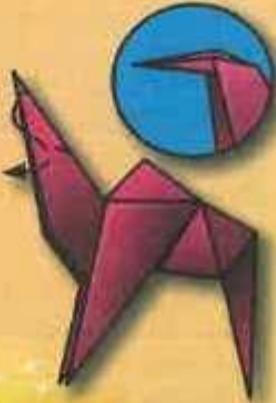
13 Seguir las flechas y doblar.



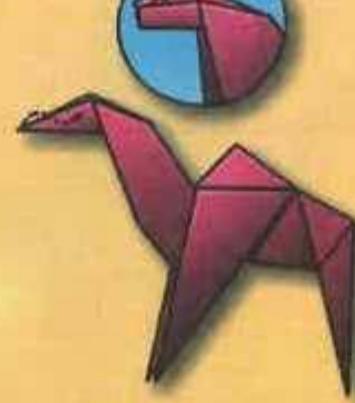
14 Doblar una de las puntas hacia atrás.



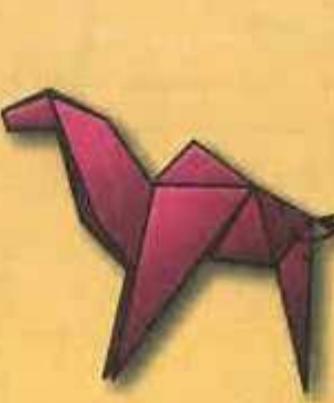
15 Para formar las patas, doblar la punta central hacia abajo.



16 Para la cabeza introducir la punta por su doblez.



17 Meter la punta hacia adentro.

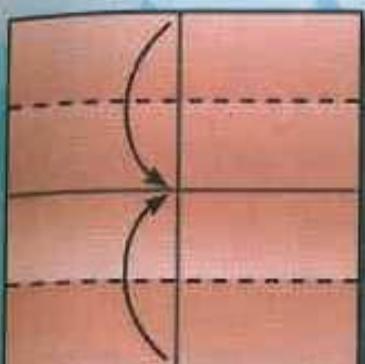


18 Doblar hacia atrás.



19 Finalmente presionar todos los dobleces y pintarle el ojito.

# LA ARDILLA



- 1 Tomar un cuadrado de papel y doblarlo según las líneas.



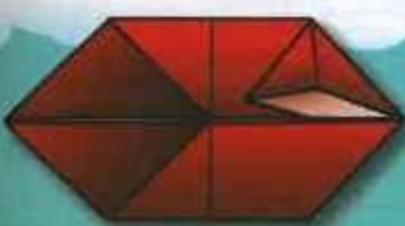
- 2 Seguir doblando el papel hacia el centro.



- 3 Doblar la punta de cada esquina.



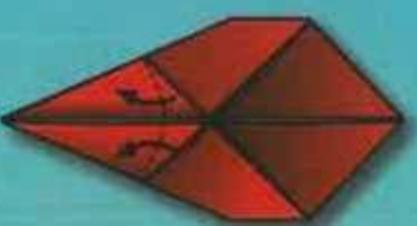
- 4 Abrir la punta y aplanar.



- 5 Seguir el mismo procedimiento con el otro extremo.



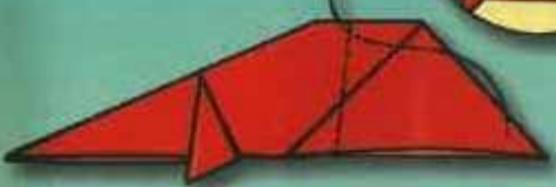
- 6 Doblar hacia adentro.



- 7 Levantar las puntitas hacia arriba.



- 8 Doblar por la mitad.



- 9 Siguiendo las líneas, doblar para formar la cola.



- 10 Girar.



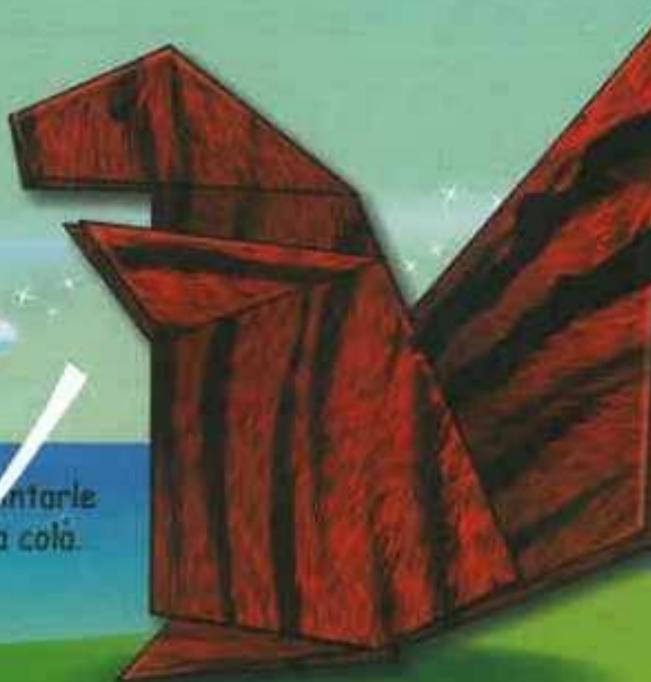
- 11 Para formar la cabeza, doblar la punta hacia abajo.



- 12 Y luego meterla hacia adentro.

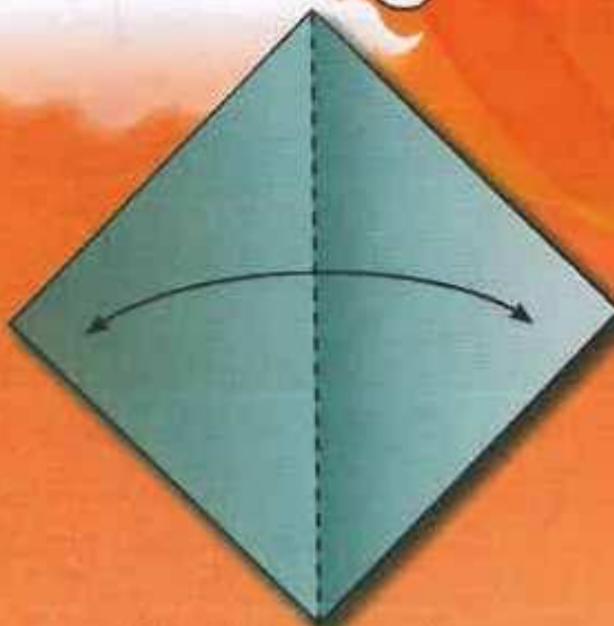


- 13 Doblar la parte inferior hacia atrás.

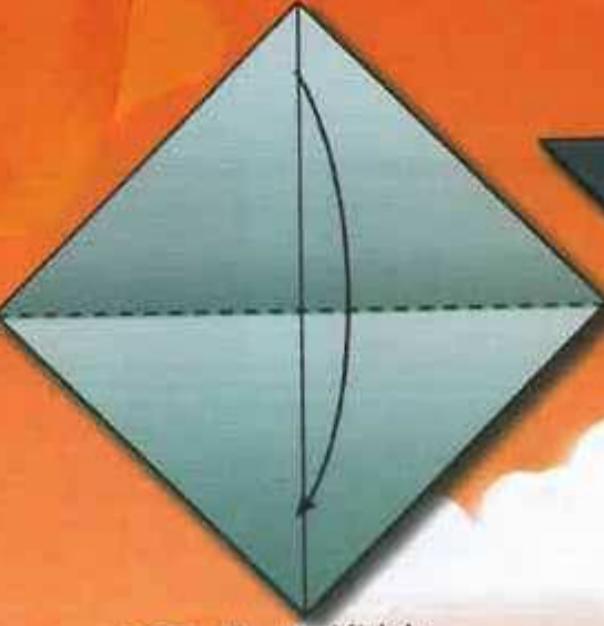


- 14 Finalmente pintarle los ojitos y la cola.

# CARITA DE RATÓN

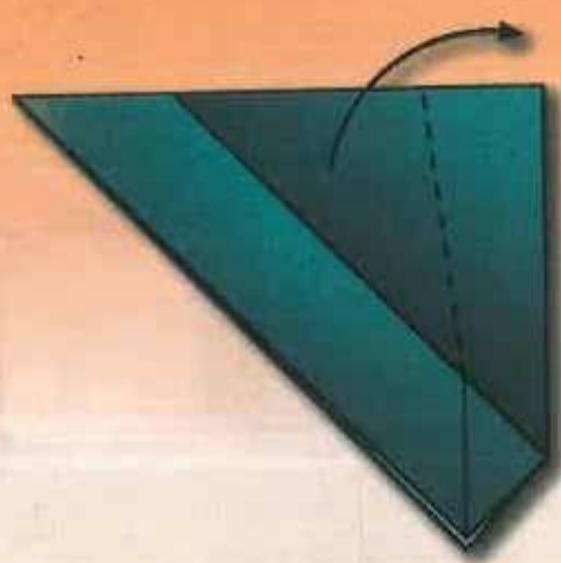


- 1 Toma un papel cuadrado, dóblalo por la línea punteada y luego desdóblalo.

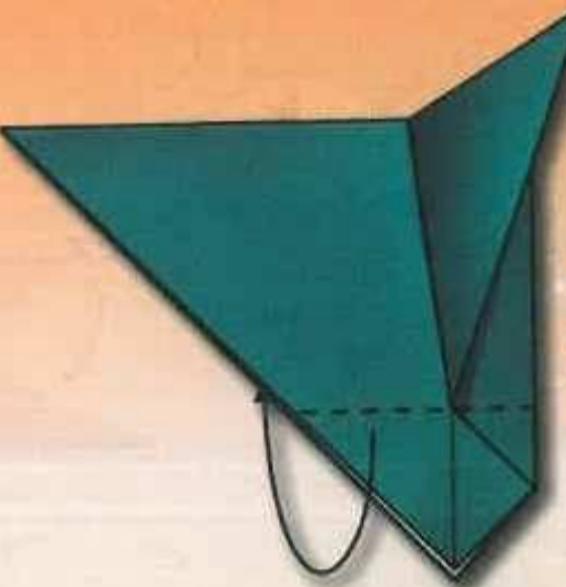


- 2 Ahora dóblalo nuevamente como se indica en el diagrama.

- 3 Dobra la punta derecha hacia adentro.



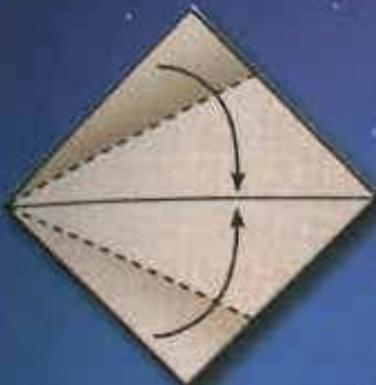
- 4 Regresa ahora la punta como indica la flecha.



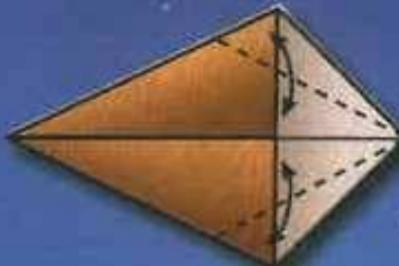
- 5 Dobra la base hacia atrás presionando firmemente.

- 6 Al final píntale la carita al ratón.

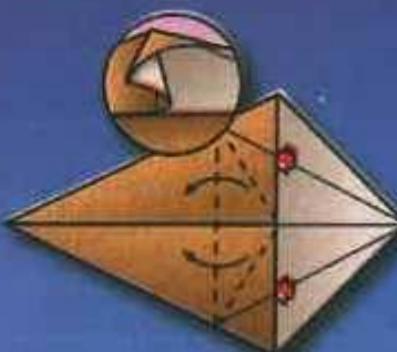
# EL RATÓN PÉREZ



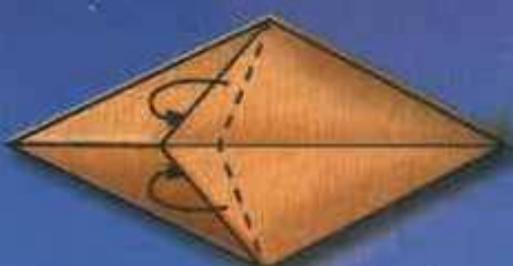
- 1 Guiándote del doblez central, doblar ambas esquinas hacia adentro.



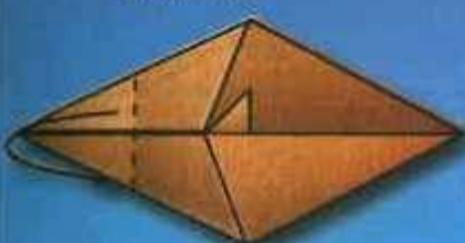
- 2 Seguir doblando los lados por las líneas punteadas.



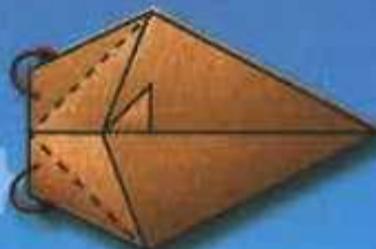
- 3 Hacer pliegues como se indica.



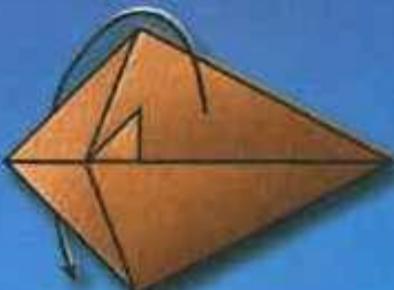
- 4 Seguir las flechas y doblar.



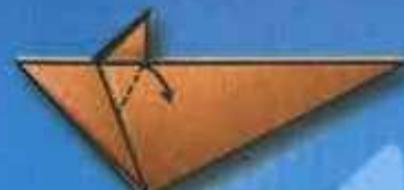
- 5 La punta que se señala doblarla hacia atrás.



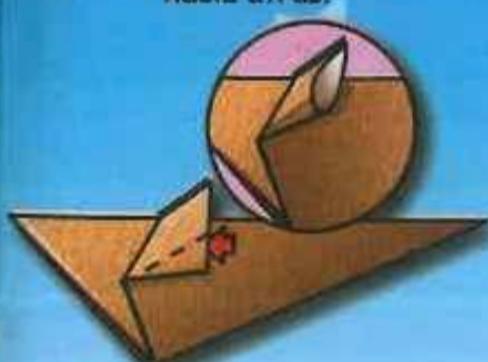
- 6 Doblar por las líneas punteadas.



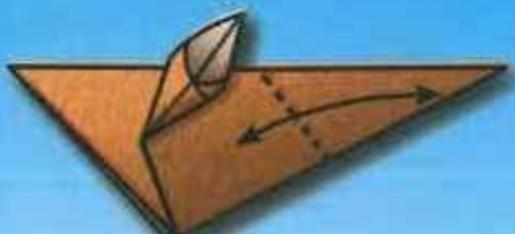
- 7 Doblar en dos.



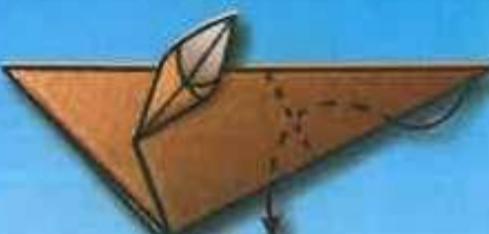
- 8 Jalar las puntas a un lado.



- 9 Abrir y aplinar.



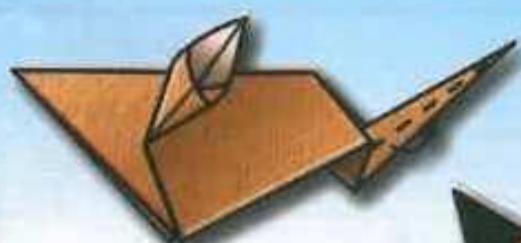
- 10 Doblar primero hacia atrás.



- 11 Ahora hacer un doblez hacia adentro.



- 12 Cambiar de dirección como indica la flecha.

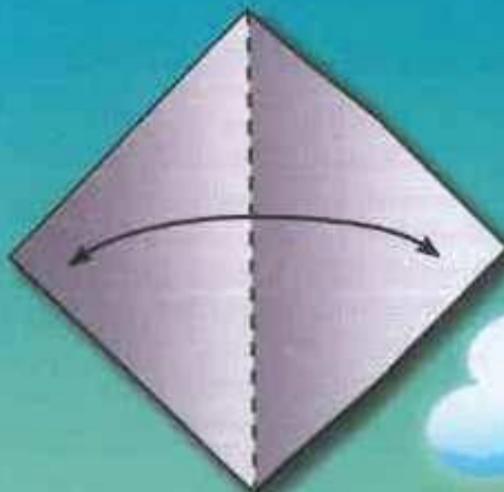


- 13 Hacer más dobleces para adelgazar la cola.



- 14 Presionar bien todos los dobleces y pintarle la carita.

# EL DINOSAURIO HABLADOR



- 1 Tomar un cuadrado de papel y doblarlo según las líneas solo para marcar.



- 2 Guiándose de la línea central, doblar ambas esquinas hacia adentro.



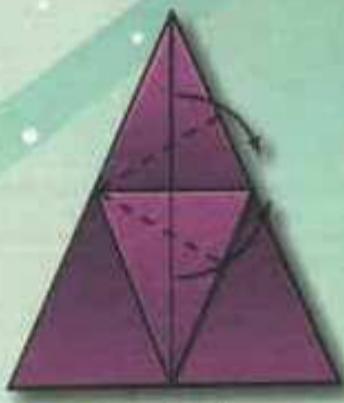
- 3 Seguir doblando por las líneas hacia el centro.



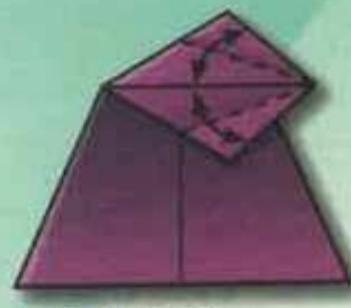
- 4 Doblar por la mitad.



- 5 Doblar la punta anterior hacia adelante y la posterior hacia atrás.



- 6 Teniendo en cuenta las líneas punteadas, doblar ambas puntas hacia arriba.



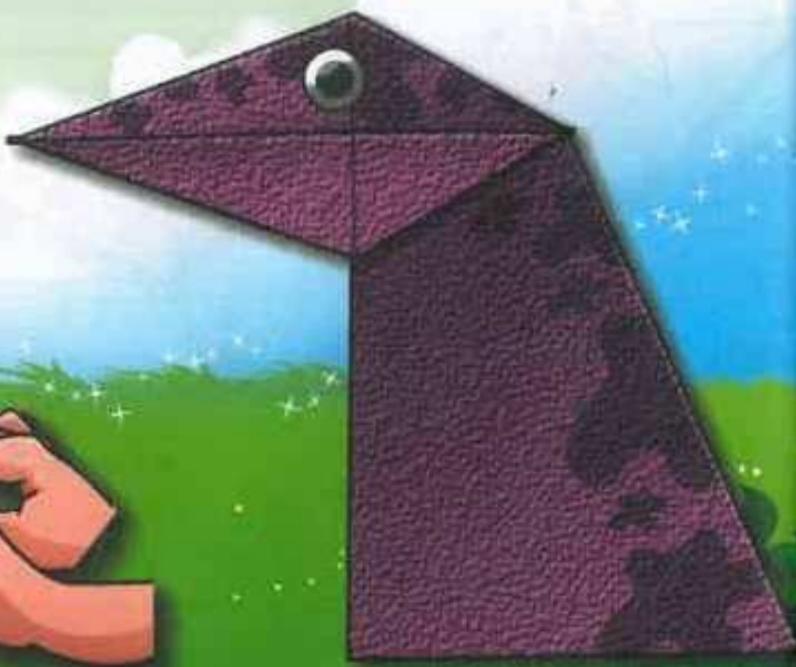
- 7 Doblar nuevamente hacia el centro.



- 8 Doblar ambas tapas hacia los lados.



- 9 Doblar por la mitad.

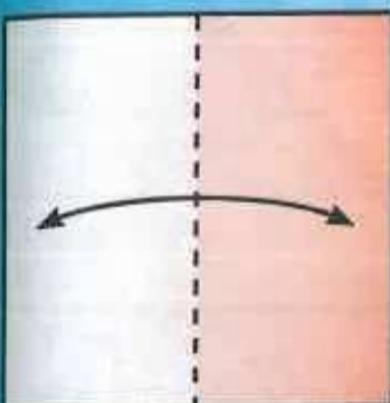


- 10 Pintarle los ojitos.

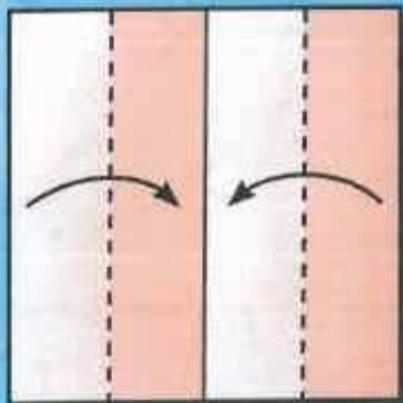
# CAPÍTULO III:

## ANIMALES ACUÁTICOS

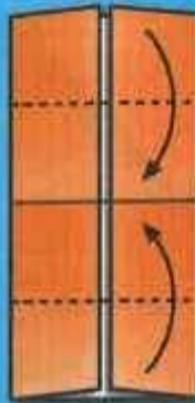
### El PECECITO



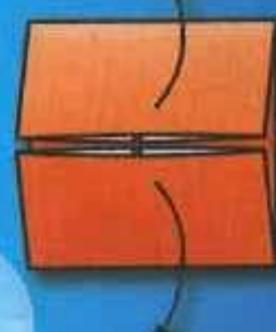
- 1 Dobra por la mitad el cuadrado de papel y luego desdóblalo.



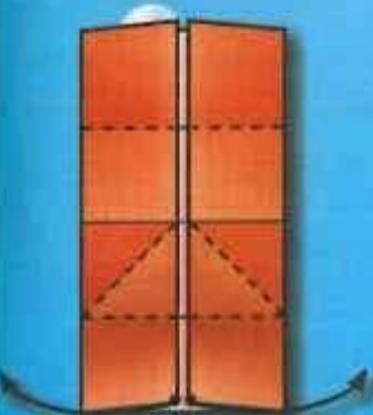
- 2 Guiándote del doblez central, doblar ambas franjas hacia adentro.



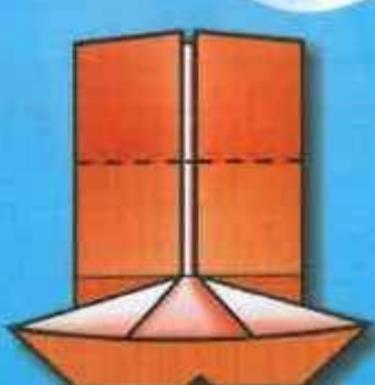
- 3 Doblar, como indica la flecha, ambos lados hacia adentro.



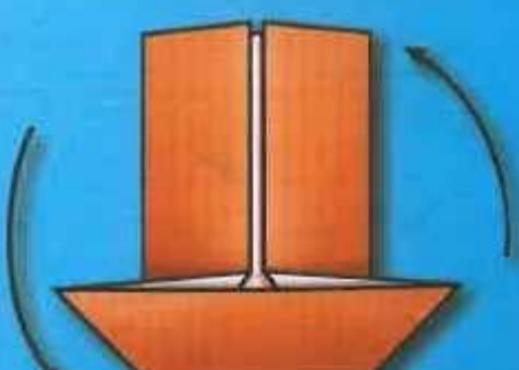
- 4 Marcar bien.



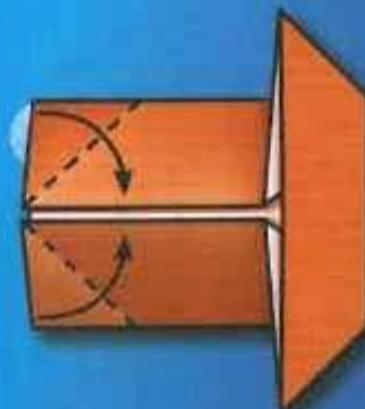
- 5 Abrir y luego marcar un triángulo como el ejemplo.



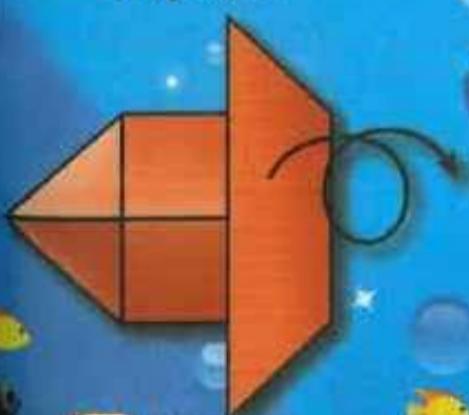
- 6 Aplanar.



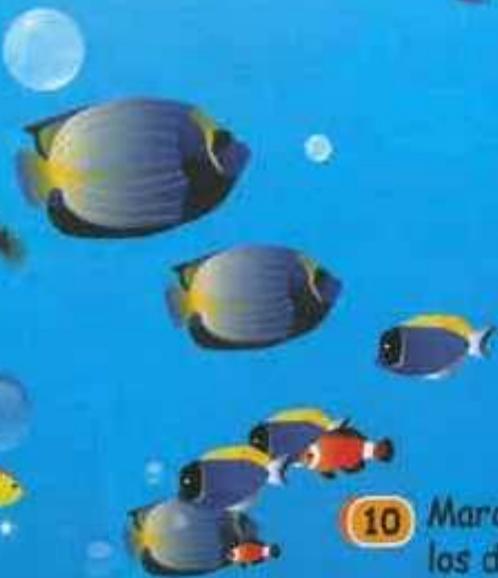
- 7 Girar.



- 8 Dobla ambas puntas hacia adentro.



