

Nombre \_\_\_\_\_



## Historietas animadas

1. Escribir un relato sobre la historia de la historieta, conteniendo sus principales hechos históricos, características y personajes, explicando por qué se la considera el Noveno Arte.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Qué es una historieta?

---

---

3. Describir cómo se elabora el guion de una historieta, citando y explicando cuáles son sus pasos y técnicas.

---

---

---

---

---

4. Preparar un banco de imágenes mostrando, como mínimo, 5 estudios y/o trazos diferentes de la anatomía de los personajes. Escoger uno de ellos para presentar una serie de posiciones diferentes dibujados por su persona, utilizando personajes masculinos y femeninos.

---

Nombre

5. Explicar y dibujar ejemplos dibujados a puño y letra de los siguientes temas:
  - a. Preproducción, producción, posproducción
  - b. Composición: diseño de página, cuadro, escena, adecuación narrativa.
  - c. Elementos gráficos de texto: recordatorios, globos, onomatopeyas, rotulación, tipologías.
  - d. Arte final: tradicional, tratos especiales, técnicas mixtas.
6. Crear un personaje que sea uno de los 12 discípulos y escribir una historia de, por lo menos, 30 cuadros sobre su viaje misionero.
7. Mostrar una historieta contando la historia de la revista Mis Amigos (o su equivalente) y colocar el nombre del autor, de los personajes y otras informaciones pertinentes.
8. Dibujar una historieta sobre un hecho divertido ocurrido en su club o unidad.
9. Crear una tapa a color en tamaño A3, en el lenguaje de historietas, para el libro misionero del año.

Fecha completada: \_\_\_\_\_

Instructor/asesor: \_\_\_\_\_