

Nombre _____



Malabarismo

1. Explicar lo siguiente:

- a. La diferencia entre un flash y hacer malabares

- b. La diferencia entre una cascada y una fuente

2. Seguridad:

- a. ¿Cuáles son las cosas apropiadas para hacer malabares?

- b. ¿Cuáles son las cosas no apropiadas para hacer malabares?

3. Conocer qué es la notación transposicional (*siteswap*) y ser capaz de explicar los siguientes patrones:

- a. 3 (cascada con 3 bolas)

- b. 4 (cascada con 4 bolas)

Nombre _____

- c. 441 (media caja con 3 bolas)

- d. 53 (media ducha con 4 bolas)

4. Conocer esta notación transposicional adicional:

- a. 55500

- b. 52512

- c. 531

- d. 0123456

- e. 51 (ducha de 3 bolas)

5. Explicar lo siguiente:

- a. ¿Cómo se puede saber cuántas bolas hay en una notación transposicional?

Nombre _____

- b. ¿Por qué 352 es una notación inválida?

- c. ¿Por qué 351 es una notación inválida?

6. Mirar un video de tres malabaristas profesionales practicando su arte.

7. Teoría y práctica de pasar:

- a. ¿Qué es una cascada con tres bolas?

¿Por qué es un patrón común para los principiantes?

- b. ¿Qué es un auto pase?

- c. ¿Qué es un pase al compañero?

8. Completar dos de las cuatro actividades siguientes:

- a. Hacer malabares con 3 bolas para por lo menos 15 capturas
- b. Hacer malabares con 2 bolas en una mano
- c. Hacer flash con 4 bolas
- d. Pasar con otra persona por lo menos 12 capturas

Nombre _____

9. ¿Cómo se puede usar el malabarismo para el evangelismo o el ministerio?

Fecha completada: _____

Instructor/asesor: _____