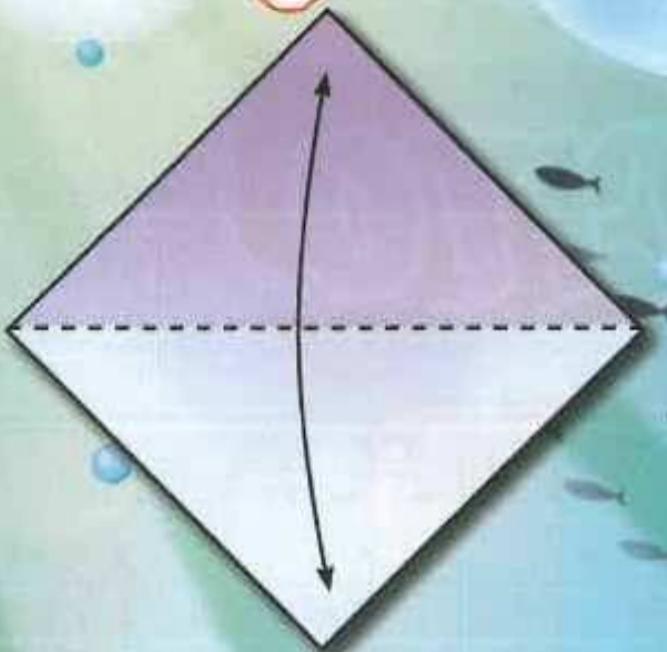
- 9 Voltear.



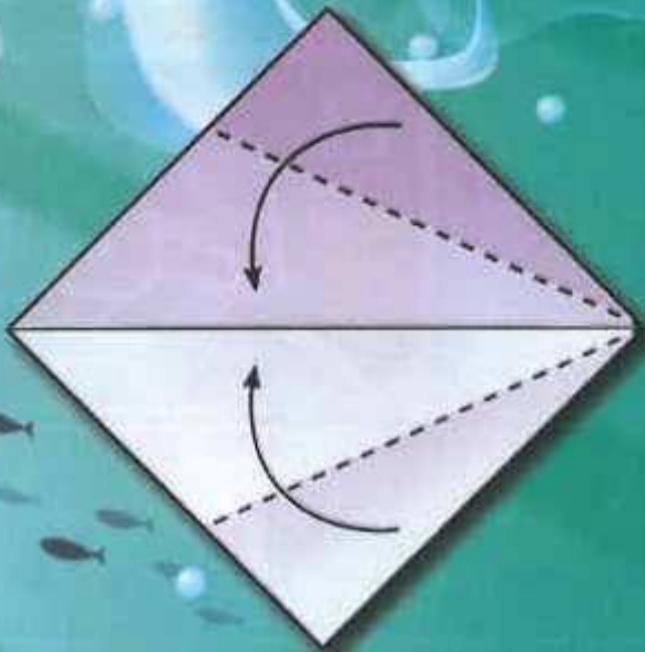
- 10 Marcar firmemente los dobleces y pintarle los ojitos.



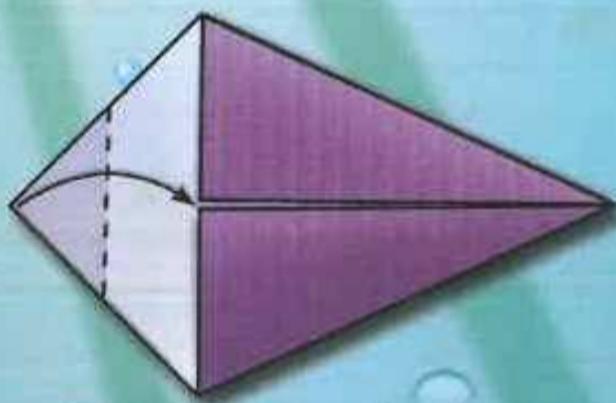
# LA BALLENA



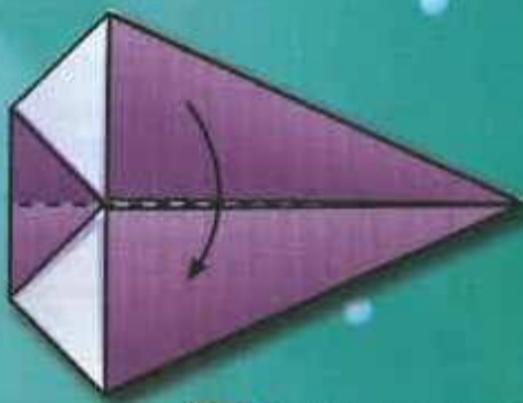
- 1 Doblar por la mitad solo para marcar.



- 2 Guiándote del doblez central, doblar ambas esquinas hacia adentro.



- 3 Doblar, teniendo en cuenta las líneas punteadas, hacia adelante.



- 4 Doblar por la mitad, hacia abajo.

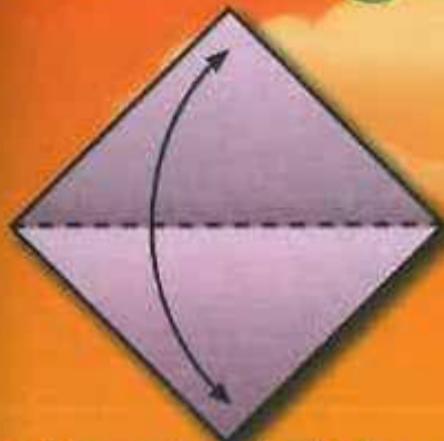


- 5 Doblar la parte de la cola y luego cambiar la dirección de la punta.

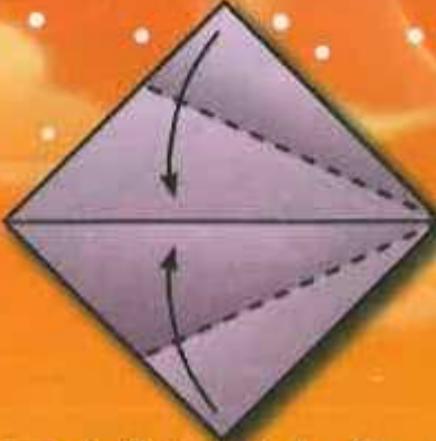


- 6 Para finalizar, dibujarle los ojitos.

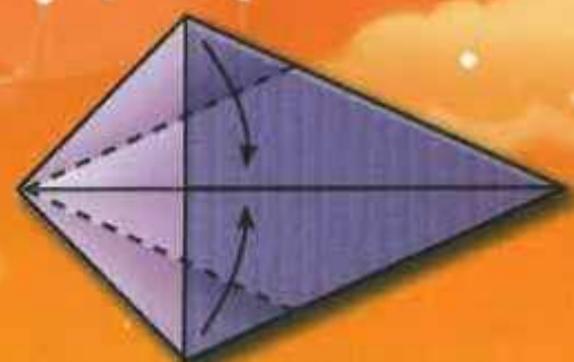
# LA FOQUITA



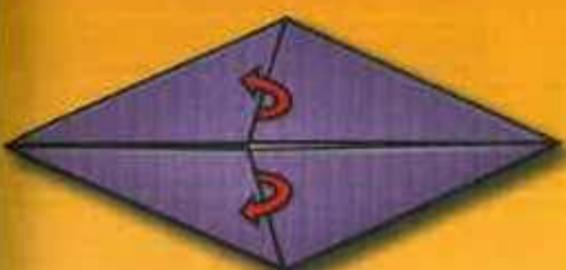
- 1 Tomar un cuadrado de papel y doblarlo según las líneas únicamente para marcar.



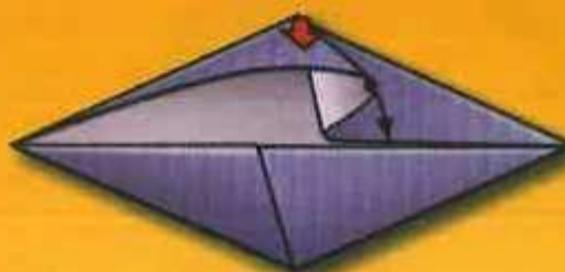
- 2 Guiándose de las líneas, doblar hacia el centro.



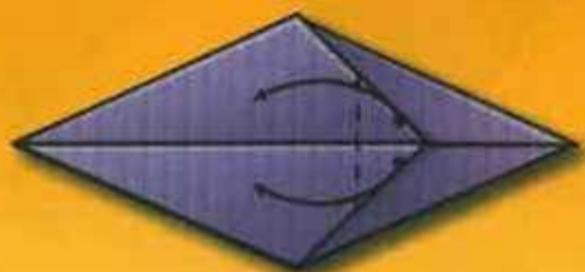
- 3 Seguir doblando por las líneas punteadas.



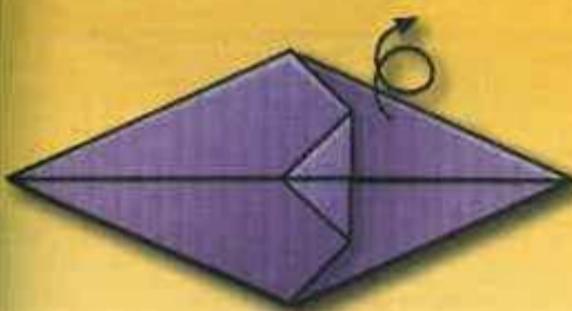
- 4 Abrir el bolsillo.



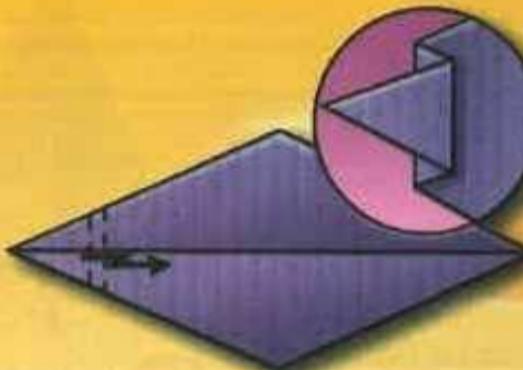
- 5 Doblar y aplanar ambos lados.



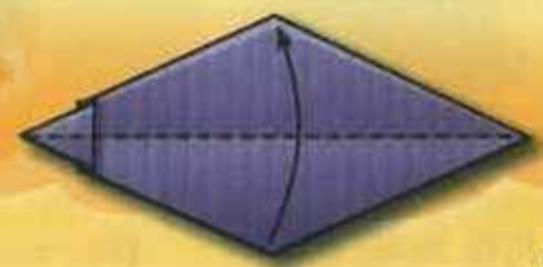
- 6 Doblar las puntas hacia afuera.



- 7 Voltear.



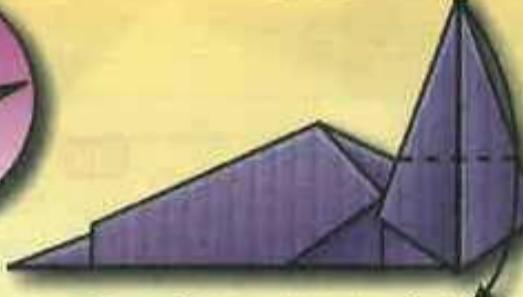
- 8 Doblar la punta en zigzag.



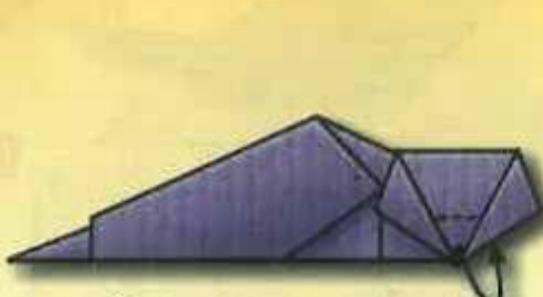
- 9 Doblar por la mitad.



- 10 Siguiendo las líneas punteadas, dobla en dirección de la flecha.



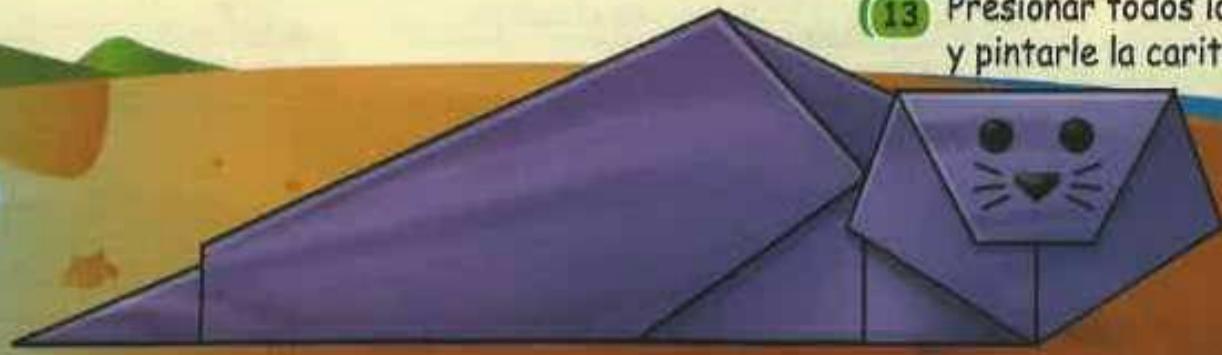
- 11 La punta superior, hacia abajo.



- 12 Doblar hacia arriba.



- 13 Presionar todos los dobleces y pintarle la carita.



# UN CARACOL



- 1 Doblar por la mitad.



- 2 Otra vez por la mitad.



- 3 Regresar como se indica en el diagrama.



- 4 Abrir y aplanar.



- 5 Voltear.



- 6 Abrir nuevamente y aplanar.



- 7 Marcar como se indica.



- 8 Levantar y doblar como se indica.



- 9 Juntar y aplanar.



- 10 Voltear.



- 11 Seguir el procedimiento anterior.



- 12 Siguiendo las flechas, doblar por las líneas.



- 13 La punta doblarla hacia abajo.



- 14 Seguir las líneas\* como se indica.



- 15 Doblar por las líneas punteadas.



- 16 Doblar siguiendo la flecha.



- 17 Cortar una parte como se indica.

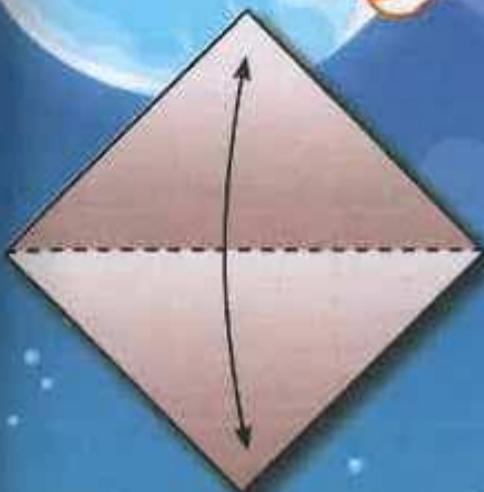


- 18 Abrir una parte hacia un lado.

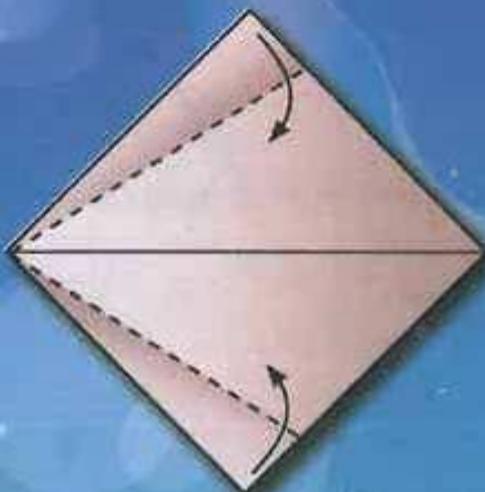


- 19 Presionar todos los dobleces, y pintarle los ojitos y un espiral en el cuerpo.

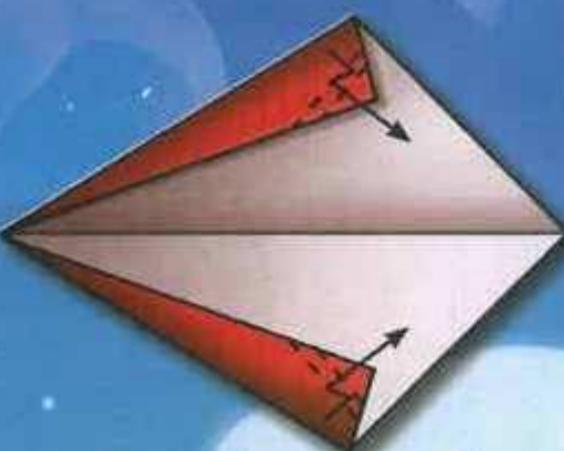
# EL PINGÜINO



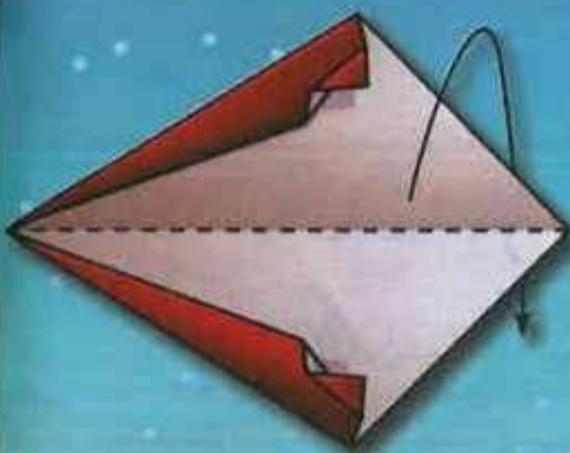
- 1 Toma un papel cuadrado, dóblalo por la línea punteada y luego desdóblalo.



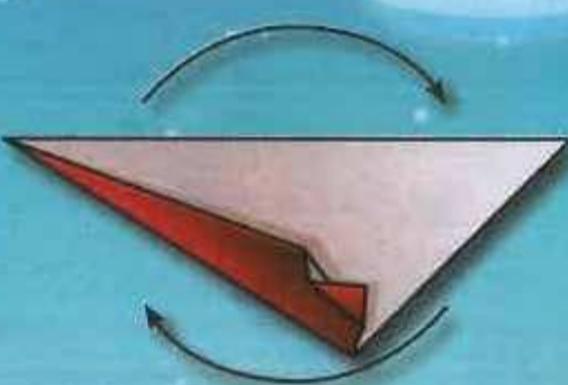
- 2 Guiándote del doblez central, doblar ambas esquinas hacia adentro.



- 3 Hacer un pliegue en cada lado.



- 4 Doblar por la mitad.



- 5 Girar.



- 6 Doblar la punta hacia atrás.



- 7 Doblar por las líneas punteadas hacia adentro.



- 8 La punta dobrada ponerla debajo del ala.



- 9 Doblar hacia adentro.

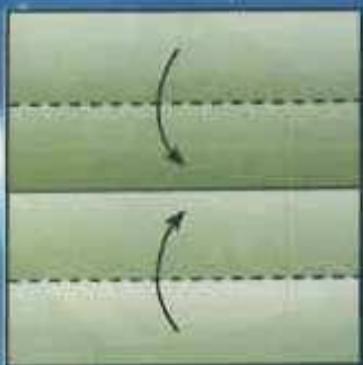


- 10 Hacer un doblez para el pico.

- 11 Presionar bien los dobleces y hacerle los ojitos.



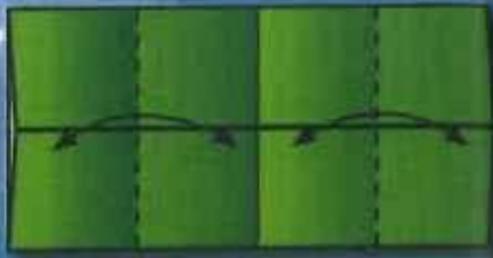
# LA RANA



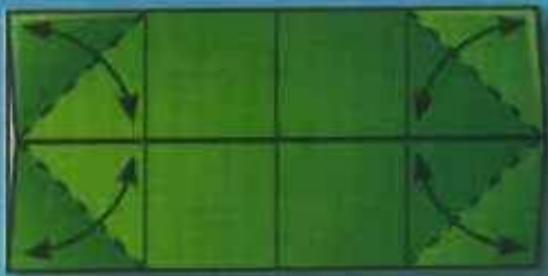
- 1 Guiéndote del doblez central, doblar ambas franjas hacia adentro.



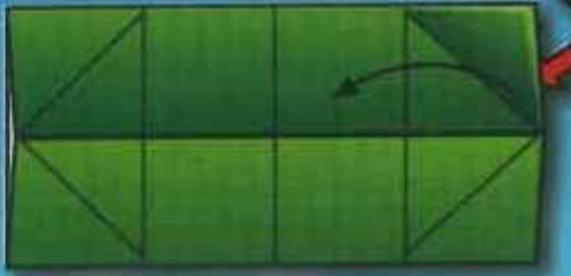
- 2 Marcar la línea del centro.



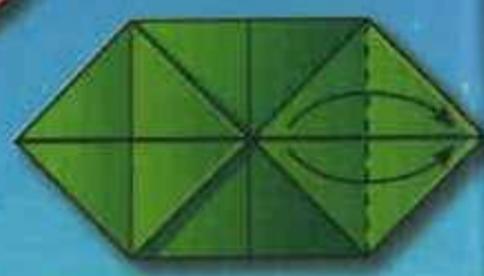
- 3 Marcar las líneas que se indican.



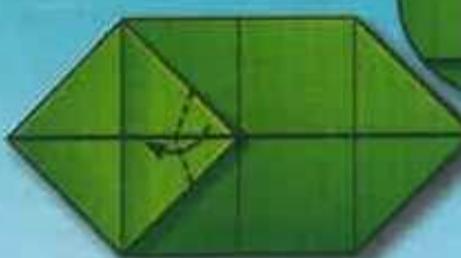
- 4 Doblar cada esquina.



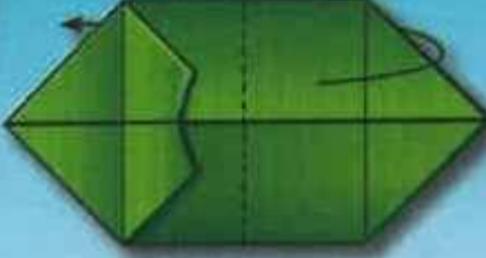
- 5 Abrir el bolsillo y doblar el triángulo como se indica.



- 6 Marcar por las líneas.



- 7 Meter las puntas como se indica.



- 8 Doblar el otro extremo hacia atrás.



- 9 Girar.



- 10 Doblar las dos puntas hacia atrás.

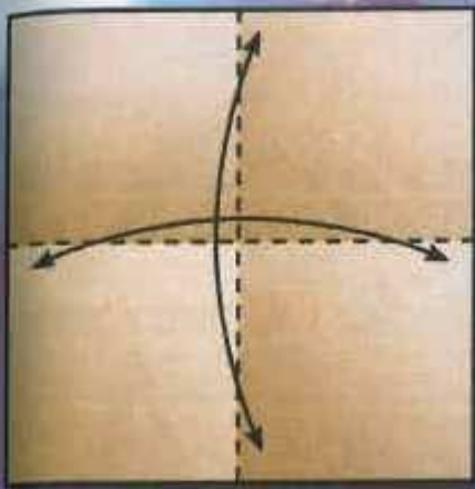


- 11 Finalmente presionar todos los dobleces y dibujarle los ojitos.

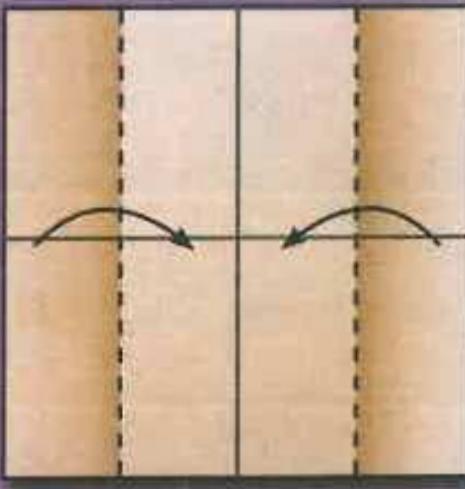


EL

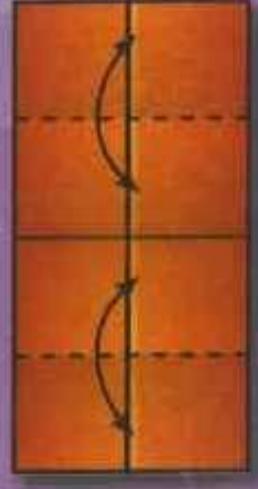
# CANGREJO



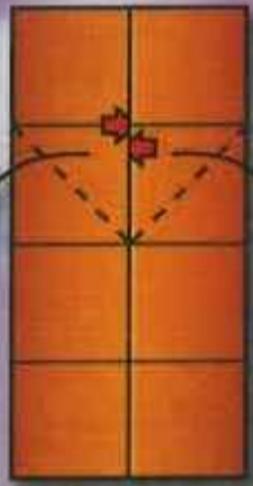
- 1 Doblar el papel cuadrado en cuatro partes solo para marcar.



- 2 Guiándote de la línea central, doblar el papel hacia adentro.



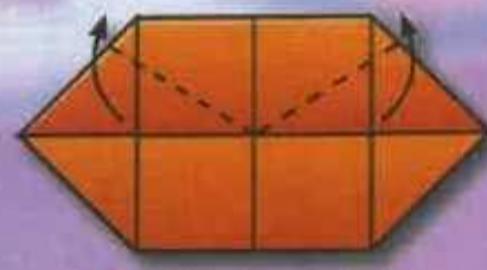
- 3 Doblar, como indica la flecha, ambos lados hacia adentro.



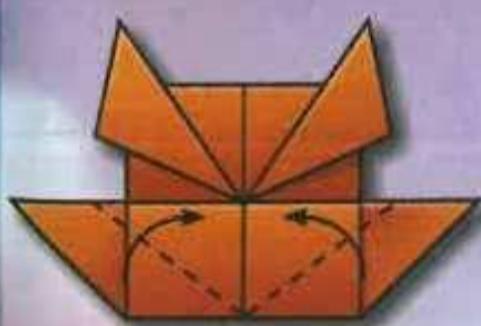
- 4 Siguiendo las líneas punteadas, doblar hacia adentro.



- 5 Hacer el mismo procedimiento con el extremo inferior.



- 6 Desde la mitad doblar hacia arriba.



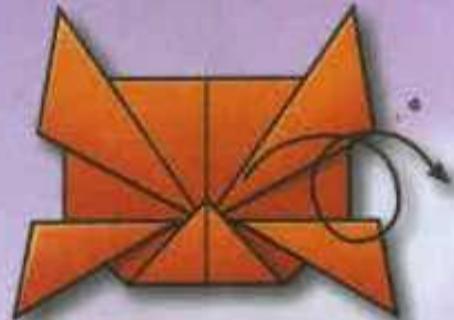
- 7 Doblar por las líneas siguiendo las flechas.



- 8 Luego bajar las puntas.



- 9 Doblar la punta inferior.



