

Nombre _____



Podcasting

Prerrequisito: Los Conquistadores desarrollando esta especialidad primero deben desarrollar la especialidad de Internet.

1. Definir los siguientes términos:

a. Blog

b. Podcast

c. Vodcast

d. Transmisión en vivo

e. Bajo demanda

f. Suscriptor

g. RSS

Nombre

h. Agregador

i. Estación de trabajo de audio digital (EAD)

j. Normalización de audio

k. MP3

l. WAV

m. Metadatos

n. Derechos de autor

2. Demostrar familiaridad con el hardware de grabación.

- a. Micrófono (características, elección del micrófono para el tipo de grabación)
- b. Mezclador
- c. Interfaz USB a la computadora
- d. Teléfono inteligente (uso de teléfonos inteligentes para grabar un podcast)

Nombre

3. Demostrar competencia en el uso de 1 EAD (ejemplo: Adobe Audition, ProTools, Audacity)
 - a. Grabar una entrevista simple con 2 personas (mínimo de 5 minutos)
 - b. Mezclar música libre de regalías
 - c. Mezclar
 - d. Exportar a WAV
 - e. Comprimir a MP3
 4. Demostrar competencia en publicar su podcast.
 - a. Crear una cuenta en un agregador de podcasts
 - b. Publicar su podcast
 - c. Validar el código RSS
 - d. Mostrar el podcast publicado por internet
 5. Compartir con un grupo de amigos/familiares las muchas formas en que se puede usar el podcasting para el evangelismo y la educación. Reflexionar sobre los siguientes textos bíblicos (Mateo 28:19 y 20; Juan 20:21; Hechos 1:8; Hechos 13:47; Romanos 1:16; 2 Timoteo 4:2; 1 Corintios 9:16; 1 Pedro 3:15) en cuanto a cómo el podcasting contribuye al cumplimiento de estas instrucciones.
-
-
-
-
-

6. Compartir con un grupo sus podcasts favoritos (al menos 2 podcasts adventistas y 2 podcasts seculares).

Podcasts adventistas

Nombre

Podcasts seculares

7. Enseñar a otra persona (tal vez alguien menos experto en tecnología) a buscar temas de podcasts y suscribirse y publicar esa experiencia.

Extras (no se requieren para calificar, pero se recomiendan para intereses personales)

- a. Repasar los diferentes tipos/estilos y géneros de podcasts
- b. Tener una comprensión de las técnicas y principios de escritura de guiones
- c. Desarrollar la especialidad de Periodismo.

Fecha completada: _____

Instructor/asesor: _____