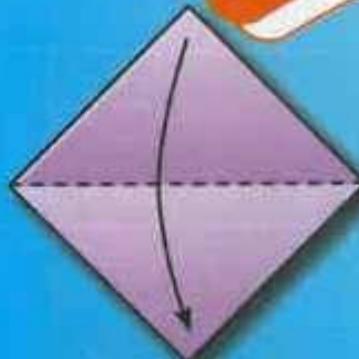
- 10 Presionar firmemente y voltear.



- 11 Finalmente dibujar los ojitos.

UNA

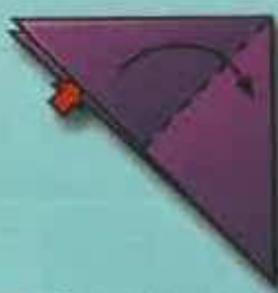
# TORTUGUITA



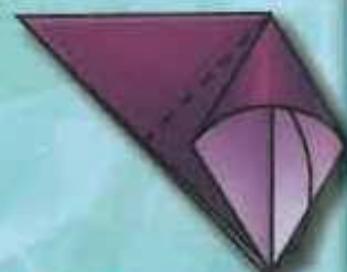
- 1 Doblar por la mitad.



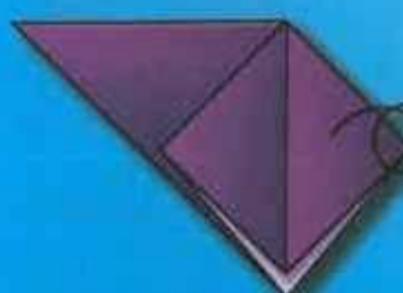
- 2 Otra vez por la mitad.



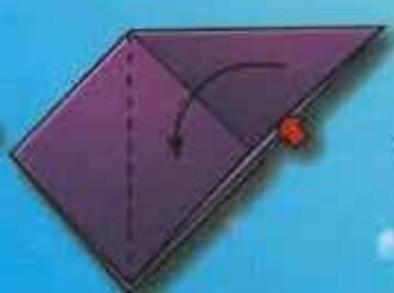
- 3 Regresar como se indica en el diagrama.



- 4 Abrir y aplanar.



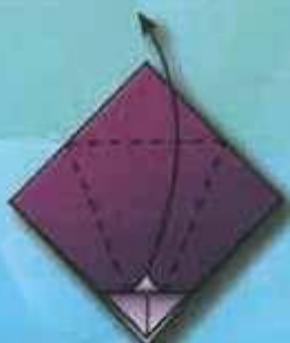
- 5 Voltear.



- 6 Abrir nuevamente y aplanar.



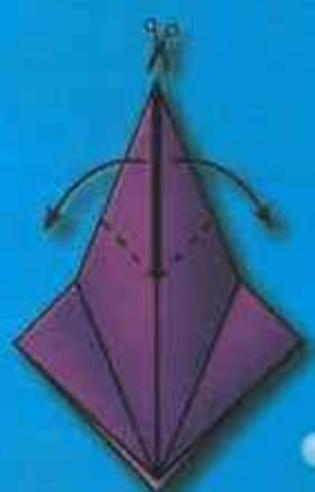
- 7 Marcar como se indica.



- 8 Levantar y doblar como se indica.



- 9 Juntar y aplanar.



- 10 Cortar y doblar por la línea de puntos.



- 11 Doblar en zigzag.



- 12 Doblar y meter las puntas hacia adentro.



- 13 Doblar hacia afuera.



- 14 Doblar la punta hacia adentro.



- 15 La punta doblarla hacia afuera.



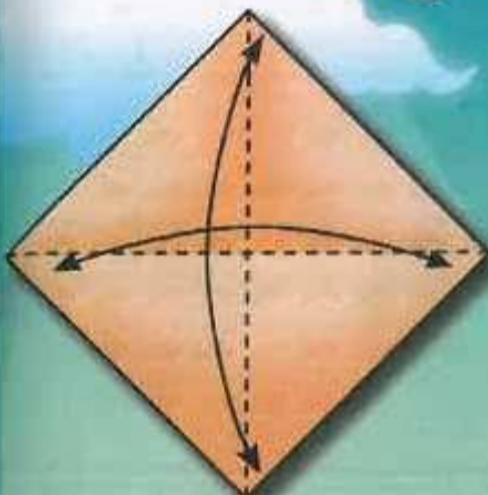
- 16 Voltear.



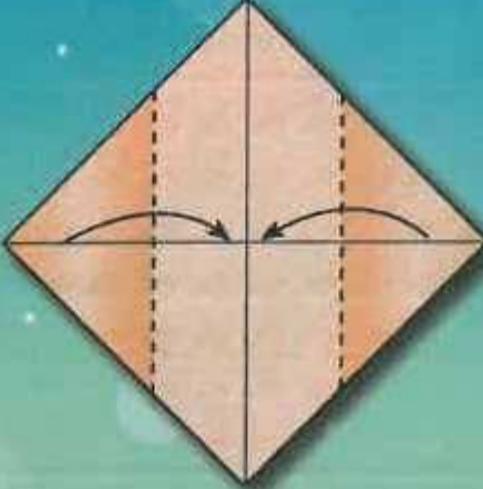
- 17 Presionar todos los dobleces.

# CAPÍTULO IV: INSECTOS

## LA CIGARRA



- 1 Doblar firmemente el papel cuadrado y luego desdoblar.



- 2 Doblar ambas puntas, guiándose de la línea central, hacia el medio.



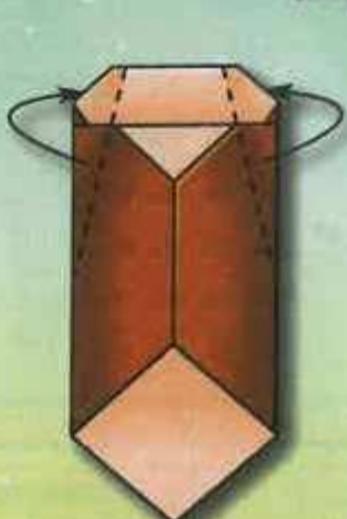
- 3 Introducir la punta que sobresale.



- 4 Hacer un pliegue.



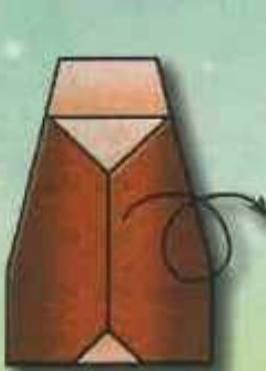
- 5 La punta superior doblarla hacia atrás.



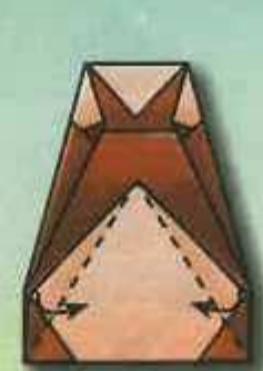
- 6 Y de la misma manera los costados.



- 7 Teniendo en cuenta las líneas punteadas, hacer un doblez hacia la parte posterior.



- 8 Voltear.



- 9 Doblar por las líneas hacia adelante.



- 10 Desdoblar hacia abajo.



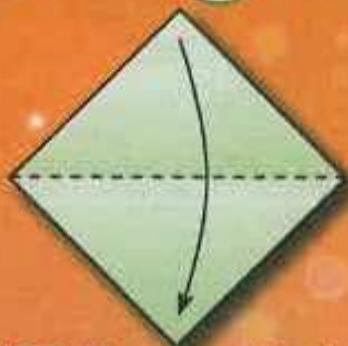
- 11 Presionar firmemente todos los dobleces y voltear.



- 12 Pintarle los ojitos.

EL

# SALTAMONTES



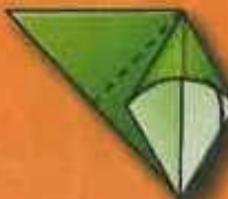
- 1 Toma un cuadrado de papel y dóbllalo por la mitad.



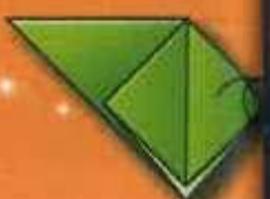
- 2 Doblar el triángulo por la mitad.



- 3 Dobra una de las puntas como se indica.



- 4 Abrir y aplanar.



- 5 Voltear.



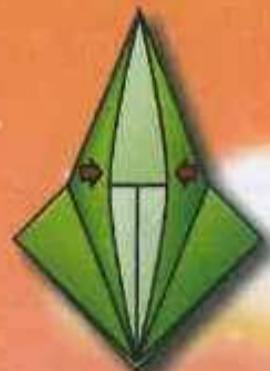
- 6 Abrir y aplanar.



- 7 Marcar como se indica.



- 8 Levantar y doblar.



- 9 Juntar y aplanar.



- 10 Voltear.



- 11 Seguir el procedimiento anterior.



- 12 Doblar por las líneas punteadas hacia el centro.



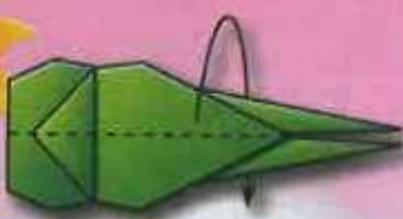
- 13 Doblar una de las puntas hacia adelante.



- 14 La punta superior doblarla como se indica.



- 15 Voltear.



- 16 Doblar por la mitad.



- 17 Levantar ligeramente.



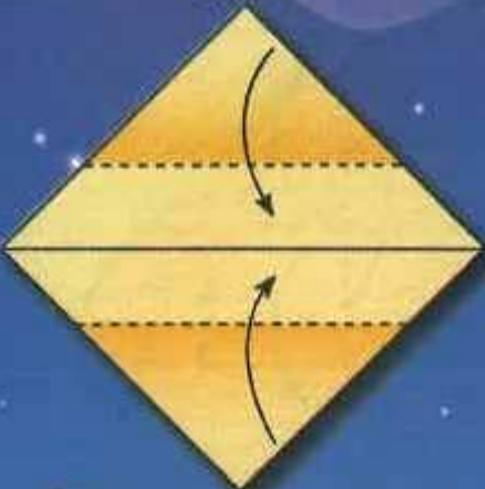
- 18 Doblar en zigzag las patitas.



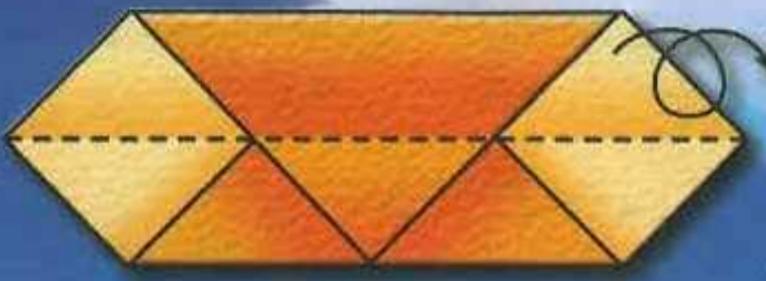
# EL GUSANITO



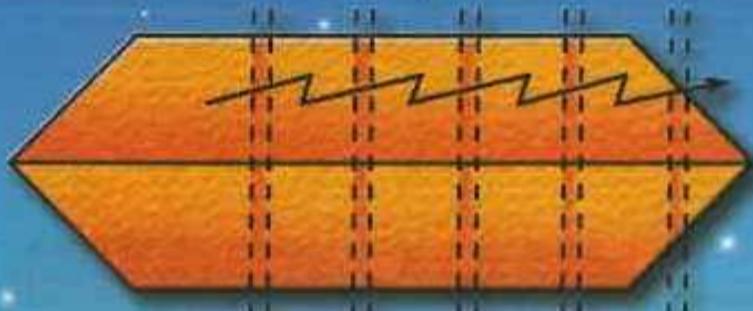
- 1 Doblar el cuadrado por las líneas punteadas solo para marcar.



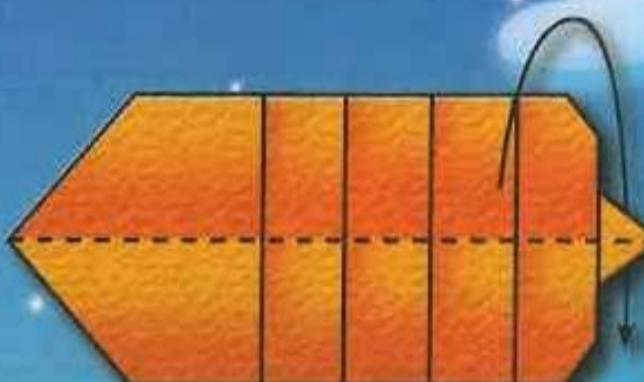
- 2 Guiándote de la linea central, dobla ambas puntas una sobre otra.



- 3 Voltear la hoja.



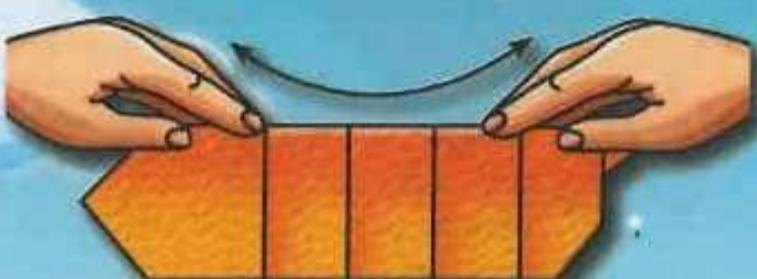
- 4 Doblar en zigzag como se ve en la figura.



- 5 Doblar por la mitad.



- 6 Dobra hacia adentro la punta.

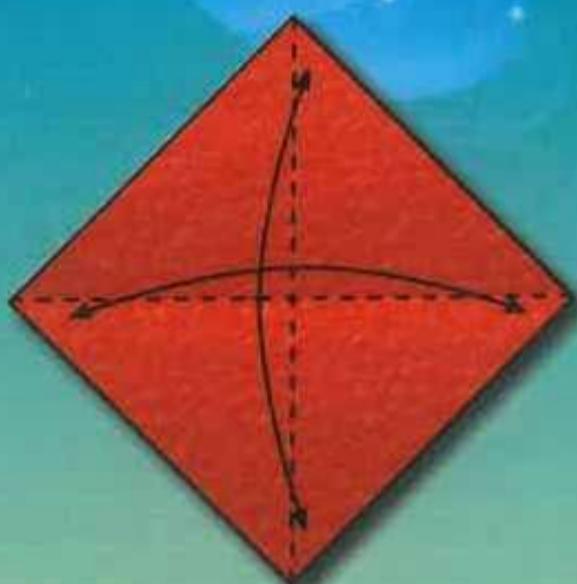


- 7 Haz una curva ligera al cuerpo del gusano.

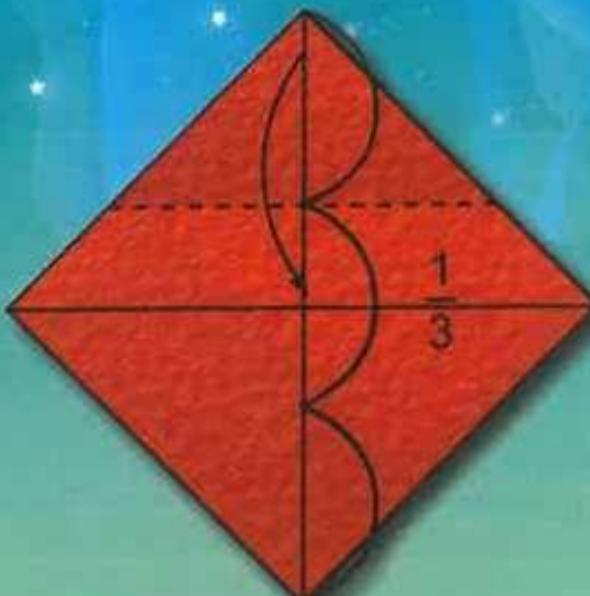
- 8 Dibújale los ojitos al gusano.



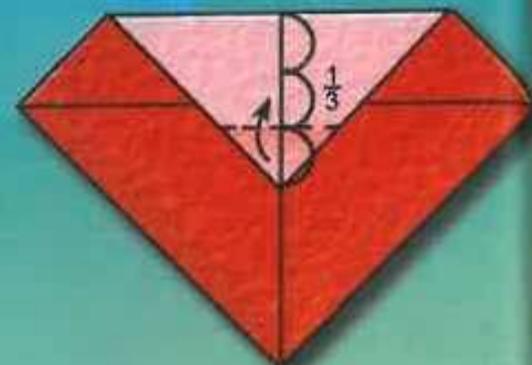
# LA MARIQUITA



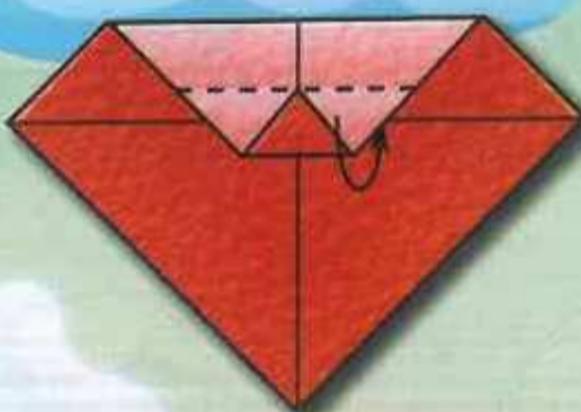
- 1 Tomar un cuadrado de papel y marcarlo siguiendo las líneas.



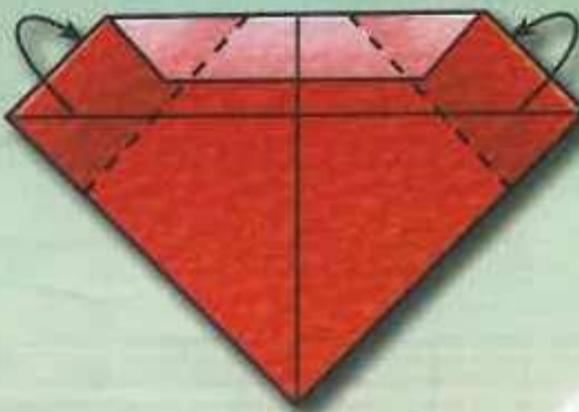
- 2 Dividir en tres el papel y doblar la punta superior hacia abajo.



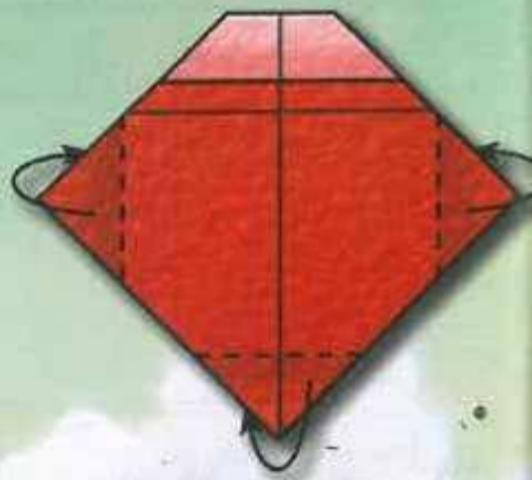
- 3 Dividir nuevamente en 3 la punta y doblar hacia arriba.



- 4 Y luego hacia adentro como se indica.



- 5 Doblar ambos lados siguiendo las líneas punteadas.



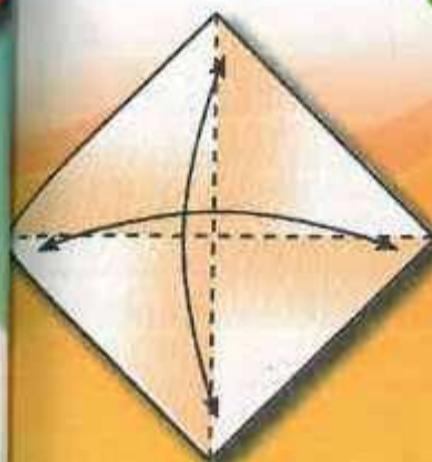
- 6 Despues todas las puntas, hacia atrás.

- 7 Finalmente doblar por la mitad, únicamente para que no adopte una forma plana, hacerle los ojitos y pintarle puntitos en el cuerpo.

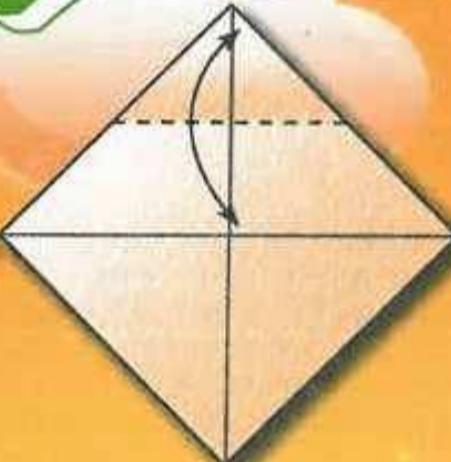


# CAPÍTULO V: AVES

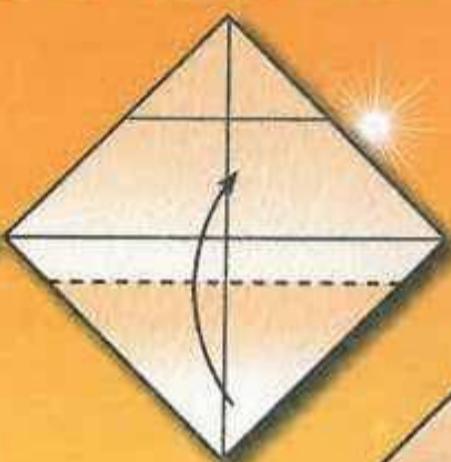
## CARA DE **PATITO**



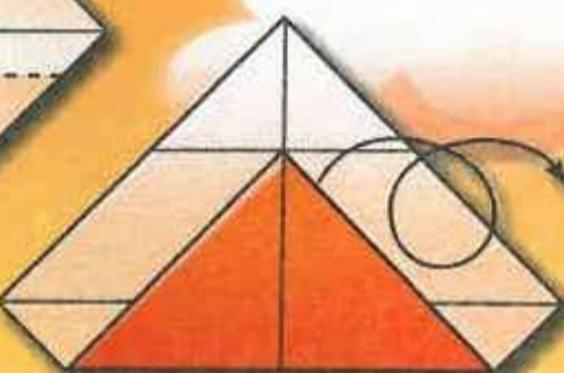
1 Tomar un cuadrado de papel y doblarlo según las líneas únicamente para marcar.



2 Hacer un doblez como se indica.



3 Hacer el procedimiento anterior.



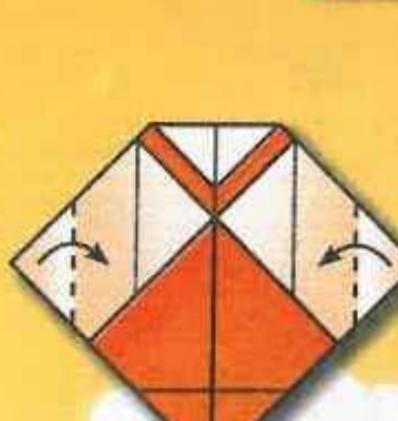
4 Voltear.



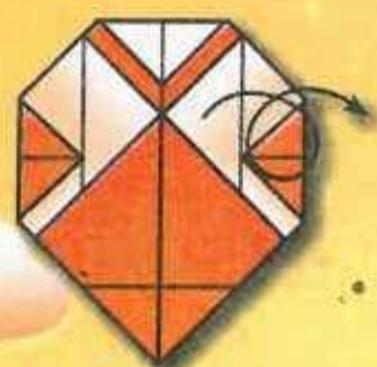
5 Doblar hacia adelante por las líneas.



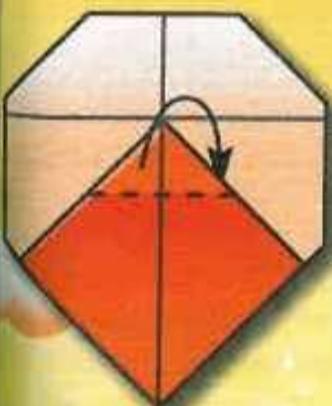
6 La punta superior, hacia abajo.



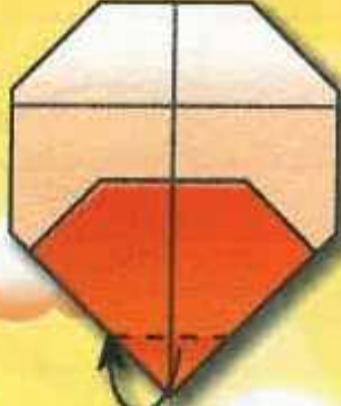
7 Ambos lados, hacia adentro.



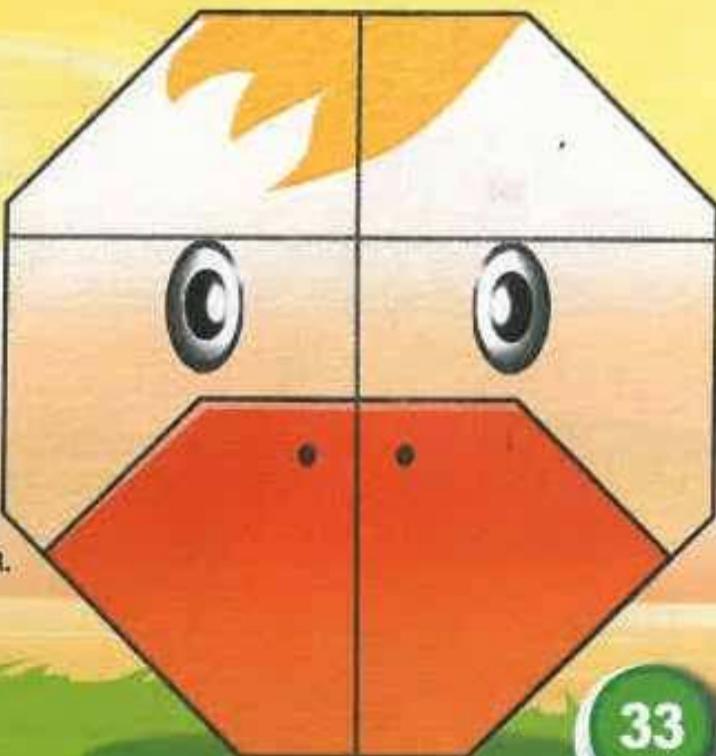
8 Voltear.



9 Doblar por las líneas.

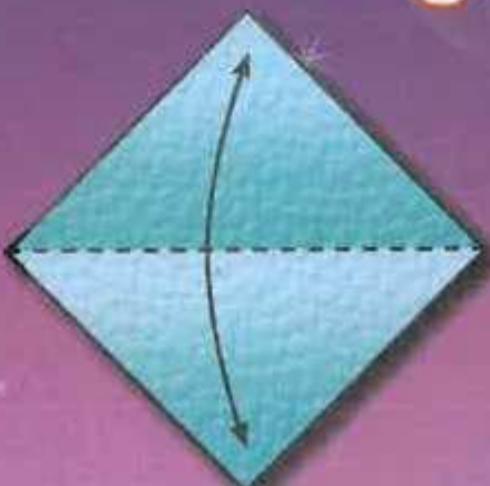


10 Hacer un doblez en la punta inferior.

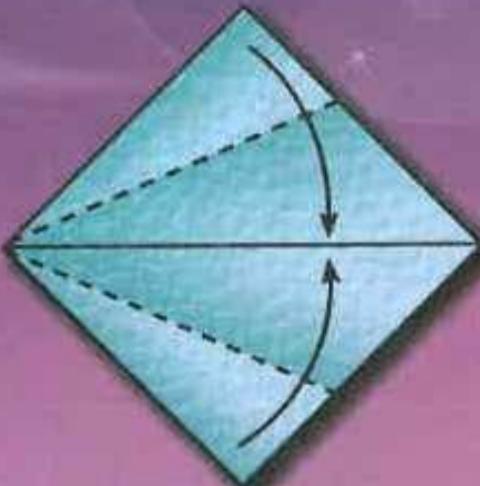


11 Pintarle la carita.

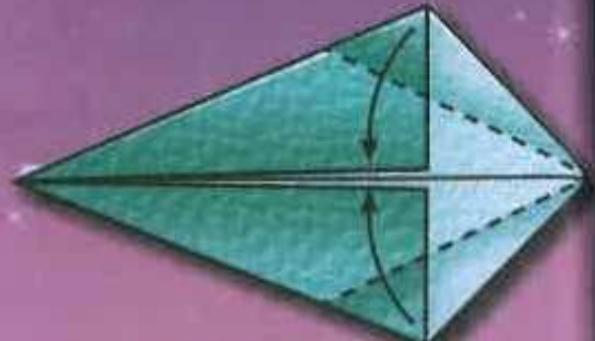
# EL GANSITO



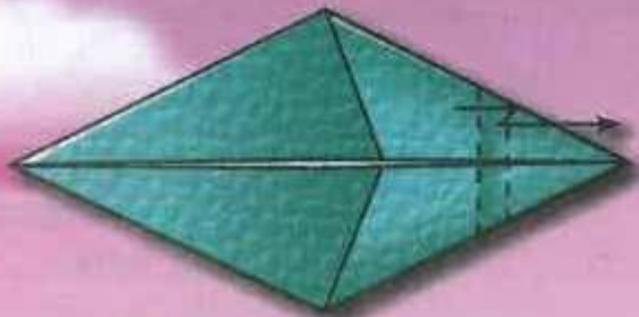
1 Marcar el cuadrado de papel por la mitad.



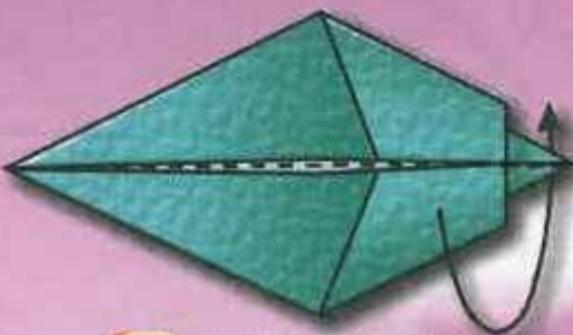
2 Guiándote de la línea central, dobla ambas esquinas hacia adentro.



3 Seguir doblando los costados.



4 Doblar la punta como se indica en el diagrama.

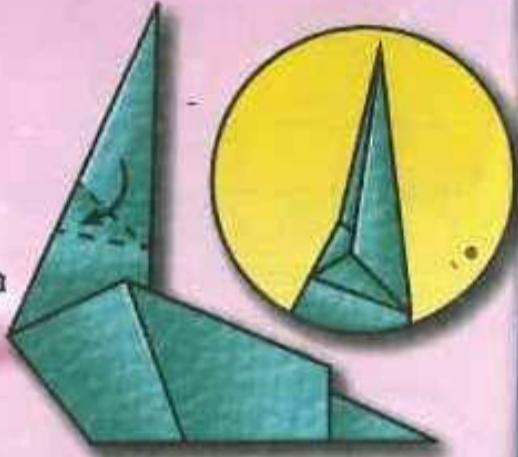


5 Doblar por la mitad.

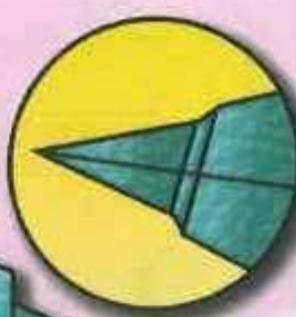


6 Doblar, como indica la flecha, hacia atrás.

7 Marcar doblemente para formar la cabeza.

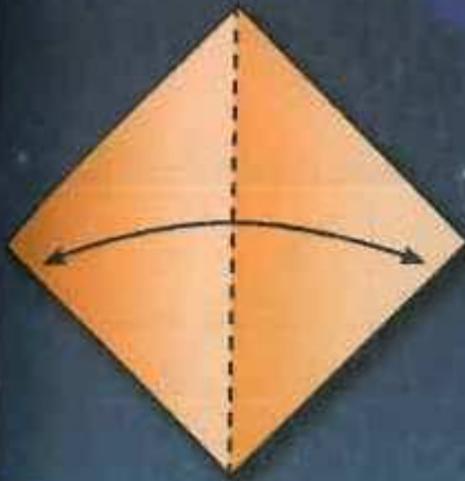


8 Marcar en zigzag para hacerle el pico.

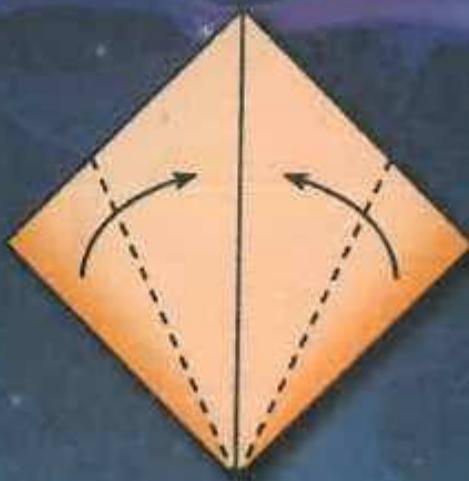


9 Presionar firmemente los dobleces y hacerle los ojitos.

# UN BÚHO



1 Tamar un cuadrado de papel, doblarlo según las líneas y luego desdoblar.



2 Guiándose de la línea central, dobla ambas esquinas hacia el medio.



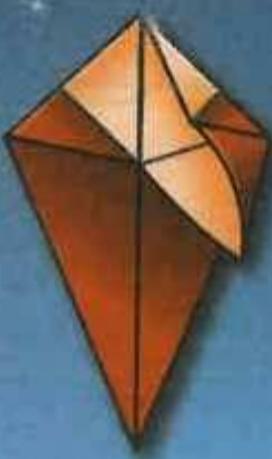
3 La punta que sobra doblarla hacia atrás.



4 Doblar por los líneas hacia adentro.



5 Tirar de adentro hacia afuera.



6 Aplanar ambas partes.



7 Luego doblar las puntas hacia arriba.



8 Doblar la punta de abajo en zigzag.



9 Doblar por la mitad.



10 Girar.

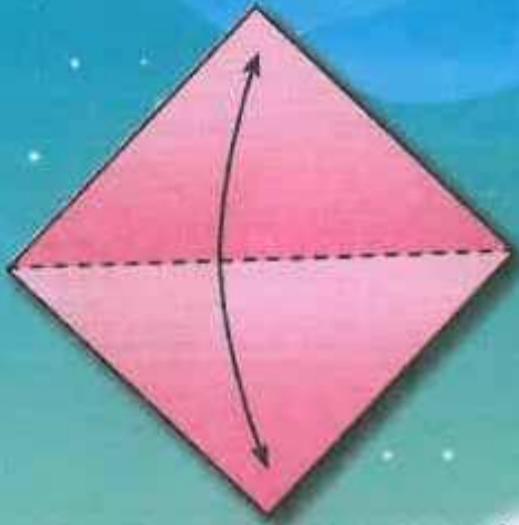


11 Para formar el piquito, doblar la punta hacia adentro.

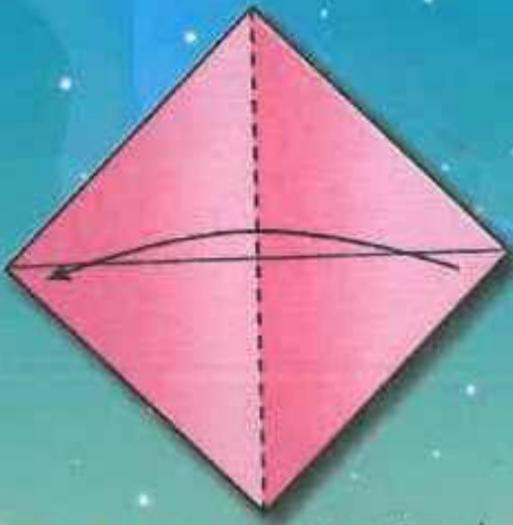
12 Finalmente dibujarle los ojitos.



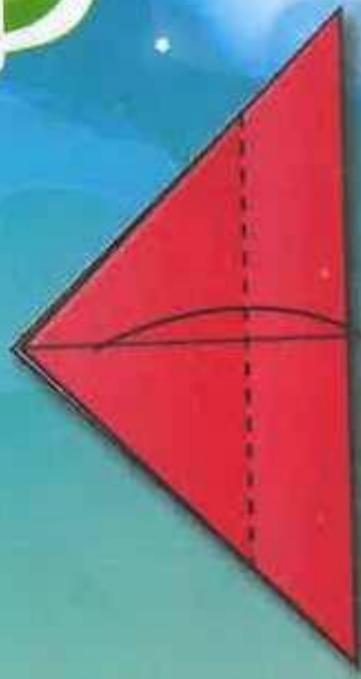
# LA PALOMITA



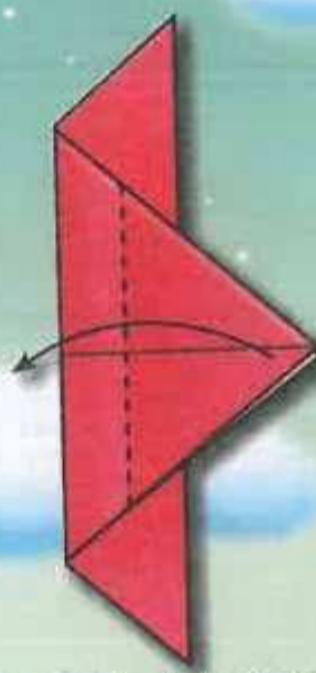
1 Toma un cuadrado de papel y marca la línea central.



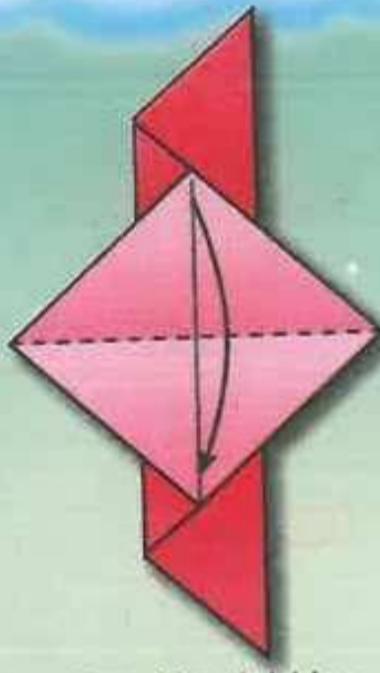
2 Ahora dobla el papel por la mitad en la otra dirección.



3 Regresa la punta hacia la derecha.



4 Guiate de las líneas y dobla solo una de las hojas hacia afuera.



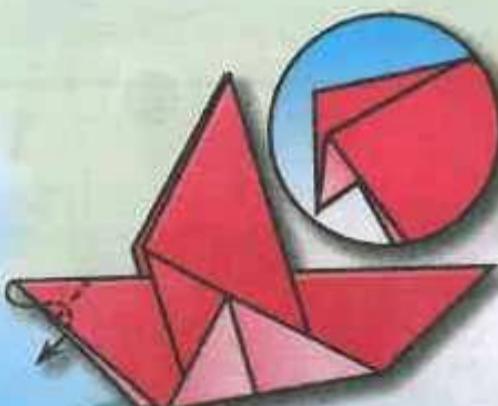
5 Haz el doblez por la mitad.



6 Dobra la base hacia arriba.



7 Haz lo mismo por el otro lado y luego marca el pico.

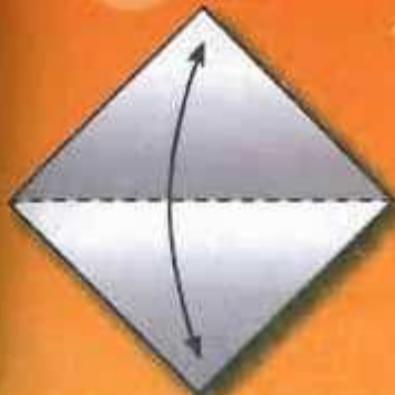


8 Dobra hacia adentro como la imagen.

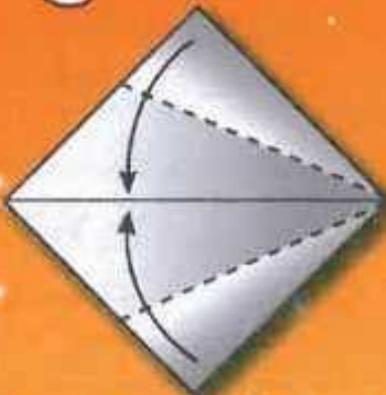


9 Marca los dobleces y finalmente píntale los ojitos.

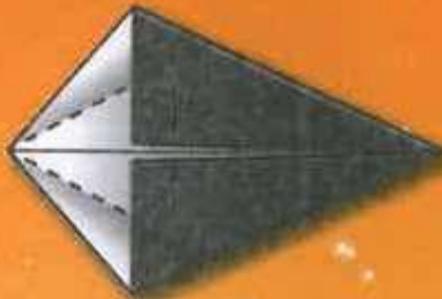
# EL CUERVO



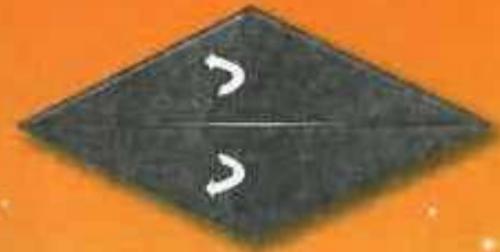
- 1 Tomar un cuadrado de papel y doblarlo según las líneas solo para marcar.



- 2 Guiándote de la línea central, dobla ambas esquinas hacia el medio.



- 3 Las puntas de las esquinas doblarlas como se indica.



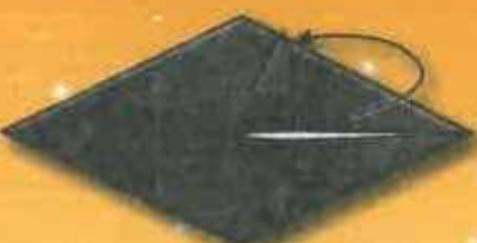
- 4 Abrir el bolsillo.



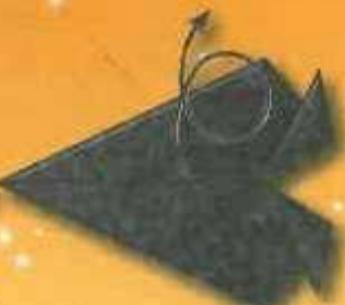
- 5 Doblar ambos lados hacia arriba.



- 6 Hacer un doblez por las líneas punteadas.



- 7 Una de las puntas doblarla hacia atrás.



- 8 Voltear.



- 9 Doblar una punta hacia afuera.



- 10 Hacer un doblez por la mitad.



- 11 Formar la cabeza siguiendo los puntos.



- 12 Para formar el pico, hacer un pliegue.

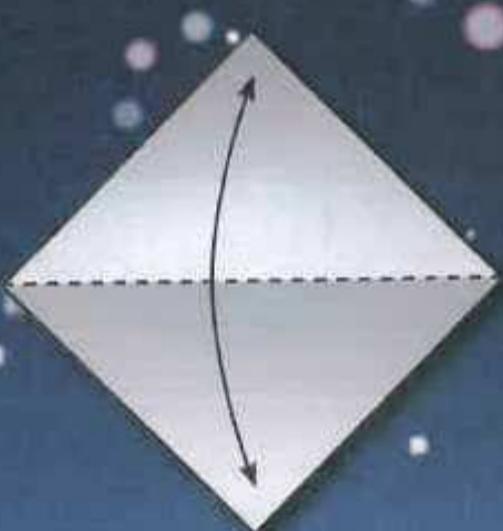


- 13 Levantar ligeramente las alitas.

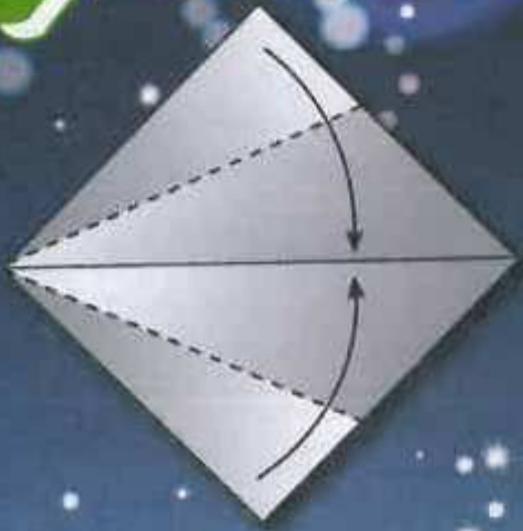
- 14 Finalmente pintarle los ojitos.



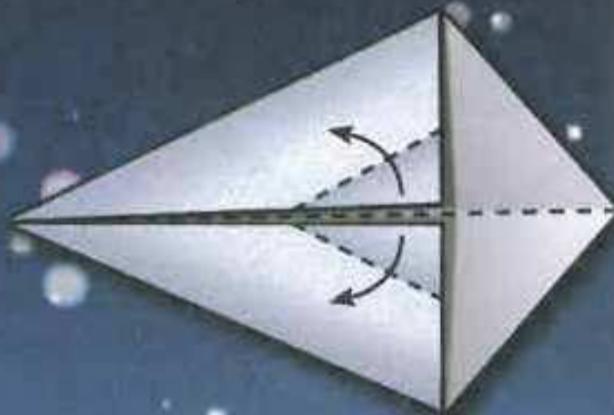
# EL CISNE



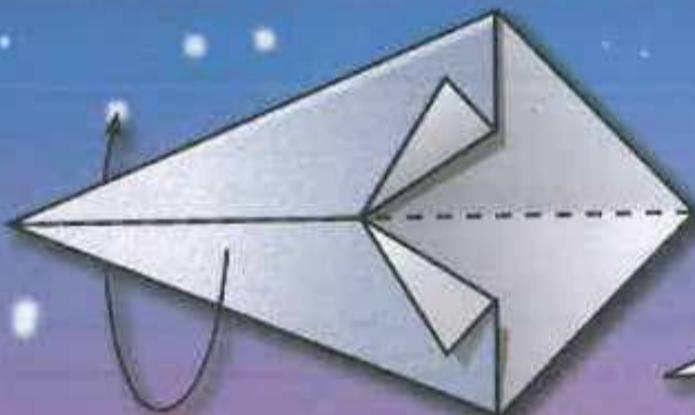
- 1 Marca el cuadrado de papel como se indica.



- 2 Guiándote de la línea central, doblar ambas esquinas hacia adentro.



- 3 Dobra solamente las puntas pequeñas hacia afuera.



- 4 Dobra por la mitad hacia afuera.



- 5 Para formar el cuello, dobla la punta del triángulo hacia arriba.

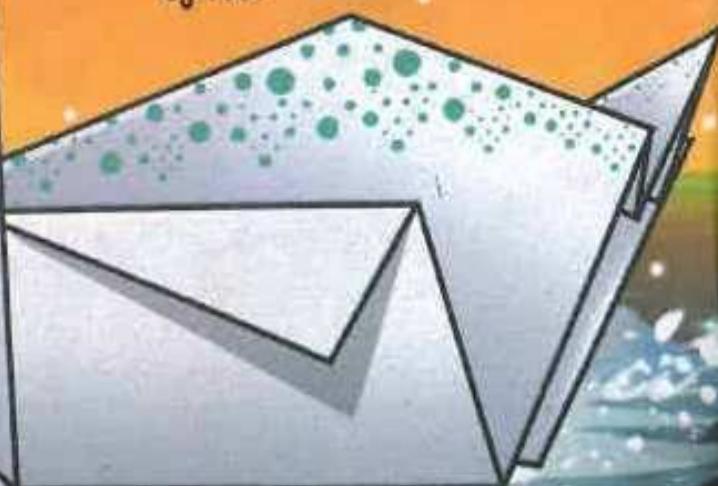
- 6 Y para la cabeza dobla la punta, como se indica, hacia abajo.



- 7 Haz un pliegue para formar el pico y dos dobleces para la cola como indica el diagrama.

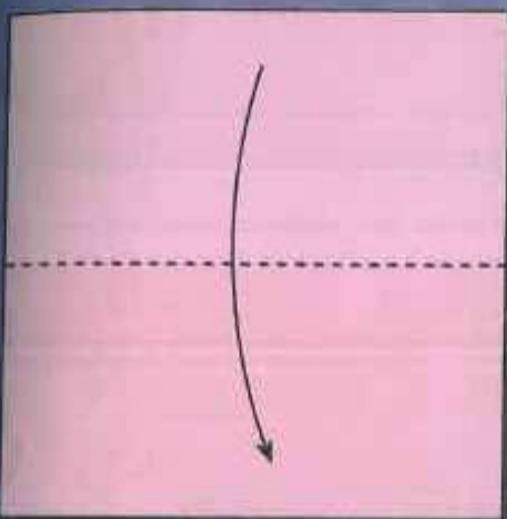


- 8 Para finalizar, presionar firmemente todos los dobleces y pintarle los ojitos.

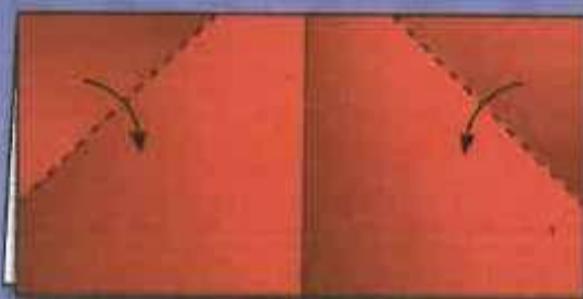


# CAPÍTULO VI: COSAS

## EL GORRITO



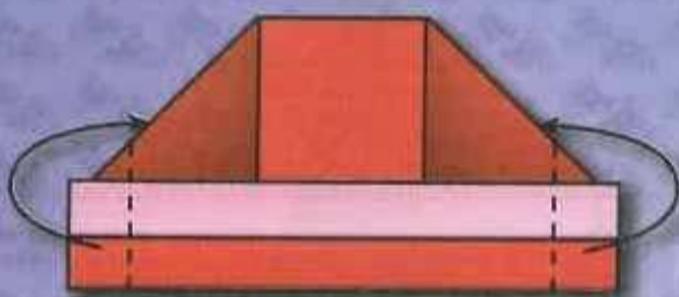
- 1 Doblar la hoja por la mitad.



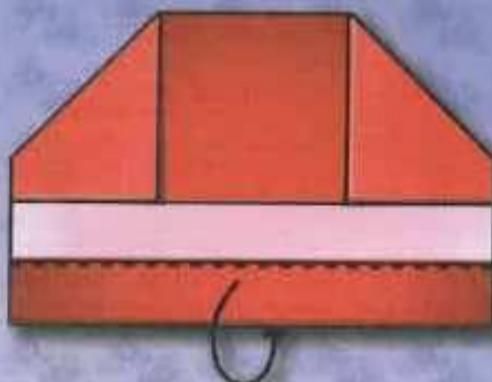
- 2 Hacer una marca al centro y luego doblar por las líneas punteadas hacia abajo.



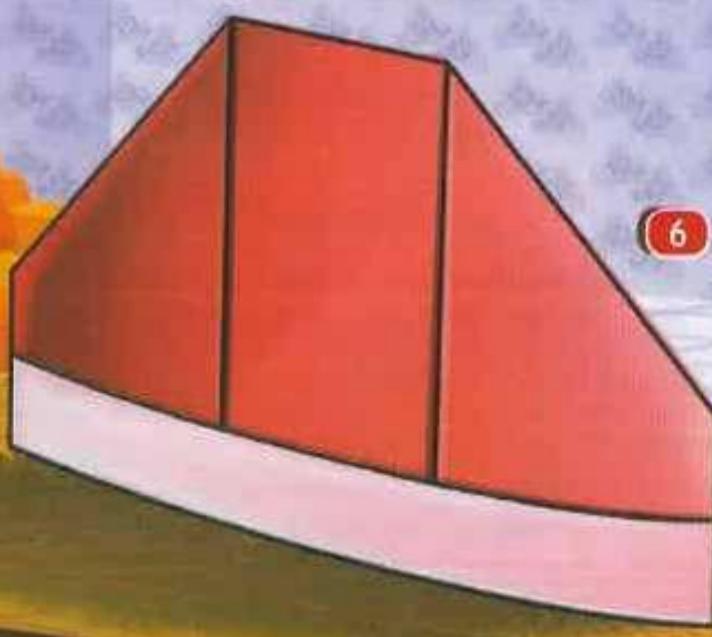
- 3 Tomar una parte de la hoja y doblarla hacia arriba.



- 4 Doblar, como indica la flecha, hacia atrás.



- 5 Siguiendo las líneas punteadas, doblar la otra parte hacia atrás.



- 6 Así es como queda finalmente.

# UN GORRO LARGO



- 1 Tomar un cuadrado de papel y doblarlo por la línea.



- 2 Hacer un doblez hacia adentro.



- 3 Hacer lo mismo con la otra punta.

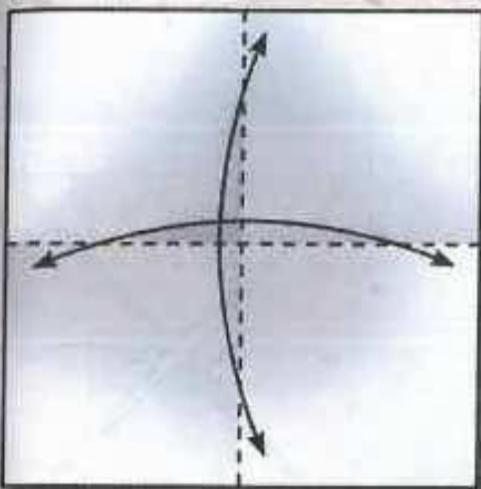


- 4 Levantar uno de los extremos hacia arriba.

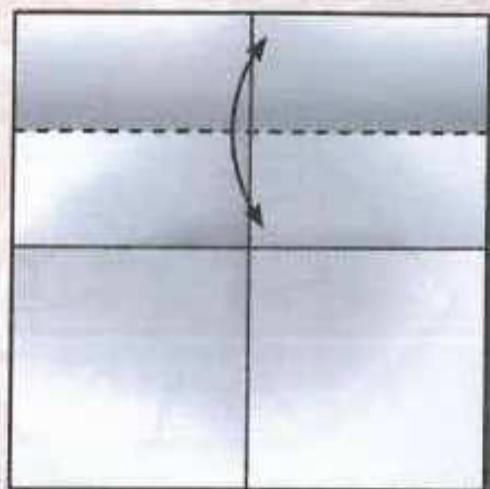


- 5 El otro extremo también.

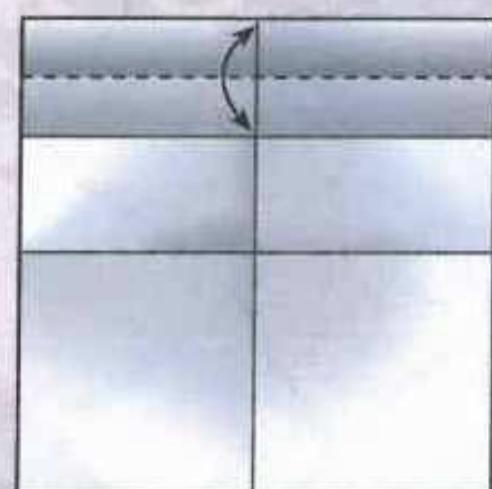
# EL LÁPIZ



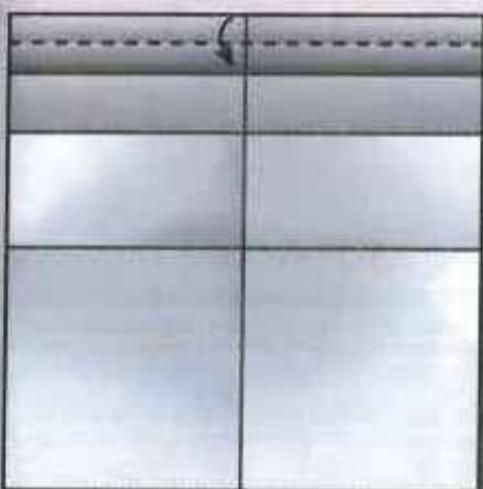
1 Toma un cuadrado de papel, dobla por las líneas y posteriormente desdóblalo.



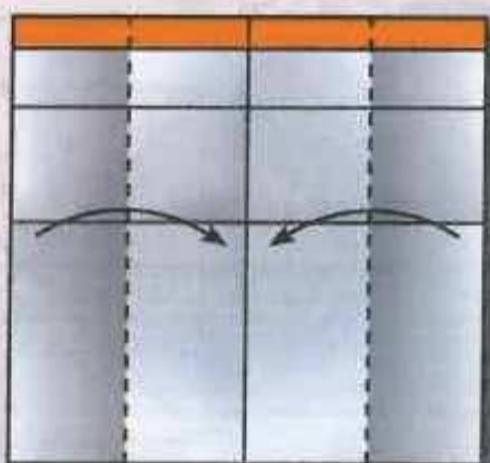
2 Hacer un doblez como se indica.



3 Hacer otro doblez más pequeño.



4 Seguir por las líneas.



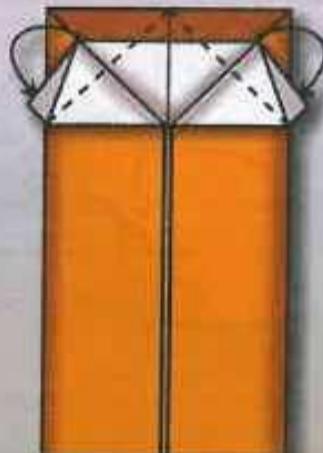
5 Doblar por las líneas hacia el centro.



6 Doblar hacia afuera como se indica.



7 Doblar las pestañas hacia afuera.

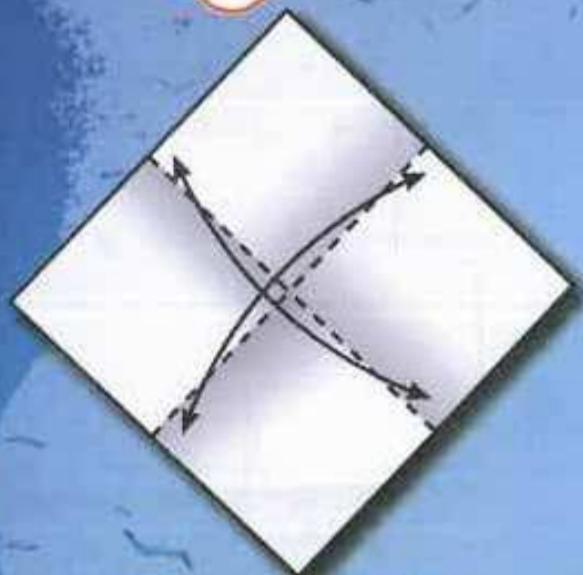


8 Doblar todo lo demás hacia atrás.

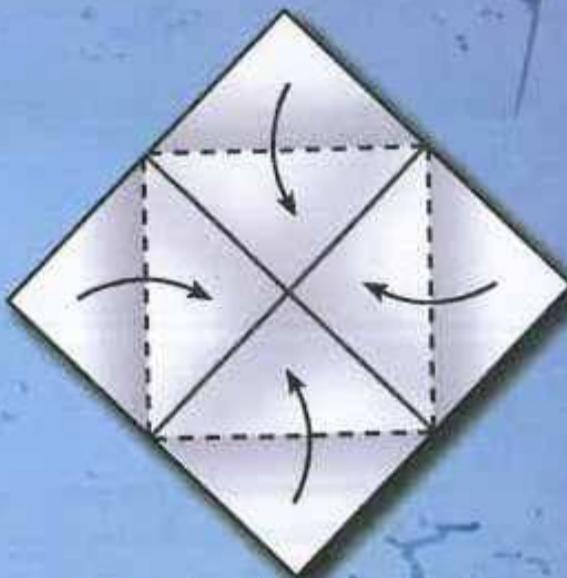
9 Finalmente presionar los dobleces firmemente y luego pintar el borrador y la punta.



# CAJITA DE USO



- 1 Dobra por las líneas el papel cuadrado solo para marcar.



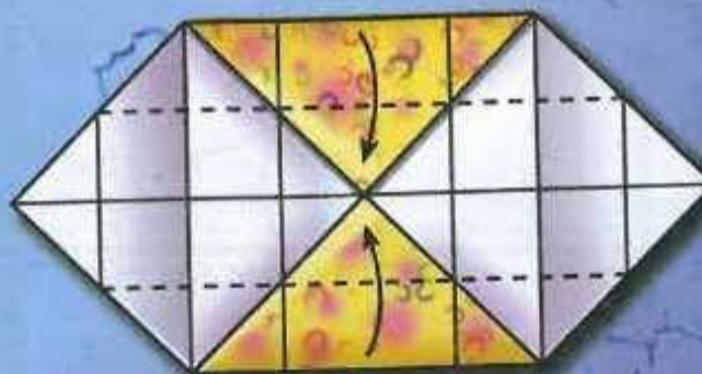
- 2 Ahora todas las puntas, hacia el centro.



- 3 Hacer dos dobleces como se indica.



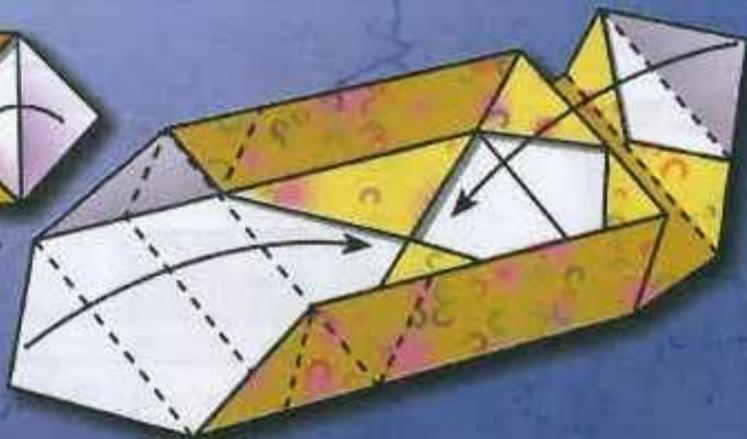
- 4 Desdoblar.



- 5 Doblar hacia el centro de acuerdo a como se señala en el diagrama.



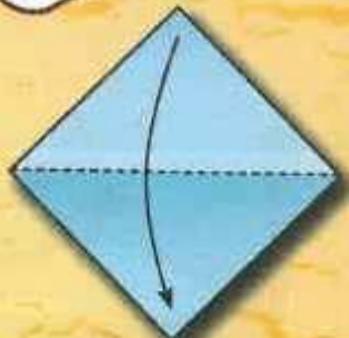
- 6 Abrir los pliegues y armar guiándose de las flechas.



- 7 Finalmente presionar firmemente todos los dobleces.



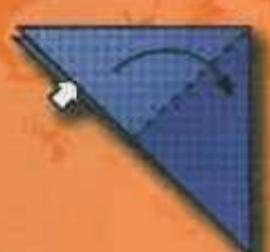
# CAJA DE ADORNO



1 Tomar un cuadrado de papel y doblarlo por la línea punteada.



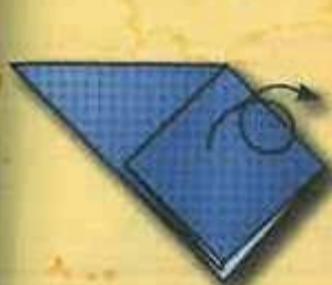
2 Otra vez por la mitad.



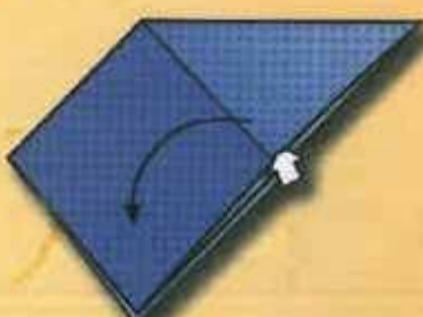
3 Regresar como se indica en el diagrama.



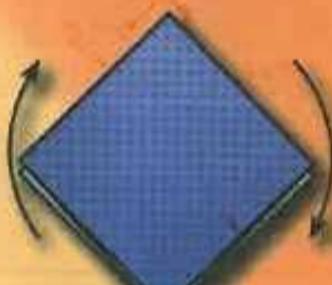
4 Abrir y aplanar.



5 Voltear.



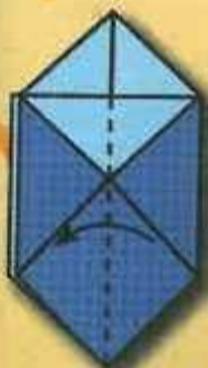
6 Abrir nuevamente y aplanar.



7 Girar.



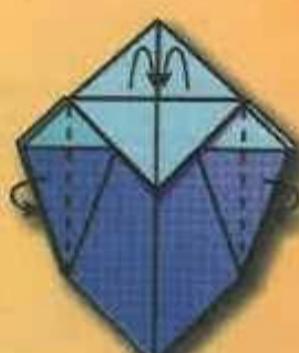
8 Doblar las puntas que se indican de la cara anterior y posterior.



9 Hacer un doblez por la mitad para marcar.



10 Abrir ambos bolsillos por las dos caras.



11 Hacer dobleces por las líneas punteadas y las puntas superiores, hacia adentro.



12 Doblar, guiándose por la flecha, por donde indican las líneas.



13 Voltear.



14 Hacer un doblez por ambos lados.

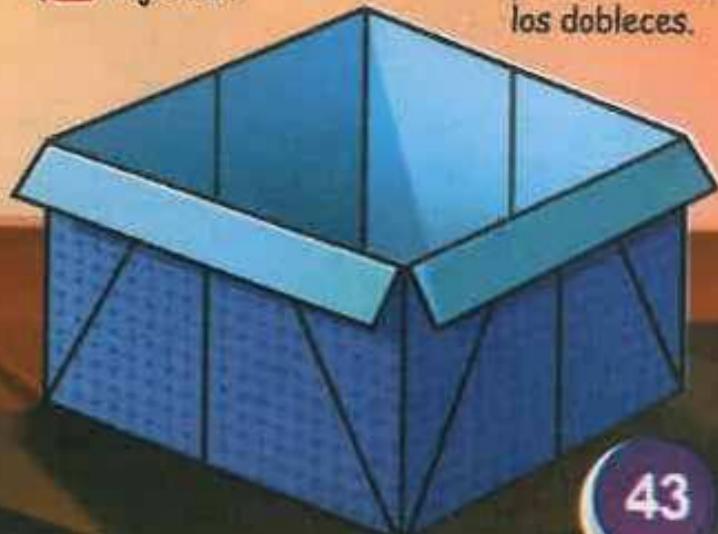


15 Abrir todos los pliegues.

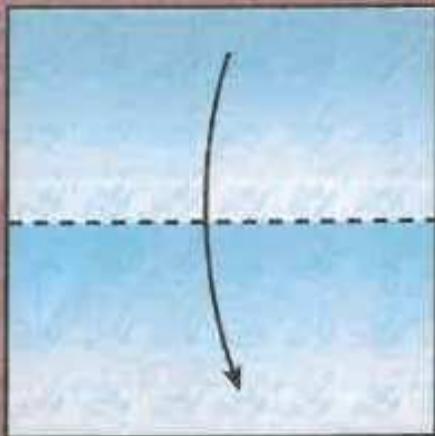


16 Ajustar.

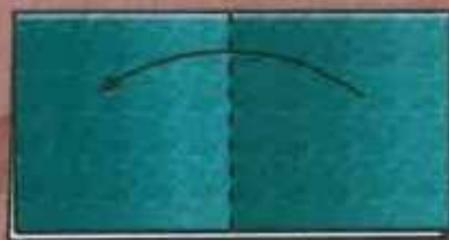
17 Finalmente presionar bien los dobleces.



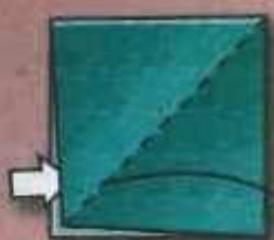
# UN CUBO



1 Tomar un cuadrado de papel y doblarlo por la línea punteada.



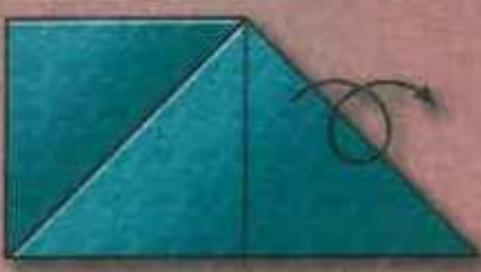
2 Volver a doblar.



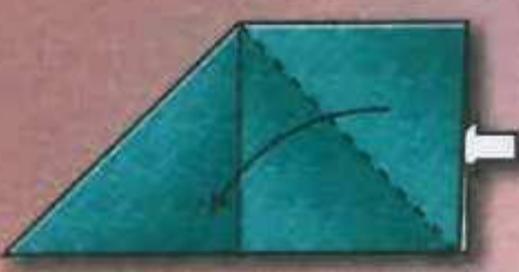
3 Abrir.



4 Aplanar.



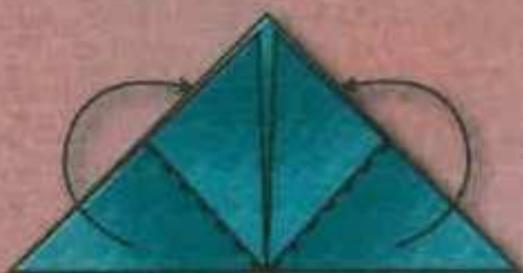
5 Voltear.



6 Hacer el mismo procedimiento que la fig. 4.



7 Doblar las puntas anteriores hacia adelante.



8 Y las posteriores, hacia atrás.



9 De la misma manera, los extremos laterales de la cara anterior, hacia adentro.



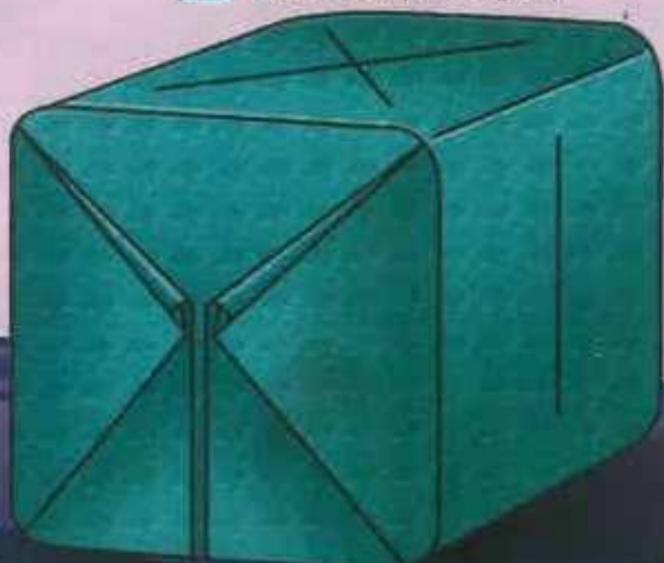
10 Y los de la otra cara, hacia atrás.



11 Meter en los bolsillos.

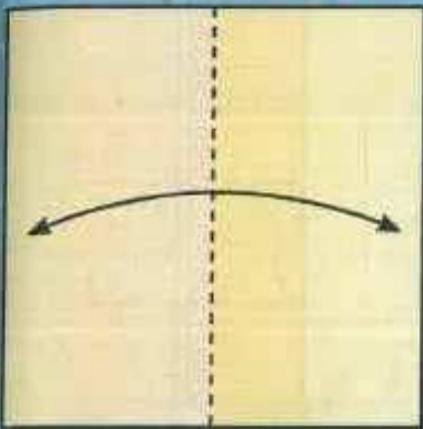


12 Hacer lo mismo con la punta posterior y soplar por la abertura que queda.

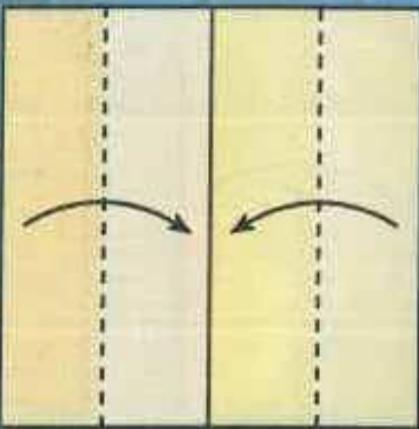


13 Así concluye la figura.

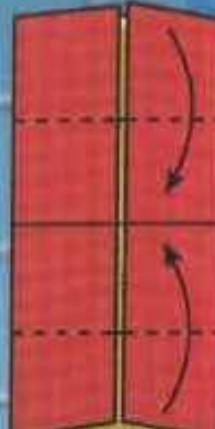
# EL MOLINETE



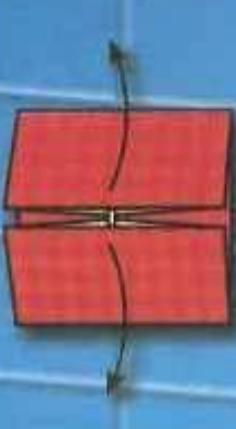
- 1 Tomar un cuadrado de papel y doblarlo por el centro únicamente para marcar.



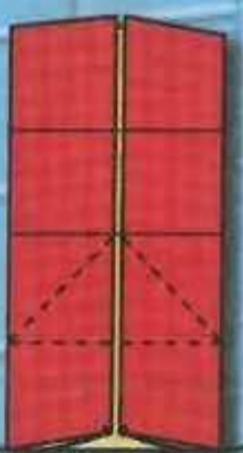
- 2 Guiándose del doblez central, doblar ambas franjas hacia adentro.



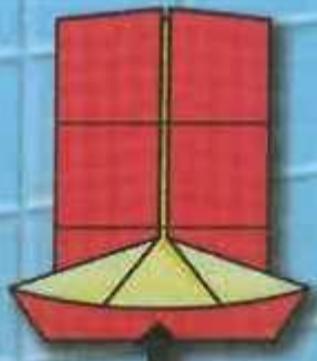
- 3 Doblar ambos lados hacia adentro.



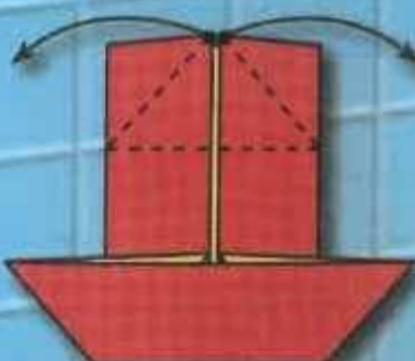
- 4 Marcar bien.



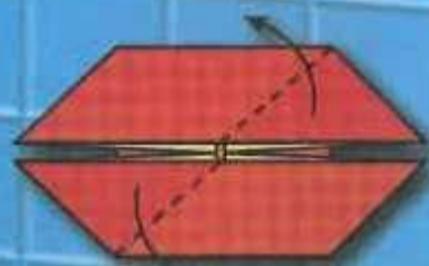
- 5 Abrir y luego marcar un triángulo como el ejemplo.



- 6 Aplanar.



- 7 Seguir el procedimiento anterior.



- 8 Doblar los lados extremos hacia adentro.



- 9 Abrir ligeramente.

Sorbete o  
un palito →  
desechable.

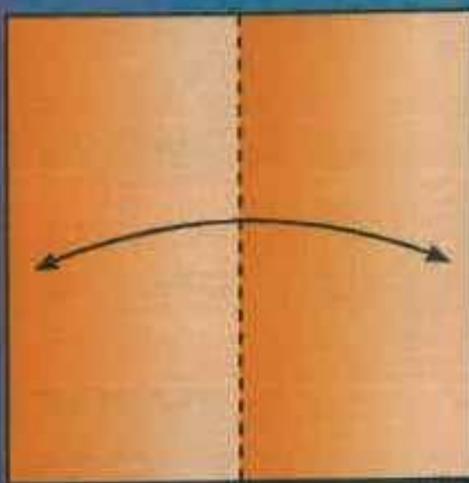
- 10 Colocar el sorbete y el afilador.



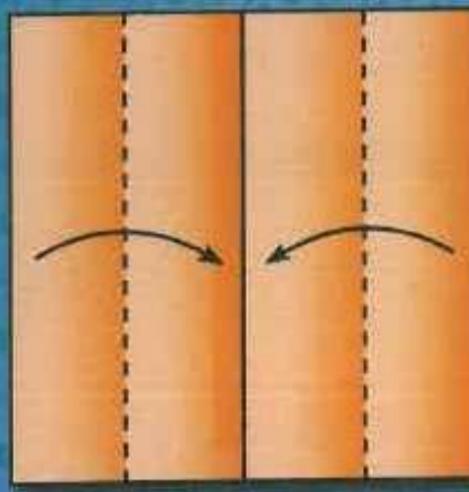
- 11 Así queda finalmente.



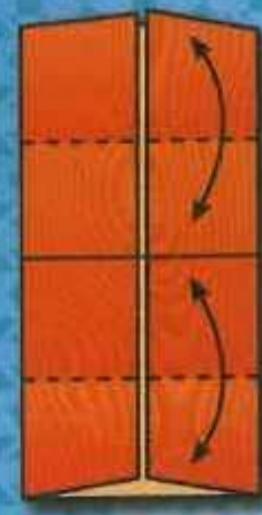
# UNA MESA



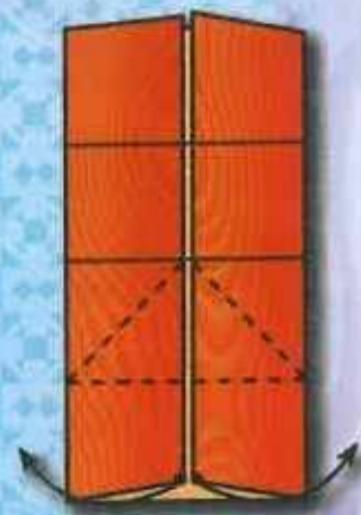
- 1 Dobra por la mitad el cuadrado de papel y luego desdóblalo.



- 2 Guiándote del doblez central, doblar ambas franjas hacia adentro.



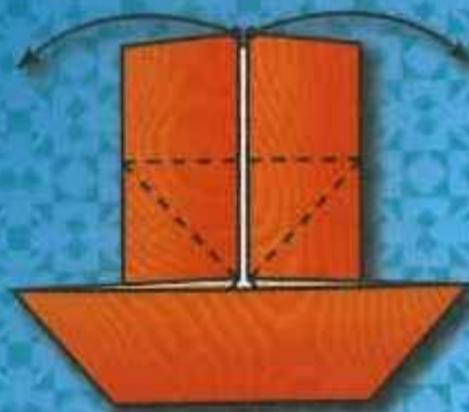
- 3 Doblar ambos lados hacia el medio solo para señalar.



- 4 Abrir y luego marcar un triángulo como el ejemplo.



- 5 Aplanar.



- 6 Seguir el procedimiento anterior.



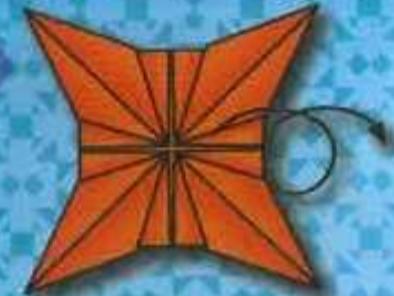
- 7 Abrir los bolsillos de cada lado.



- 8 Marcar las líneas en cada lado.



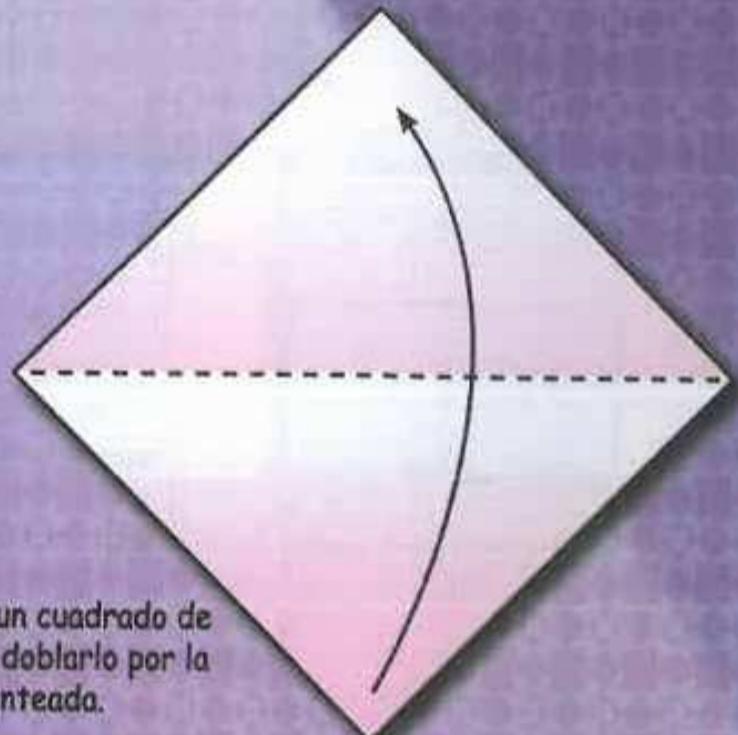
- 9 Jalar, guiándose de las flechas.



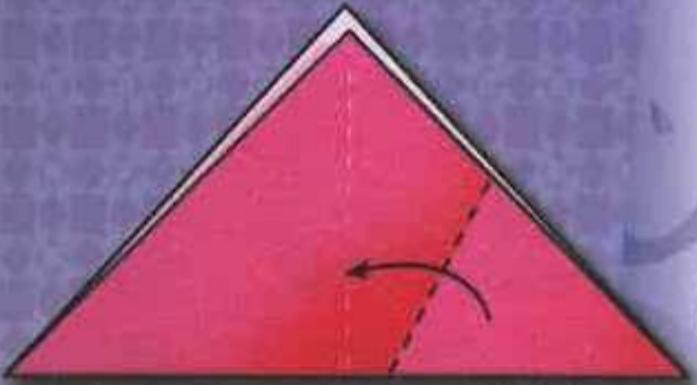
- 10 Voltear.



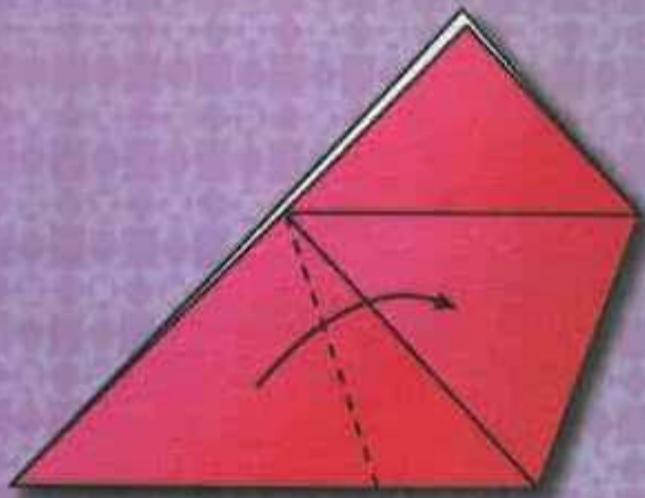
# EL VASITO



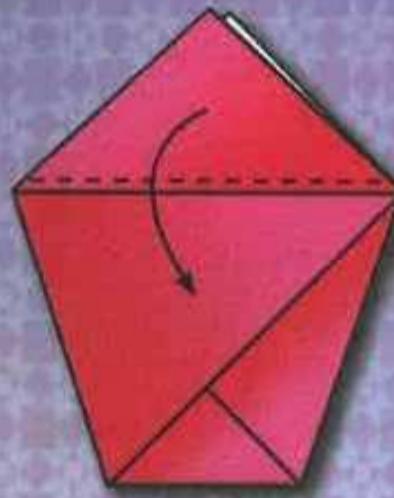
- 1 Tomar un cuadrado de papel y doblarlo por la línea punteada.



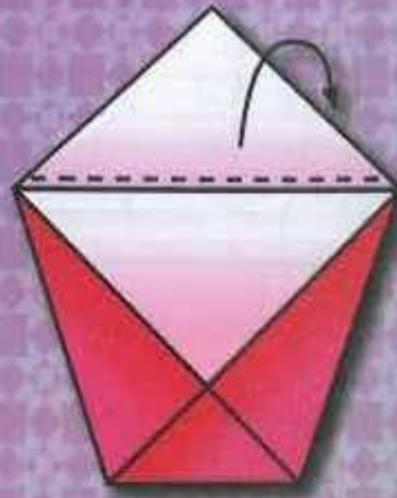
- 2 Doblar como indica la figura.



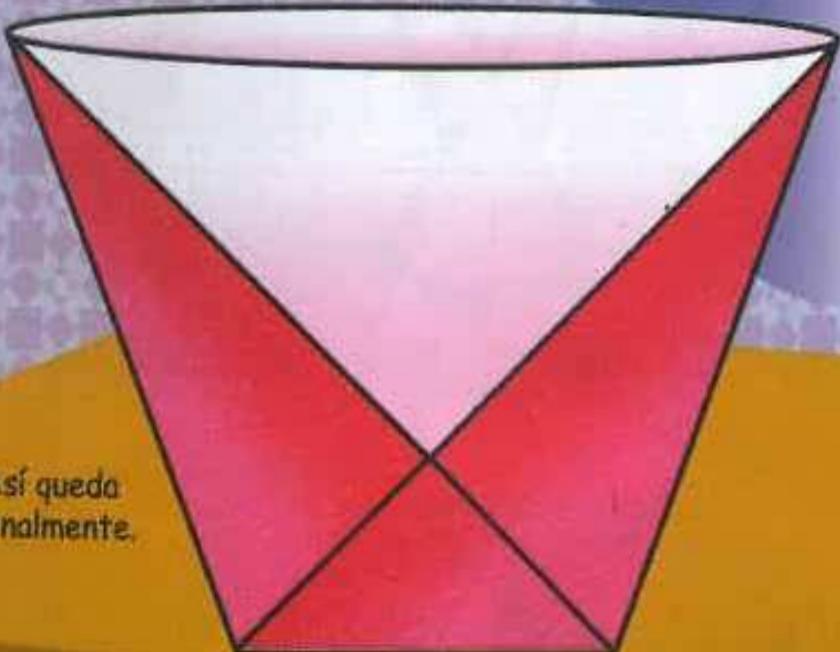
- 3 La otra esquina, de la misma manera.



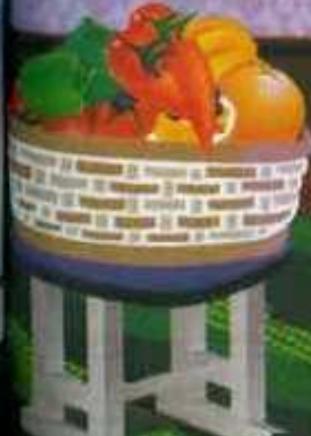
- 4 Abrir una de las puntas hacia afuera.



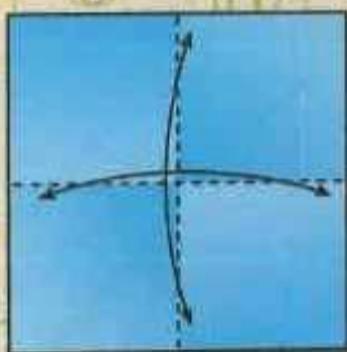
- 5 Y la otra, hacia atrás.



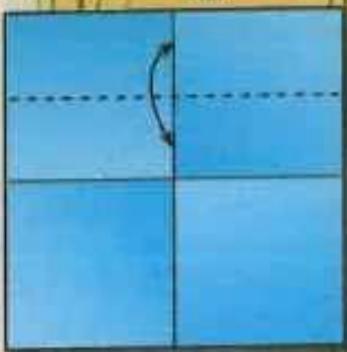
- 6 Así queda finalmente.



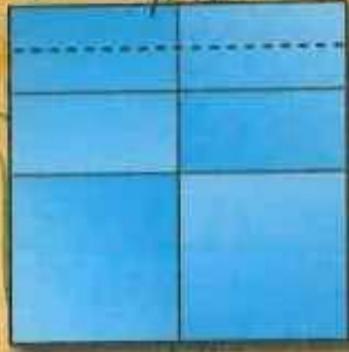
# VASO DE JUGO



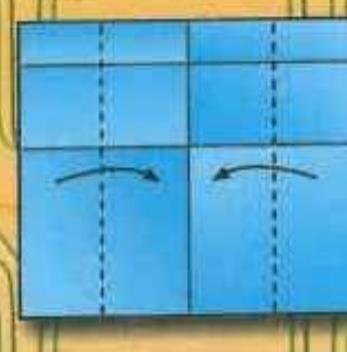
- 1 Dobra por las líneas el cuadrado de papel solo para señalar.



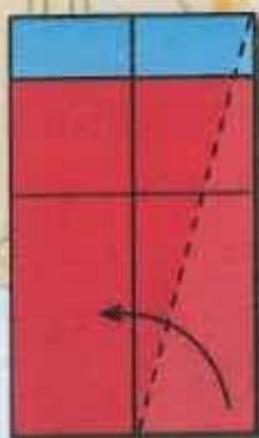
- 2 Marca por la línea.



- 3 Dobra hacia atrás.



- 4 Doblar por las líneas punteadas.



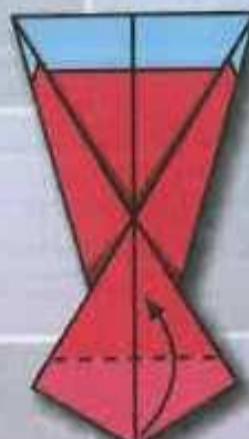
- 5 Siguiendo la línea, doblar como se indica.



- 6 Hacer un doblez hacia afuera.



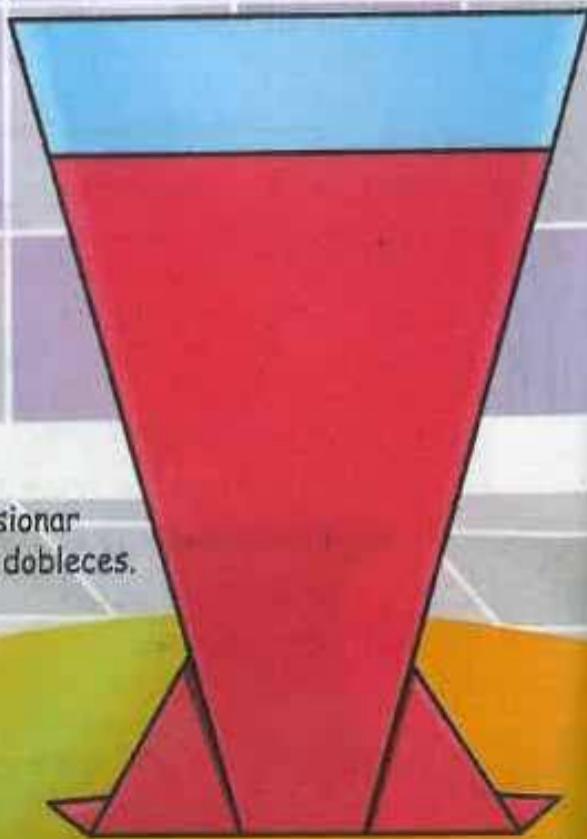
- 7 Repetir el proceso anterior.



- 8 Doblar hacia adentro.



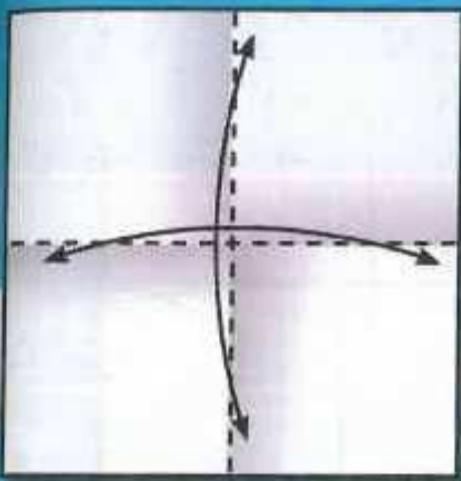
- 9 Voltear.



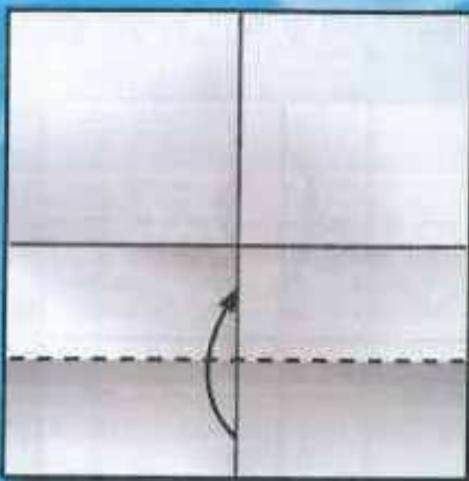
- 10 Finalmente presionar firmemente los dobleces.



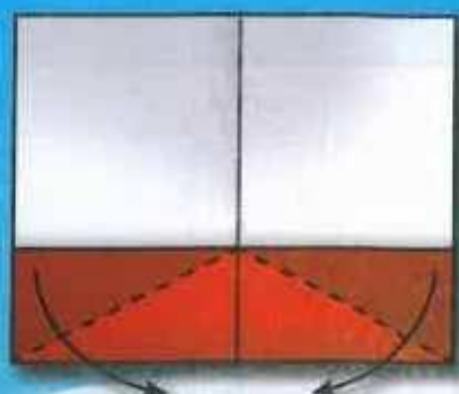
# EL CARRO



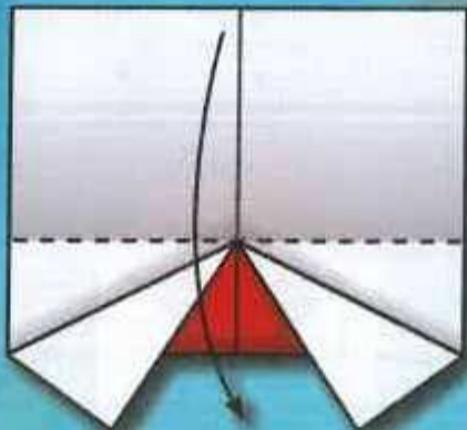
- 1 Marca el cuadrado de papel como se indica.



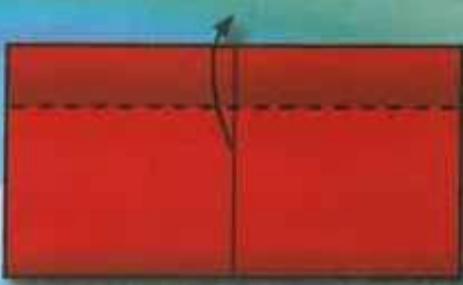
- 2 Dobra por las líneas.



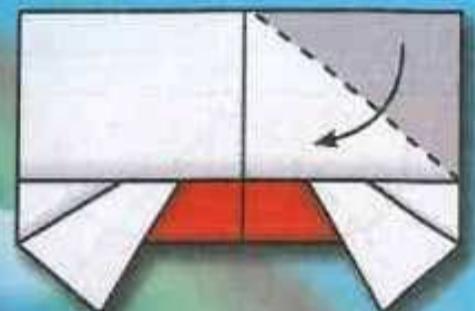
- 3 Guíate de las líneas y dobla hacia abajo.



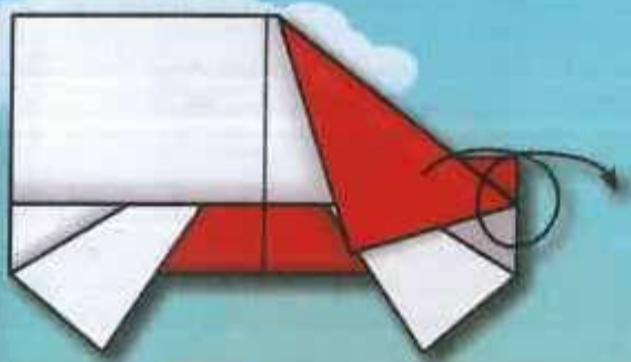
- 4 El rectángulo dóblalo hacia adelante.



- 5 Doblar.

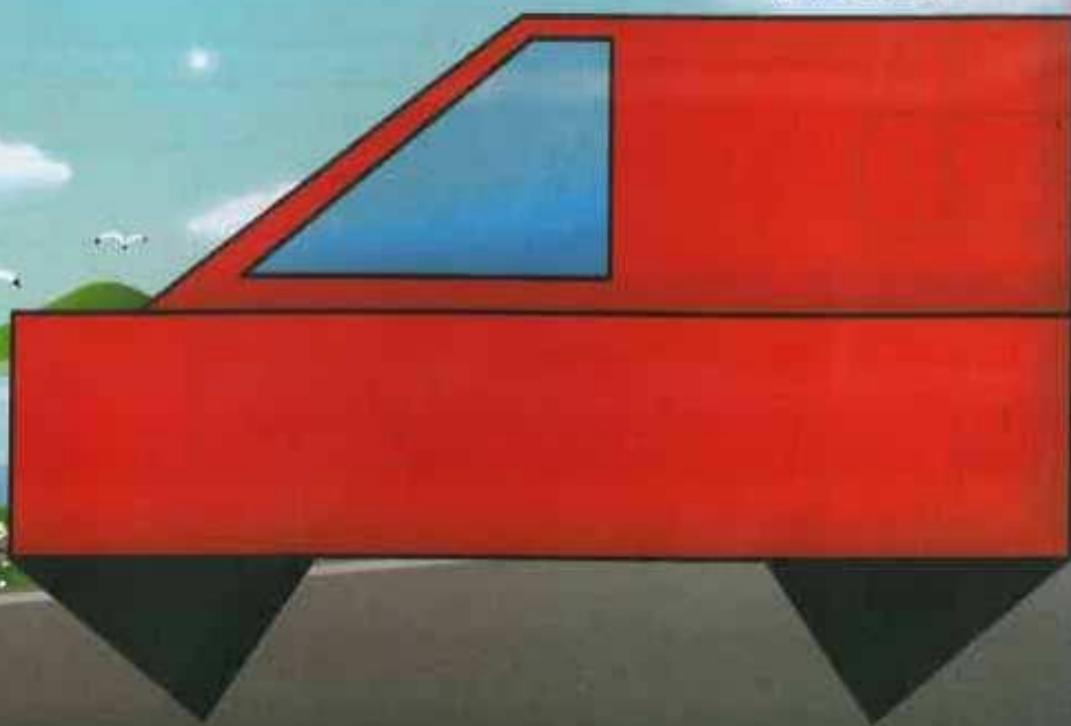


- 6 La punta que se indica doblarla hacia adentro.

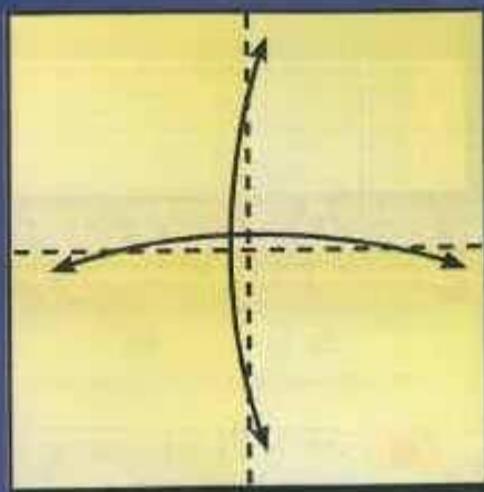


- 7 Voltear.

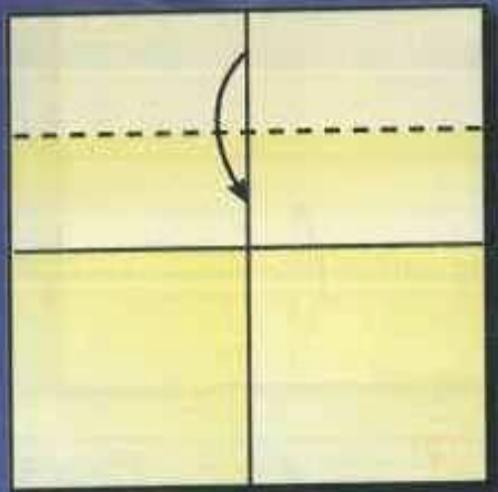
- 8 Presiona finalmente todos los dobleces y píntale la ventanita y las ruedas.



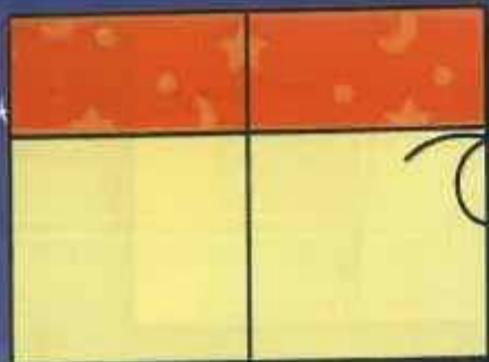
# UN COHETE



- 1 Marca el cuadrado de papel como se indica.



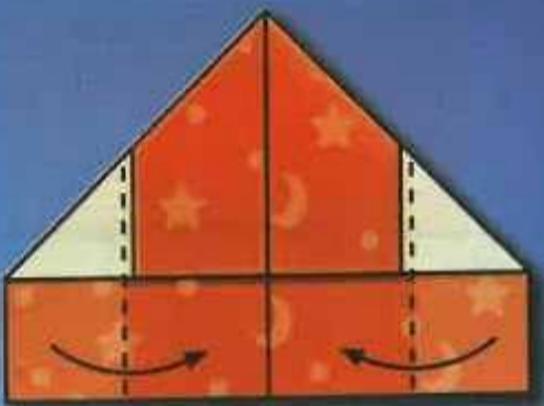
- 2 Dobla hacia la línea central.



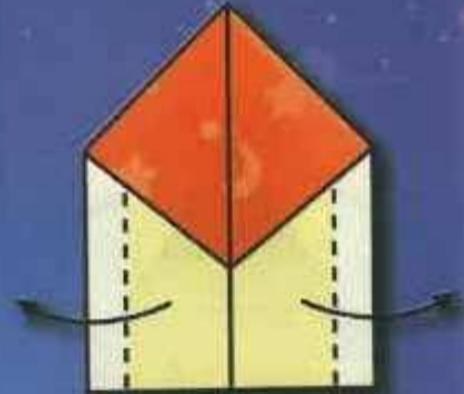
- 3 Voltear.



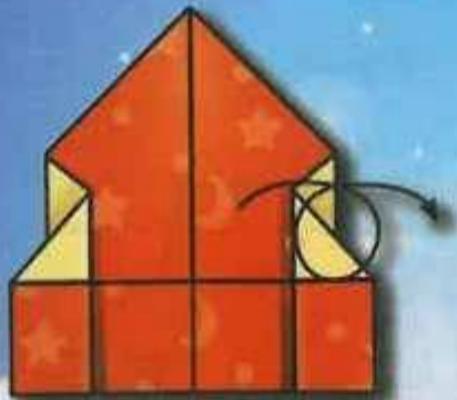
- 4 Dobla hacia abajo las puntas de cada lado.



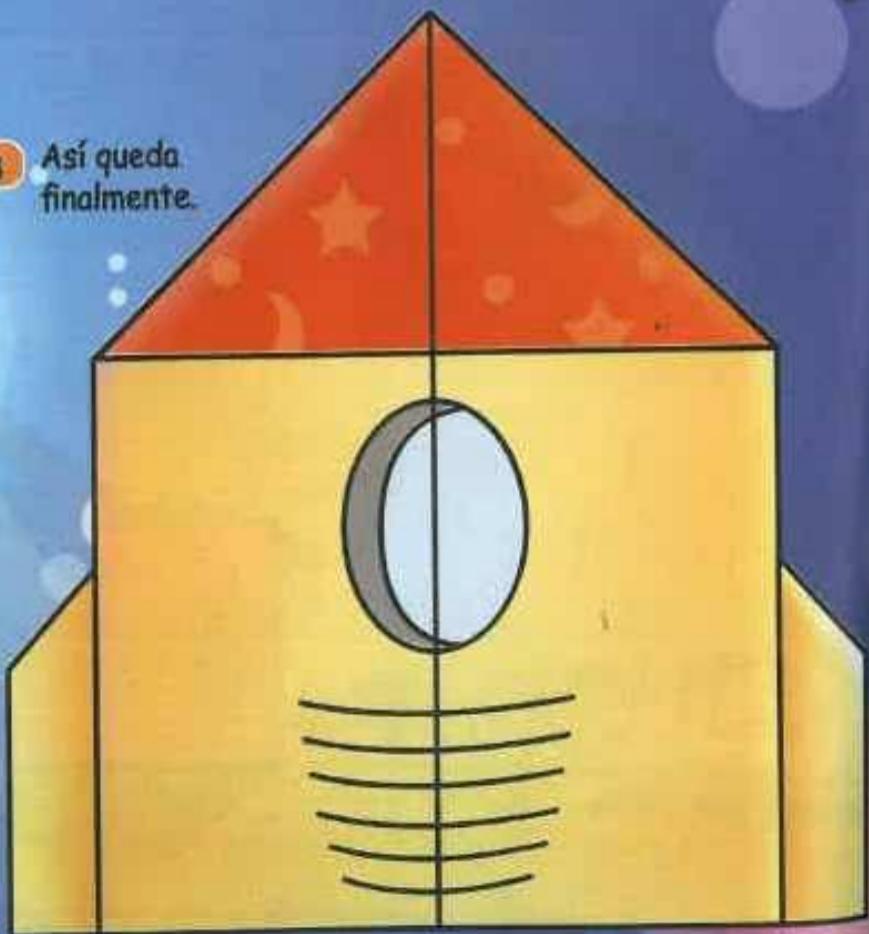
- 5 Dobla los lados hacia el centro.



- 6 Doblar por las líneas punteadas.

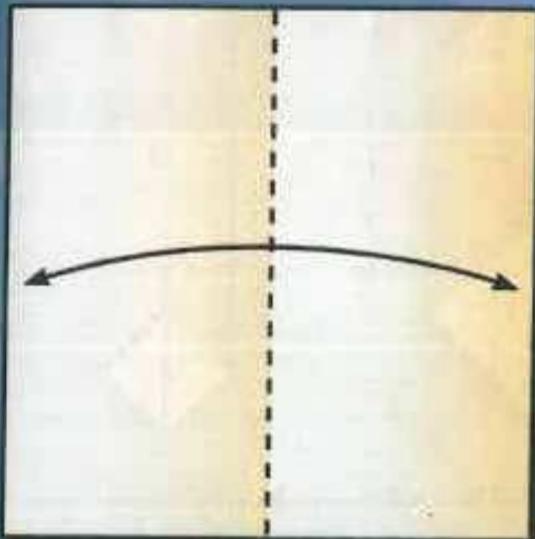


- 7 Voltear.

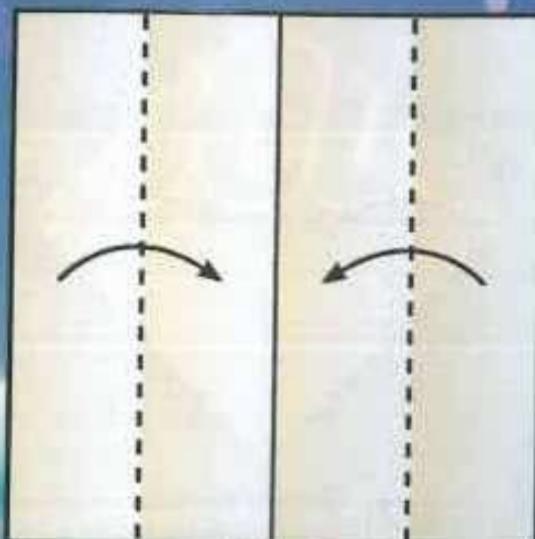


- 8 Así queda finalmente.

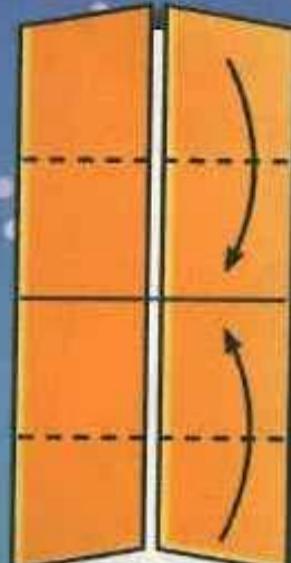
# LA CASITA



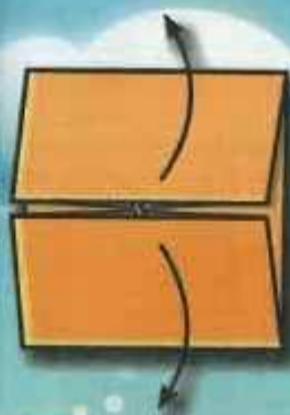
- 1 Dobra por la mitad el cuadrado de papel.



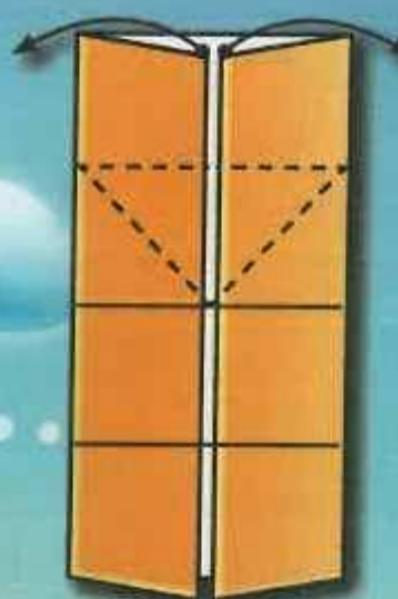
- 2 Guiándote del doblez central, doblar ambas franjas hacia adentro.



- 3 Doblar ambos lados hacia adentro.



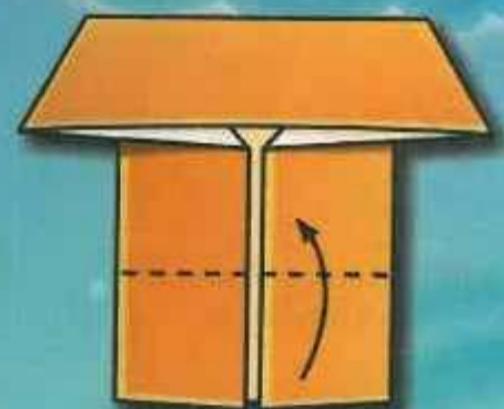
- 4 Marcar bien.



- 5 Abrir, y luego marcar un triángulo como el ejemplo.



- 6 Aplanar.

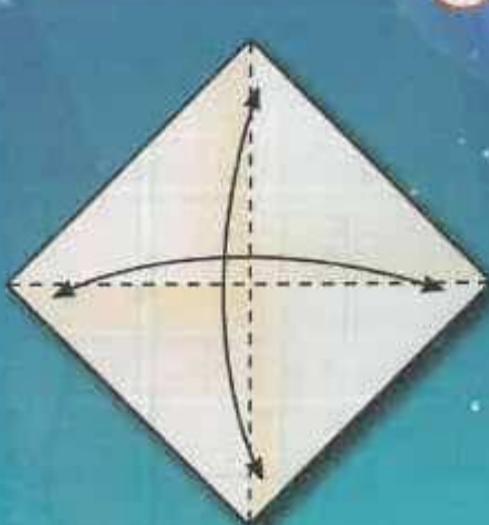


- 7 Doblar hacia arriba.

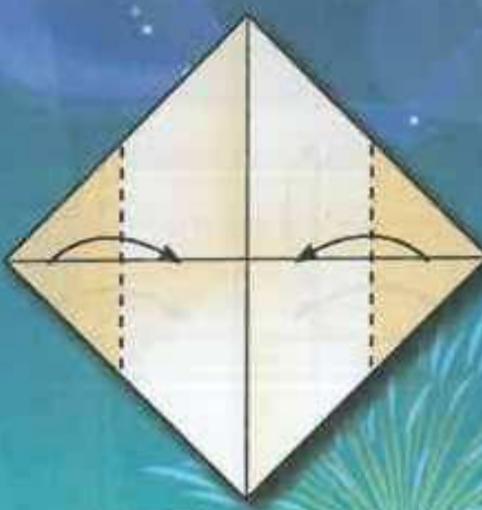


- 8 Finalmente, pintarle la puerta y la ventana.

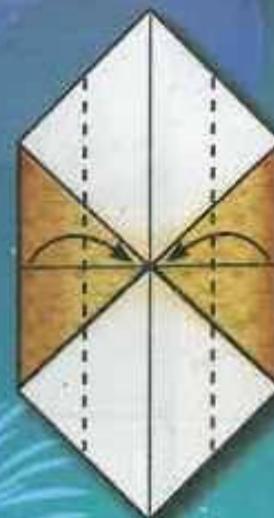
# EL EDIFICIO



- 1 Marcar el papel de acuerdo a lo indicado.



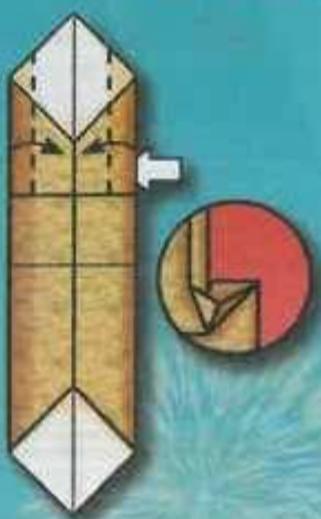
- 2 Doblar por las líneas punteadas.



- 3 Seguir doblando hacia el centro.



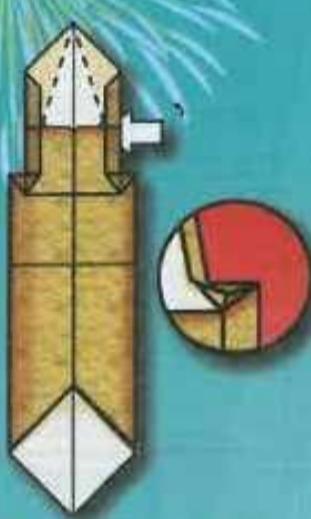
- 4 Hacer un pliegue siguiendo las líneas.



- 5 Doblar ambos lados hacia adentro.



- 6 Hacer otro doblez.



- 7 Hacer otro doblez a los costados adelgazando la punta.



- 8 La punta que queda, hacia arriba.



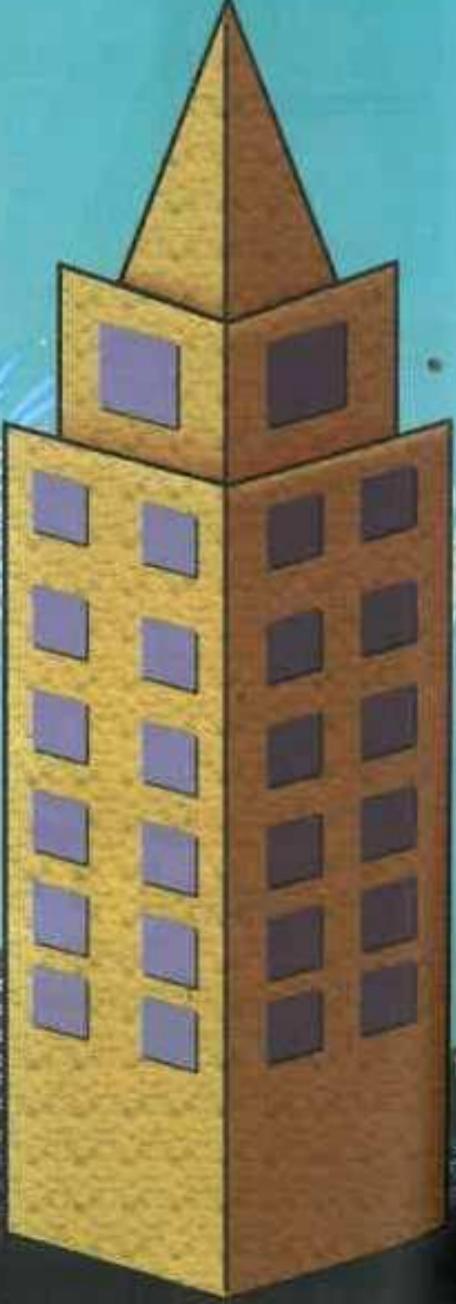
- 9 Voltear.



- 10 Hacer un doblez por el centro.

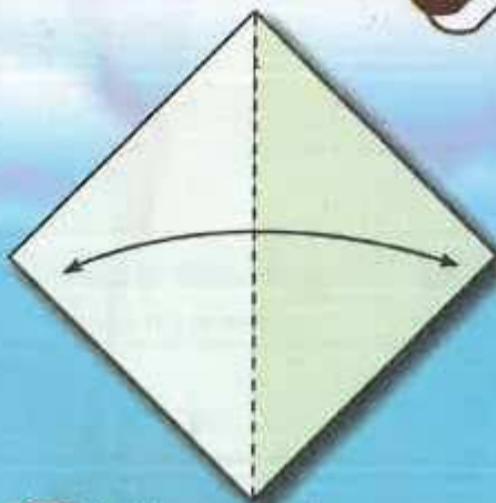


- 11 Finalmente hacerle las ventanitas.

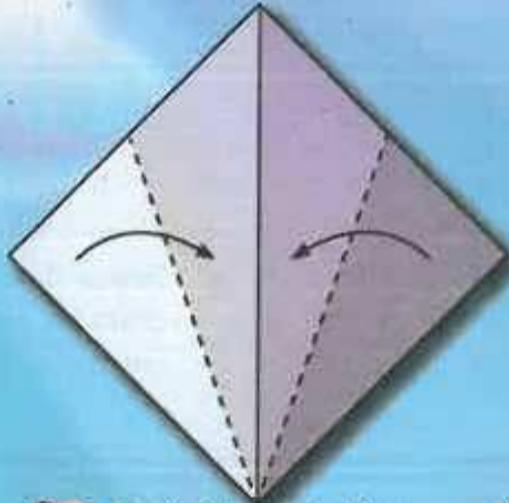


# CAPÍTULO VII: VEGETALES Y FRUTAS

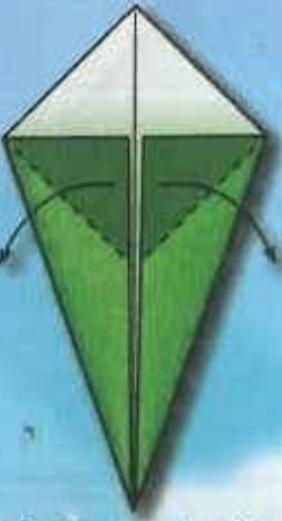
## EL CHOCLO



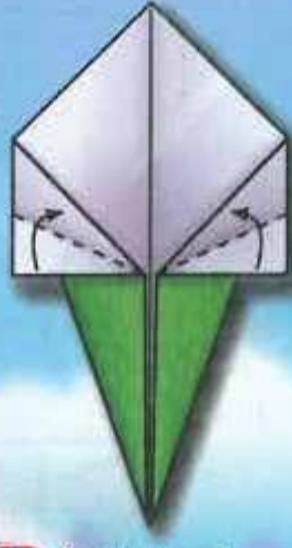
- 1 Doblar un papel cuadrado por la mitad, y luego desdoblarlo.



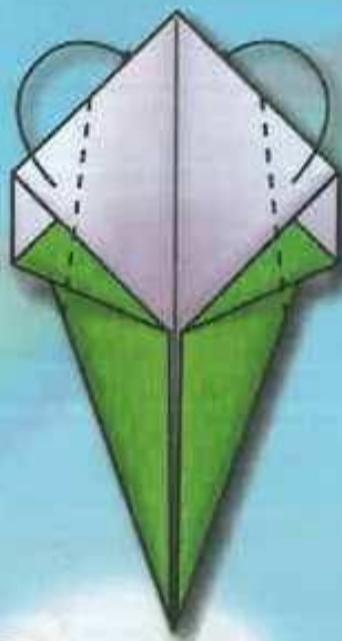
- 2 Guiéndote de la línea central, doblar ambas esquinas hacia el centro.



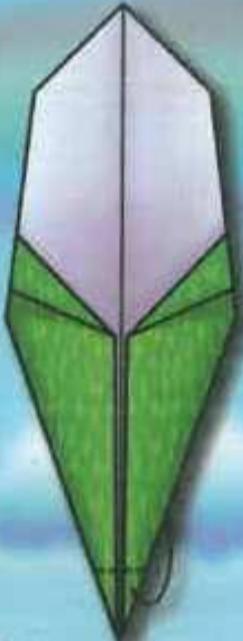
- 3 Doblar por las líneas punteadas hacia afuera.



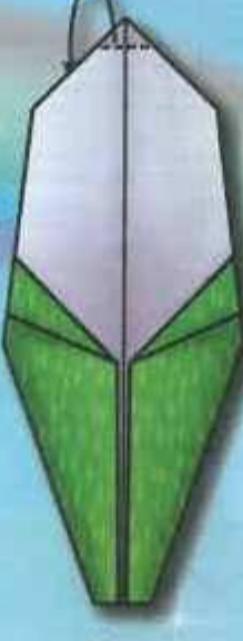
- 4 Doblar hacia arriba como se indica.



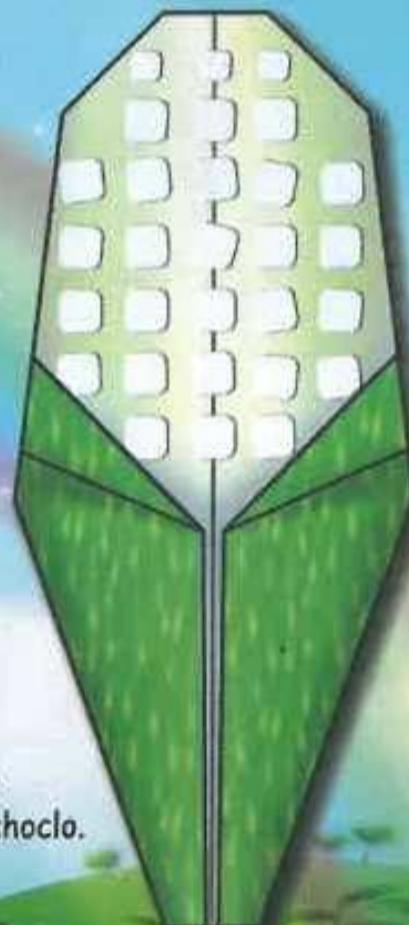
- 5 Ambas franjas, hacia atrás.



- 6 Igualmente, la punta.

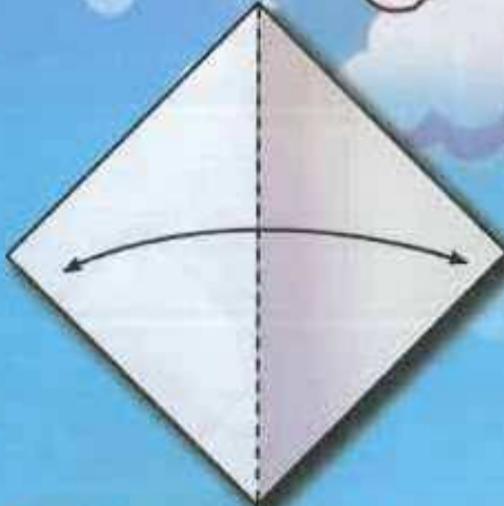


- 7 También la punta superior.

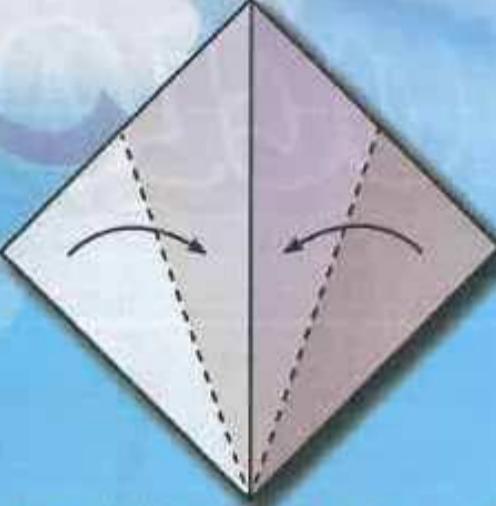


- 8 Finalmente pintarle los dientes al choclo.

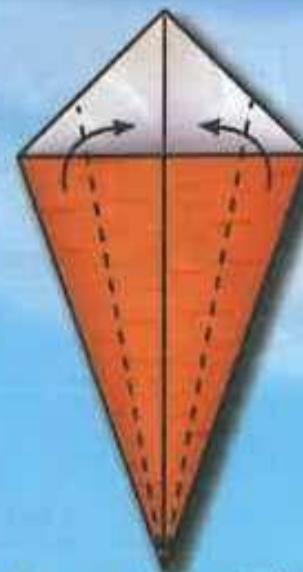
# LA ZANAHORIA



- 1 Marca el cuadrado de papel como se indica.



- 2 Guiándote del doblez central, doblar ambas esquinas hacia el centro.



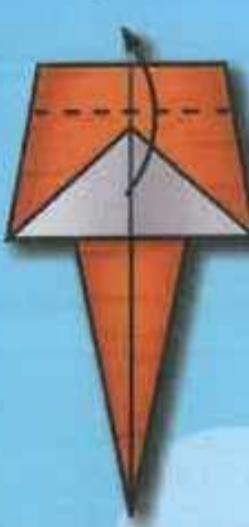
- 3 Seguir doblando los costados por las líneas punteadas.



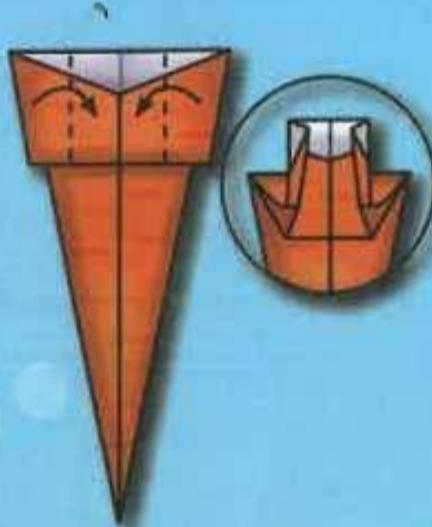
- 4 Doblar la punta hacia atrás.



- 5 Doblar por las líneas.



- 6 Hacer un pliegue doblando hacia arriba.



- 7 Formar los dobleces como se indica en el diagrama.



- 8 Doblar las puntas.



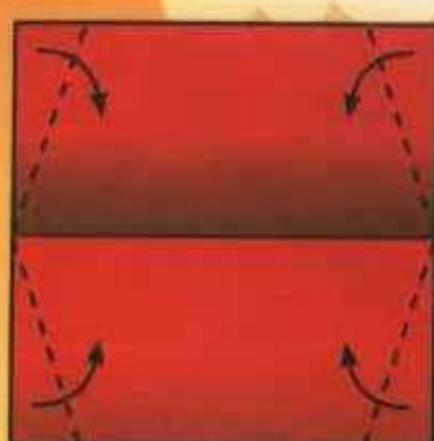
- 9 Voltear.

- 10 Así quedó finalmente.

# LA SANDÍA



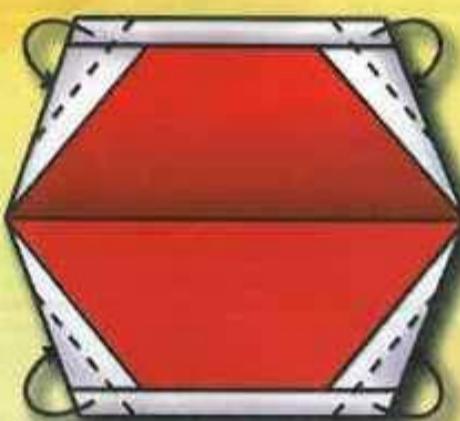
- 1 Doblar un papel cuadrado por la mitad, y luego desdoblarlo.



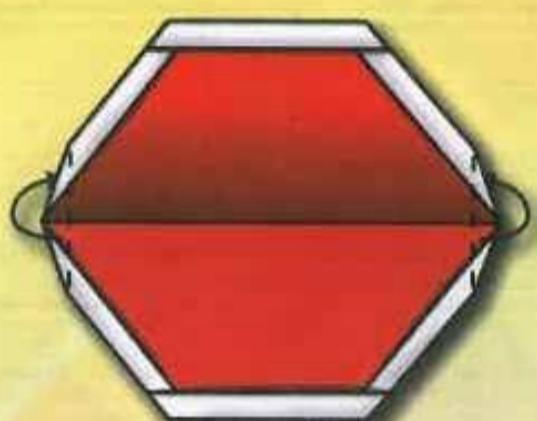
- 2 Doblar por las líneas punteadas como indican las flechas.



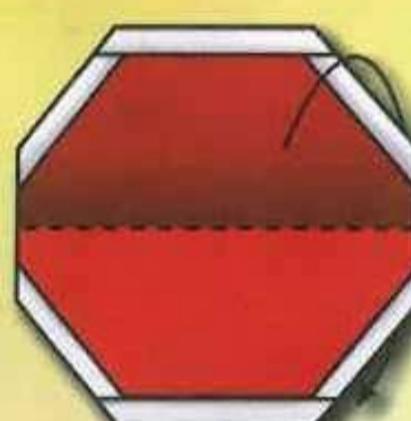
- 3 Hacer dos dobleces presionando firmemente.



- 4 Hacer un doblez en cada esquina.

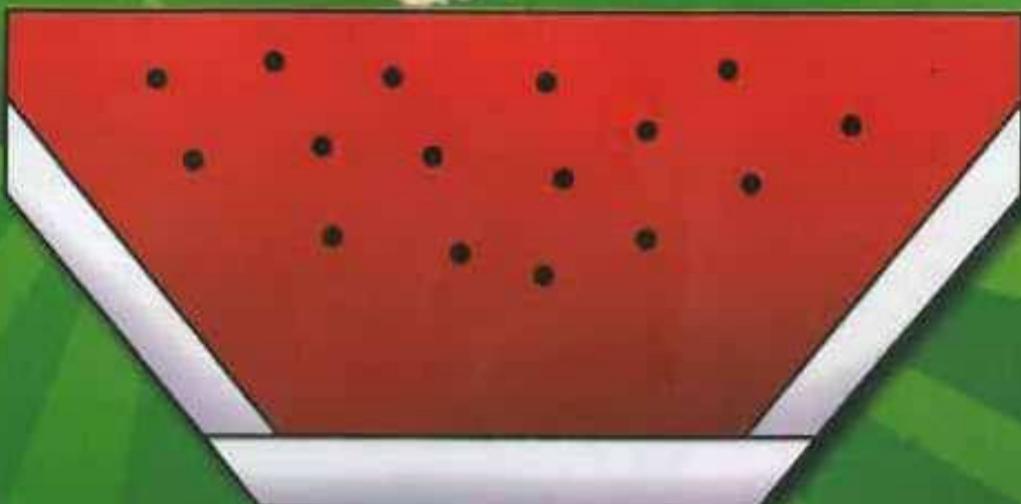


- 5 Y las puntas de cada lado llevarlas hacia atrás.

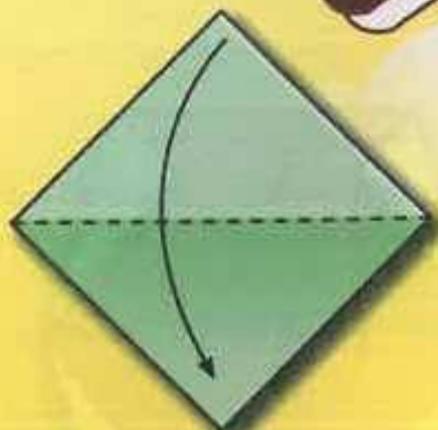


- 6 Ahora dobla por la mitad.

- 7 Finalmente píntale las pepitas negras.



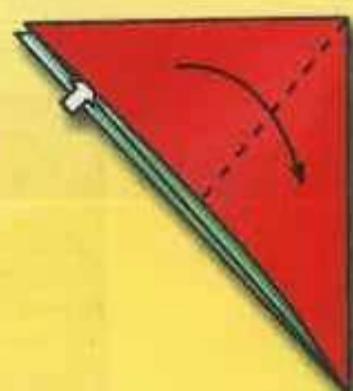
# LA MANZANA



- 1 Doblar el cuadrado de papel como se indica.



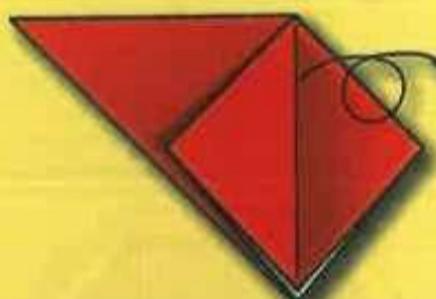
- 2 Haz un doblez por la mitad.



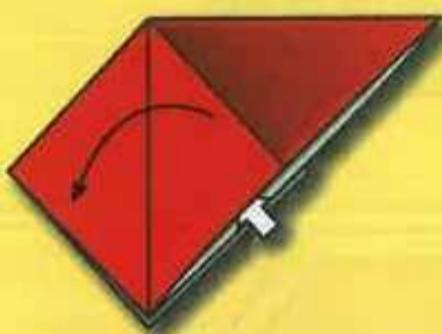
- 3 Dobra una de las puntas como se indica.



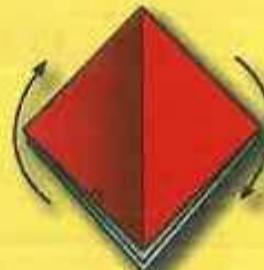
- 4 Abrir y aplanar.



- 5 Voltear.



- 6 Abrir y aplanar.



- 7 Girar.



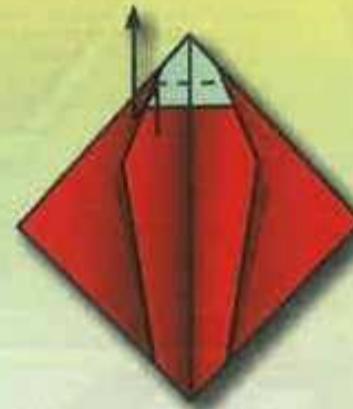
- 8 Doblar la punta superior de la cara anterior y posterior hacia adentro.



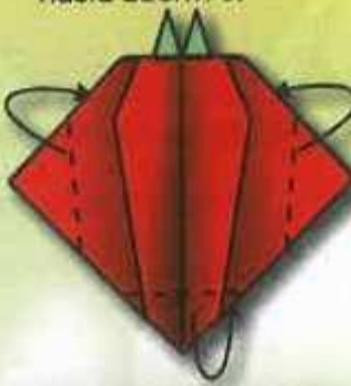
- 9 Y también las puntas laterales de la cara anterior.



- 10 Seguir doblando hacia adentro.



- 11 Hacer un pliegue en la parte superior.



- 12 Doblar todas las puntas hacia atrás.

- 13 Finalmente presionar bien todos los dobleces.

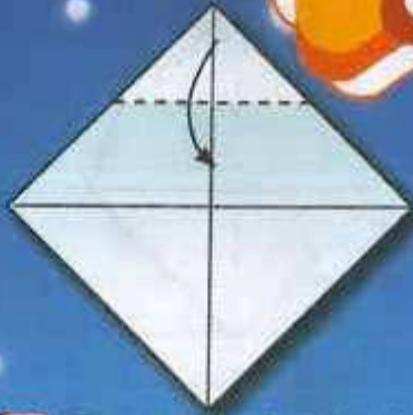




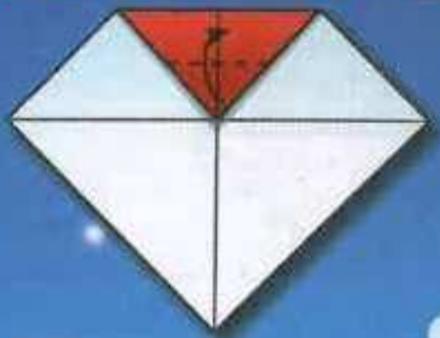
# CAPÍTULO VIII: ~ ORIGAMI NAVIDEÑO



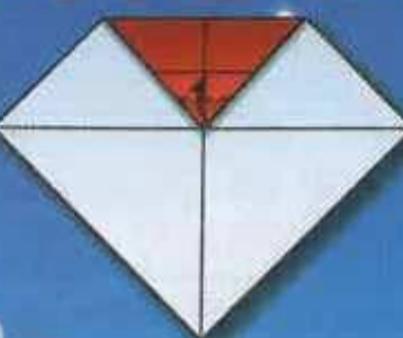
## PAPÁ NOEL



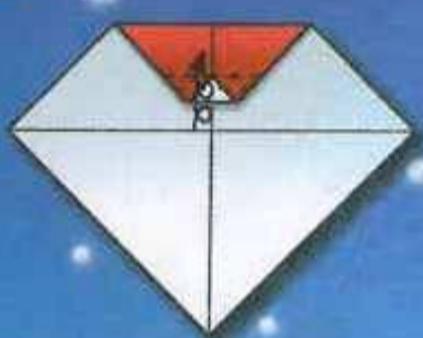
1 Toma un papel cuadrado y dóblalo por las líneas.



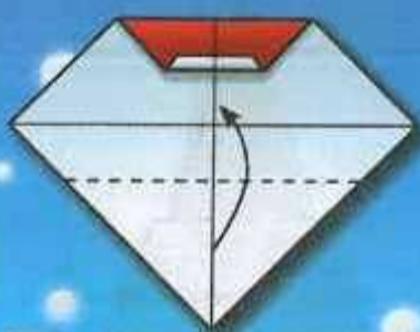
2 Marcar un doblez como se indica.



3 Y otro más pequeño.



4 Enrollar.



5 La punta inferior, hacia arriba.



6 Y doblar hacia abajo como indica la flecha.



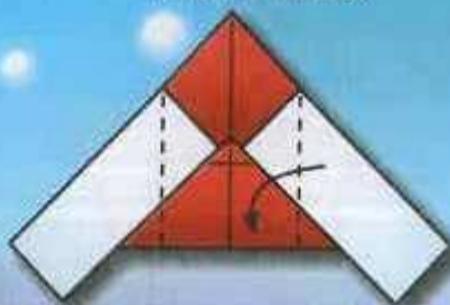
7 Voltear.



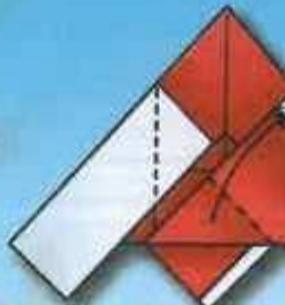
8 Doblar los filos hacia adelante.



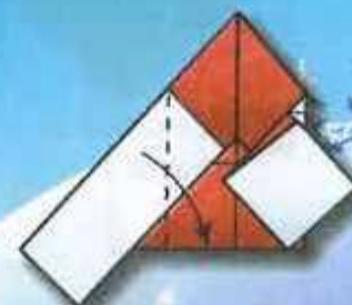
9 Doblar, siguiendo las flechas.



10 Marcar por la línea ambos rectángulos.



11 Y doblar como se indica.



12 Repetir el procedimiento anterior.



13 Meter en los pliegues.



14 Voltear.

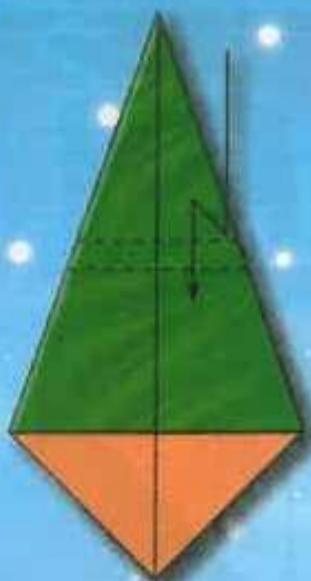


15 Finalmente pintarle la cara.

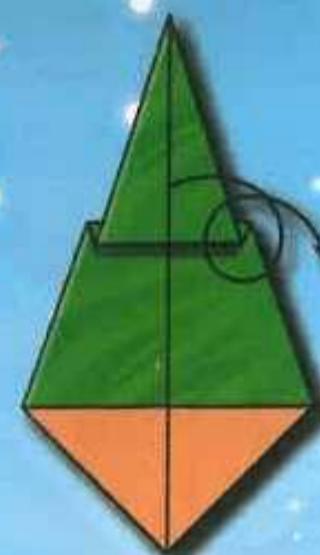
# UN ARBOLITO DE NAVIDAD



1 Guiándote de la línea central, dobla ambas esquinas hacia adentro.



2 Hacer un pliegue.



3 Voltear.



4 Levantar la punta.



5 Formar otro pliegue.



6 Siguiendo las líneas, hacer los dobleces.



7 Doblar.

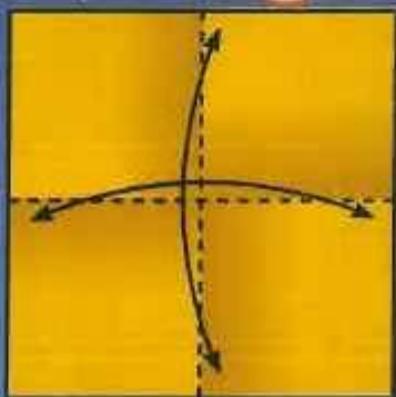


8 Voltear.

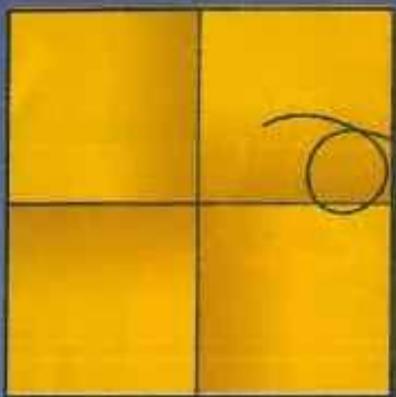


9 Finalmente decorar con papelitos de colores.

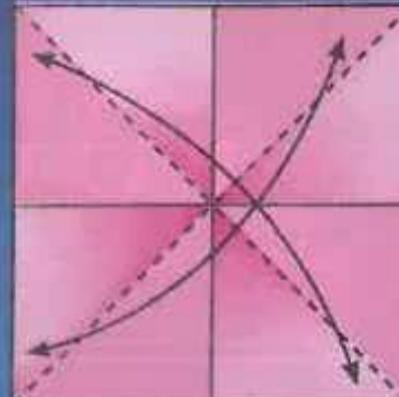
# ESTRELLA DE BELÉN



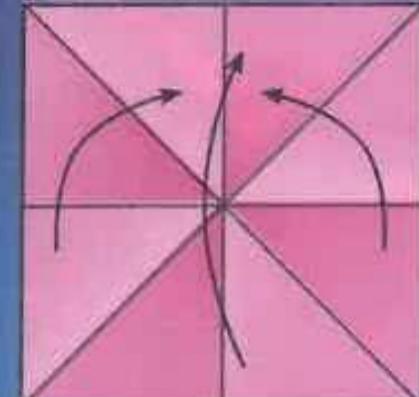
1 Doblar el papel cuadrado en cuatro partes solo para marcar.



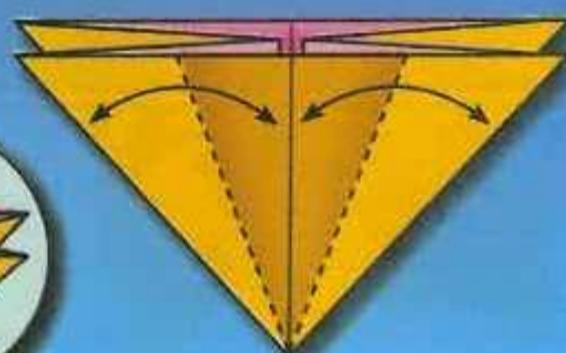
2 Voltear.



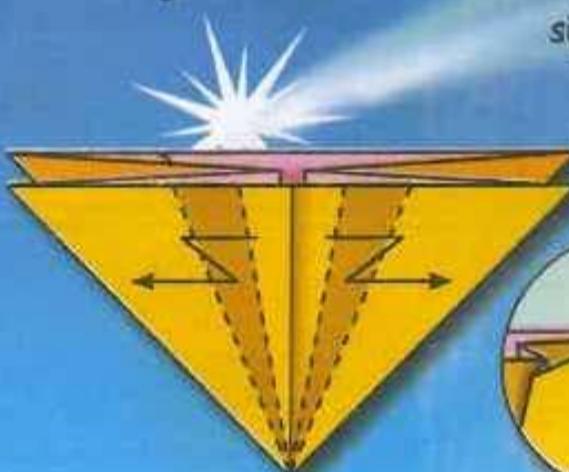
3 Marcar dos diagonales.



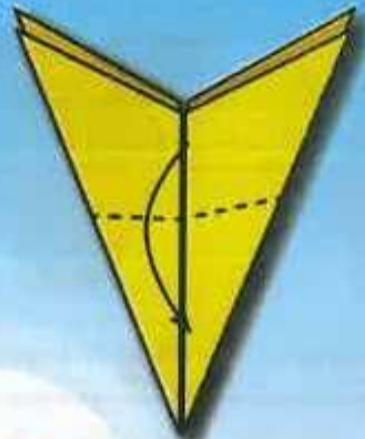
4 Ahora será más fácil que hagas el siguiente doblez.



5 Marcar dos dobleces hacia el centro.



6 Marcar pliegues por las líneas indicadas.



7 Doblar solo la parte delantera.



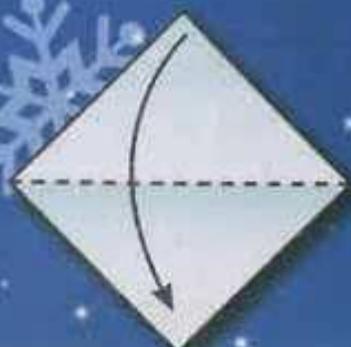
8 Voltear.



9 Finalmente presionar bien todos los dobleces.



# UN RENITO



1 Toma un papel cuadrado y doblalo por la linea.



2 Dobra el triangulo por la mitad.



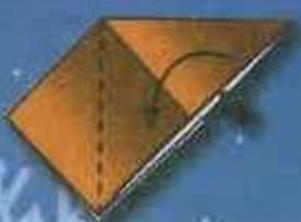
3 Dobra una de las puntas como se indica.



4 Abrir y aplana.



5 Voltear.



6 Repetir el proceso anterior.



7 Marcar como se indica.



8 Levantar y doblar.



9 Juntar y aplana.



10 Voltear.



11 Seguir el procedimiento de la fig. 8 y 9.



12 Doblar, por las líneas punteadas, hacia atrás.



13 Desdoblitar la punta indicada hacia abajo.



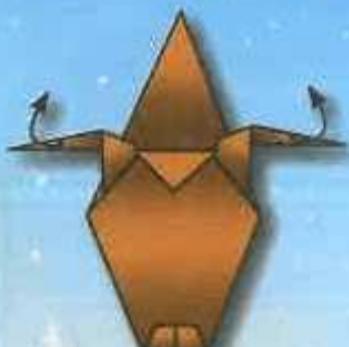
14 Enrollar.



15 Doblar hacia adelante.



16 Doblar los cuernos hacia un lado.



17 Hacer otro doblez hacia arriba.



18 Cortar por la mitad.



19 Doblar hacia un lado.



20 Y hacia arriba.



21 Doblar las puntas hacia adentro.



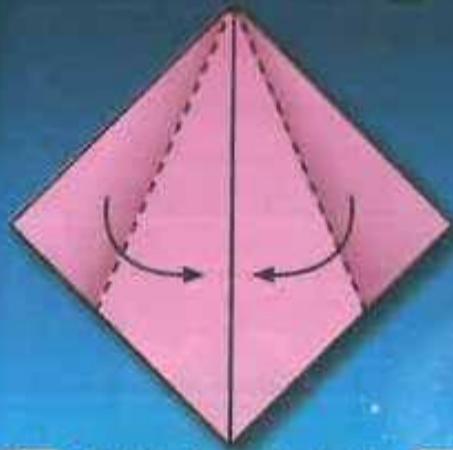
22 Finalmente pintarle la carita.



# CAPÍTULO IX: HALLOWEEN



## UNA BRUJITA



1 Dobia el cuadrado de papel como se indica.



2 Hacer un doblez justo por la mitad.



3 Doblar la punta hacia arriba.



4 Hacer una marca en la punta.



5 Abrir ambos lados hacia afuera.



6 Hacer un doblez hacia afuera para marcar.



7 Dobra siguiendo las flechas.



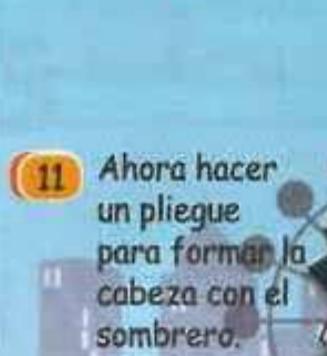
8 Hacer un doblez por la mitad.



9 Doblar por la mitad para señalar.



10 Marcar una diagonal.



11 Ahora hacer un pliegue para formar la cabeza con el sombrero.

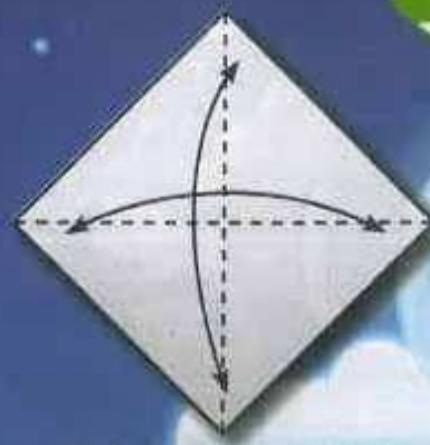
12 Doblar.

13 Hacer un doblez en el borde del gorro.

14 Girar.

15 Finalmente, poner una escoba y dibujarle la carita a la bruja.

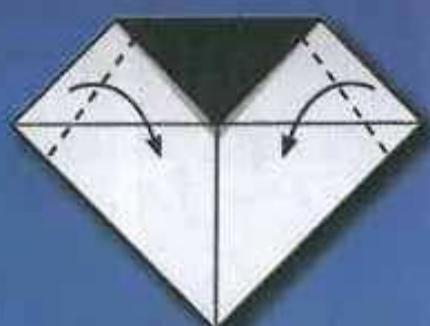
# DRÁCULA



- 1 Marca el cuadrado de papel como se indica.



- 2 Doblar la punta hacia el centro.



- 3 Hacer un doblez en las esquinas indicadas.



- 4 Voltear.



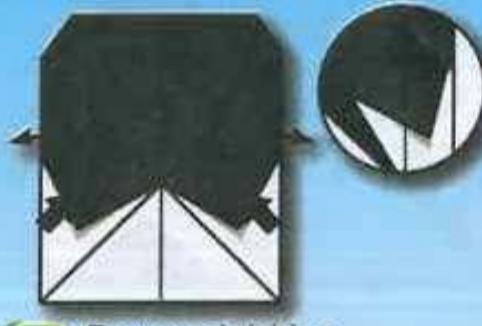
- 5 Doblar cada punta hacia adelante.



- 6 Doblar la punta hacia arriba.



- 7 Hacer pliegues.



- 8 Formar el doblez como se indica.



- 9 Formar el cuello doblando los lados hacia adentro.

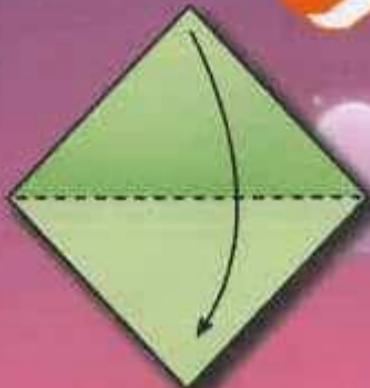


- 10 Voltear.

- 11 Presionar los dobleces y dibujar la cara.



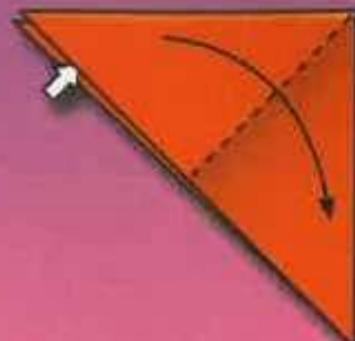
# LA CALABAZA



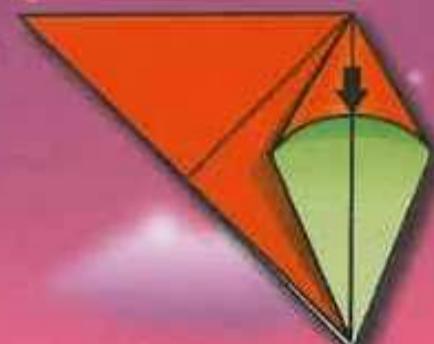
- 1 Toma un papel cuadrado y dóblalo por las líneas.



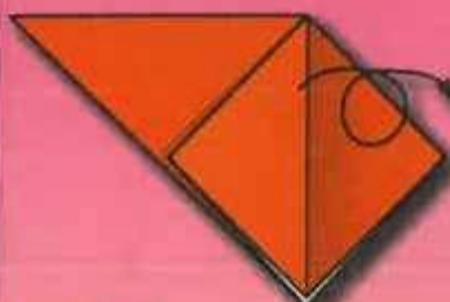
- 2 Continúa doblando de acuerdo a como se señala.



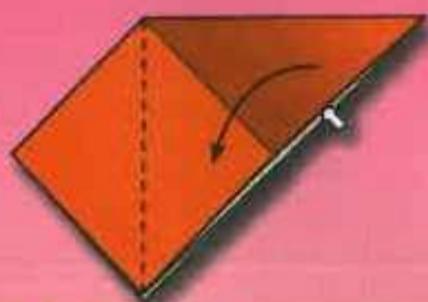
- 3 Regresar como se indica en el diagrama.



- 4 Abrir y aplanar.



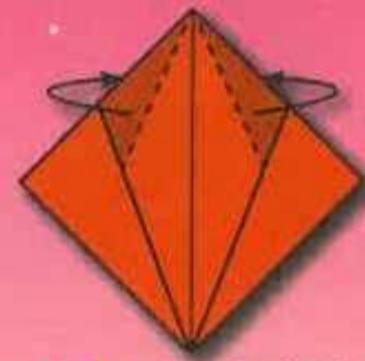
- 5 Voltear.



- 6 Seguir el procedimiento anterior.



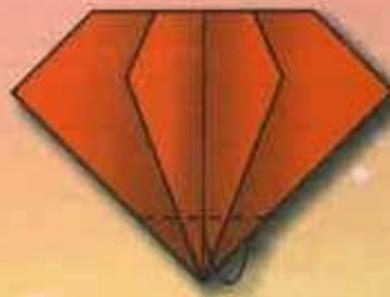
- 7 Hacer un doblez por las líneas de la cara anterior, y luego desdoblárlas.



- 8 Seguir doblando por la misma cara como se indica en el diagrama.



- 9 Doblar la punta superior hacia atrás.



- 10 Hacer lo mismo con la punta inferior.



- 11 Y los costados hacia atrás.

- 12 Finalmente pintarle la cara.



# El Origami que se hizo eterno



## LA LEYENDA DE LA GRULLA

**U**na leyenda japonesa dice que, si uno hace 1000 grullas de origami, se le concede el deseo de su corazón. Una de las historias más conocidas es la de Sadako Sasaki, una pequeña niña japonesa, quien, a los 2 años de edad, fue una de las sobrevivientes de la explosión atómica en Hiroshima, el 6 de agosto de 1945. En el momento de la explosión, estaba en su casa, ubicada a 1.5 km de la zona cero.

Tiempo después, cuando tenía la edad de 11 años, mientras participaba en una carrera, empezó a sentirse mal y cayó al suelo. Le fue diagnosticado leucemia, conocida como "enfermedad de la bomba A". Chizuko Hamamoto, su mejor amiga, le recordó una vieja tradición sobre alguien que realizó mil grullas en forma de figuras de papel (origami) y que, luego de ello, le fue concedido un deseo por los dioses. Con sus propias manos, Chizuko le regaló la primera grulla que realizó en papel dorado.

El avance de la enfermedad impidió que Sadako acabase su hazaña: murió el 25 de octubre de 1955, tras 14 meses de haber ingresado en el hospital. Con las cajas de sus medicinas y otras que iba encontrando, llegó a completar 644 grullas de las 1300 que se propuso conseguir. Se dice que sus amigos y compañeros de escuela, después de su fallecimiento, llegaron a completar el número de las grullas que faltaron por hacer, hasta 1000.

Su sueño la hizo famosa, al grado de erigirsele una estatua en el Parque de la Paz de Hiroshima. Todos los años, el 6 de agosto, miles de grullas de origami, provenientes de todas partes del mundo, son depositadas al pie de aquella estatua.



*Magaly Navarro C.*



© CORPORACIÓN EDITORA CHIRRE S. A. | E-mail: corchirre@hotmail.com, venias@chirre.pe | Web: www.chirre.pe  
PRINCIPAL: Jr. Miguel Zamora 148 (Plaza 2 de Mayo) Teléfax: 424-7523 / 332-6542 - Lima 3 - Perú.  
SUCURSAL: Av. Nicolás de Pierca 1137 - Telf.: 427-3560. Lima 1 - Perú.  
BOLIVIA: Distribuidora Multicentro, Calle 13 de Junio 307, Villa San Antonio. Telf.: 225-6255. La Paz.  
CHILE: Mercos 738 - Local 114 / Telf.: (02) 6640422 - 09-2278972 / E-mail: multibolsa@multibolsa.com  
MÉXICO: Edificio Sentidos S. A. de CV, Sur 75 "A" N° 4367 Col. Vizcaya Piedras, México D. F. Telf.: 5653309004  
HUGO GUZMÁN HURTADO: mymimibooks.com, Calle Sta. Teresita de Jesús 50, 28000 Madrid - España  
Telf.: 91-614 0380 - 629-11250. E-mail: mymimibooks@yahoo.es  
PARAGUAY: Amithop Import 560 - Los Angeles N° 64 - Los Angeles CA90013 Telf.: 8189220194  
ESTADOS UNIDOS: El Libro en su Casa, 25 de Mayo c/Avda. Asunción - Paraguay  
José Rubio Rayne, Salomé Ureña 12-B - Las Palmas, Santo Domingo Oeste.

ISBN: 978-9972-08-107-1



9 789972 081071